

САЛОН ПРОЕКТОВ

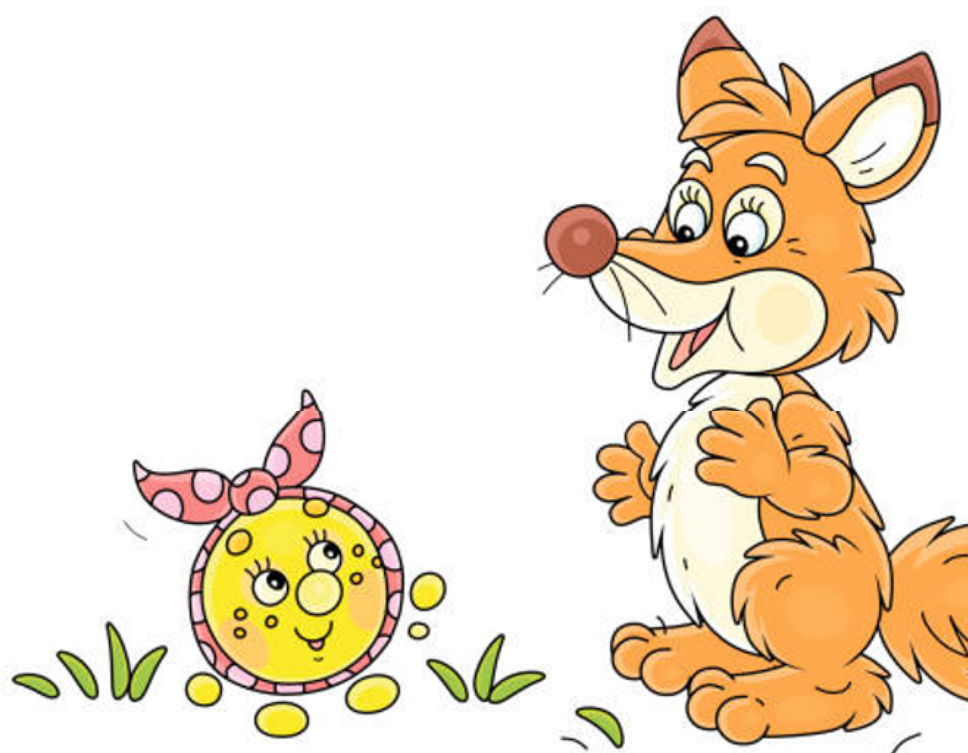
ВЫПУСК | МАЙ 2025 | НОМЕР 11

ПРОГРАММА "РАЗВИТИЕ"

УРОКИ ПРО КОЛОБКА

ОТ ЯСЛЕЙ ДО СТАРШИХ
КЛАССОВ СРЕДНЕЙ
ШКОЛЫ

В данном ниже
представленном
тематическом
материале пяти уроков
вы увидите разницу
возрастных периодов
Древнейшего устного
народного творчества
восприятия -
ФОЛЬКЛОРА;
нарастание объема
знаний и изменение
представления
общественного явления.



" ... Я ОТ БАБУШКИ УШЕЛ ... "

Тематический план уроков – по
программе "Космология с
ранних лет" и Программе
"Профориентация с ранних лет
до вузовской подготовки".

Уважаемые родители и педагоги!

Передача знаний, умений, навыков - труд и мастерство Ваших детей.

Знания передаются через динамику ИКО (Искусства – Культуру - Образование).

В данном ниже представленном тематическом материале пяти уроков вы увидите разницу возрастных периодов Древнейшего устного народного творчества восприятия - ФОЛЬКЛОРА; нарастание объема знаний и представления общественного явления.

Тематический план уроков – по программе “Космология с ранних лет” и программе “Профориентация с ранних лет до вузовской подготовки” – программы, формирующие представления об интеллектуальном образовании (науках) и национальном образовании (культуре, искусстве, традициях).

1. Обращение Колобка к учителю, воспитателю по Имени, Отчеству.

Количество времени проведения занятий в разных группах детского сада:

Ясли — 5–8 минут.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) — 10 мин.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — 15 мин.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — 20 минут.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — 25 минут.

Подготовительная группа (от 6 лет до школы) — 30 минут.

Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут. В середине каждого урока проводится физкультминутка – 2 минуты.

Тема : «КОЛОБОК»**ПРОФОРИЕНТАЦИЯ «Домашняя хозяйка»****2-ая младшая группа, 2-ая половина учебного года.****Задачи:**

- Знакомство с устным народным творчеством; учить слушать речь воспитателя; выполнять указания – смотреть на воспитателя, переводить взгляд на колобка; выполнять действия колобка; Формировать представление геометрической фигуры - шар; правильно держать фломастер, (карандаш, кисточку), (удерживать левой рукой лист во время рисования) .

- Предшествующая работа - в 1 -ом полугодии дети познакомились с шаром: плоскостью – круг; рисовали круг по внутреннему контуру (солнце, воздушный шар ; колесо у тележки); объемом-шар. Рассматривали Солнце во время прогулки в утреннее, вечернее время; прокатывали шарик в воротца; складывали (не бросали) в коробку и т.д. ; катали, бросали мяч , прокатывали по наклонной горке и т.д.)

Лепили шарик различной величины круговыми движениям шар с элементами бросового материала (веточек), отражая яблоко, вишню , неваляшку из теста, снеговика (из снега), песчаную фигуру (из песка), земляную фигуру из теста пр., Детям объясняли и закрепляли в игровой форме левая, правая сторона, верх, низ.

Материал: Колобок – анимированный режиссер,- помощник воспитателя; лист бумаги формат А-6 , фломастер синий, желтый, красный, зеленый ;

Методы: сопровождение, объяснение , показ, индивидуальные.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня я Вам расскажу сказку про Колобка .

СТУК!!!

- Колобок : «Я колобок, колобок , по амбару метен , по сусекам скребен; на сметане мешен , в печку сажён , на окошке стужен; я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, к Вам, детишки, пришел. Посижу , посмотрю - деду, бабе расскажу»..... 1 минута

Воспитатель : «Дети! Скажите Колобку : «Здравствуй , Колобок»»

ДЕТИ: «Здравствуй, Колобок»

Воспитатель : «Колобок! Ты похож на Шарик! Какой ты красивый, румяный! »

Колобок: Нарисуйте меня.

Воспитатель:

- «Нарисуем, вначале я расскажу, как тебя приготовили. (СОПРОВОЖДЕНИЕ КОЛОБКА ПОКАЗОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ по тексту) 1 минута (всего 2)

Воспитатель : «Русская народная сказка «Колобок»». (обложка детского издания)

(Картинка Колобка) - Жил- был старик со старухой . Вот и просит старик старуху: «Испеки мне Колобок»

- «Да из чего испечь ?! Муки-то нет» ;

- « По амбару помети , по сусеку поскреби , — вот и наберется» .

Так и сделала старуха – по амбару , где хранятся продукты – помела ; по сусеку, ящичку для муки поскребла . Замесила тесто , поставила в печь , испекла и поставила на окно студить
..... 1 минута (всего 3)

Колобок: «Дети! Пойте вместе со мной- «Я Колобок, Колобок - по амбару метен , по сусеку скребен, на сметане мешен, в печку сажён, на окошке стужён... » .

Поют все вместе с Колобком 1 минута (всего 4)

Колобок : «А теперь нарисуйте меня.

- Возьмите синий карандаш ; на листочке внизу «слева- направо» проведите линию , сверху «слева – направо » проведите линию Посмотрите, как рисует (И.О. воспитателя) воспитатель Колобок повторяет:

- внизу «слева- направо» проведите линию , сверху «слева – направо » проведите линию

- А теперь слева «сверху – вниз» и справа «сверху- вниз » . Посмотрите, как рисует (И.О. воспитатель), Колобок повторяет слева «сверху- вниз»; справа «сверху- вниз» .

Какое красивое СИНЕЕ окно нарисовали дети1 минута (всего 5)

А теперь возьмите желтый фломастер, внизу на окне нарисуйте ЖЕЛТЫЙ кружок . Это буду «Я, Колобок ».

Посмотрите как нарисует ЖЕЛТЫЙ КРУЖОК воспитатель .. Внизу на линии ОКНА ставит точку и рисует желтый кружок 2 минуты (всего 7)

- (творчество детей) Индивидуальная работа воспитателя с детьми .

Колобок: « Возьмите СИНИЙ фломастер . Нарисуйте посередине кружка носик , как у меня , сверху малюсенькие кружочки - глазки один - слева , другой - справа.

.....2 минуты (всего 8)

Возьмите красный фломастер и нарисуйте рот, чтобы я улыбался и разговаривал.

..... 1 минута (всего 9)

Воспитатель: «Какой красивый Колобок у..... (перечисляет детей)

..... 1 минута (всего 10 минут)

Колобок: « В окне видна дорожка – по которой я побегу к бабушке и дедушке и встречу (ПОКАЗЫВАЕТ) зайчика , волка , мишка, лису. Возьмите зеленый карандаш и нарисуйте дорожку от окна . Воспитатель рисует , рисуют дети 1 минута (всего 11)

Колобок : «До свидания, дети »

Дети: «До свидания , Колобок»..... 1 минута (всего 12 минут)

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ТРУЖЕННИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА , ПОВАРА ДЕТСКОГО САДА**Младшая группа:**

Задачи: Знакомство с устным народным творчеством.

Предшествующая работа : рассматривание картины поле, колосков , кормление зерном игрушек – домашних птиц; закрепление – сладкое , соленое

Материал: Колобок – анимированный режиссер , - помощник воспитателя

Методы: Рассказывание сказки по ролям; пояснение – приготовление теста участниками профессий;

Особенности : сочетание прошлого названия «Старуха, старик» и «Бабушка- дедушка» устанавливают не гласную связь «прошлого- настоящего» времени

Ход занятия :

Воспитатель : СТУК!!! Здравствуй, Колобок!. Дети, поздоровайтесь с Колобком.»

Дети : «Здравствуй , Колобок» .

Воспитатель : « Колобок, давай , расскажем сказку вместе с тобой - как тебя приготовила бабушка»

Русская народная сказка «Колобок» . (рассказ сказки по ролям воспитателем и Колобком)

..... 1 минута

Сопровождение картинок - заяц от недоумения достал морковку и стал грызть: волк – из- за спины достал и развязал мешок с яйцами – заострил внимание ,повернулся посмотреть на колобка; медведь от удивления , - побежал к кустарнику с ярко-красной ягодой; лиса – сорвав земляничку , - медленно съедает; кладет на плечо удочку, разочарованная уходит.



Жил-был старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха! По амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберётся.

Старуха намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно. Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку. Катится колобок, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою».

Заяц уши поднял, а колобок запел:

Я колобок, колобок!
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
От тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему се-

рый волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою». И колобок запел:

Я колобок, колобок!
Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
От тебя, волка, не хитро уйти!

Покатился колобок дальше — только его волк и видел. Потом повстречался колобку мишка косолапый. Колобок спел свою песенку, только его медведь и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румяненький!»

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку; а лиса слушает да всё ближе подкрадывается.

Я колобок, колобок!
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл,
От тебя, лиса, не хитро уйти!

— Славная песенка! — сказала лиса. — Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили. Прыгнул лисе на морду да и запел: «Я колобок, колобок!..» А лиса его — ам! — и съела.

ИЗМЕНИТЬ : Лиса хотела его съесть. Колобок спрыгнул с мордочки лисы, побегал и закричал; «Дедушка, бабушка!».... Лиса пошла на рыбалку.

.....4 минуты (всего 5)

Воспитатель : из чего испекли тебя Колобок?

Колобок- (СОПРОВОЖДАЯ КАРТИКАМИ):

- ИЗ МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ - доярка, которая подоила корову и принесла молоко; из молока приготовили масло, сметану;
- ИЗ ЗЕРНА - тракторист, который вспахал поле, посеял зерно; комбайнер собрал урожай; мельник перемолол зерно на муку;
- соледобытчик добыл из морей соль;
- овощевод из сахарной свеклы — сахар;
- хозяйка из хмеля приготовила дрожжи и тесто;
- испекли в печке, которую сделал печник;
- а ветерок помог остудить меня на окошке

- Подпевайте мне песенку: «Я, Колобок, Колобок по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажен, на окошке стужен»

..... 2 минуты (всего 7)

Воспитатель: Бабушка приготовила для нас тесто, и мы скатаем круговыми движениями ладошек – колобки, а ты, Колобок передай «Спасибо» бабушке и дедушке . Дети передайте «Спасибо»

Колобок: «Побегу бабушке, дедушке передать «Спасибо». До свидания , дети ;

ДЕТИ : «До свидания, Колобок» 1 минута (всего 8)

Одевание фартуков 3 минуты (всего 11)

Показ воспитателя лепки Колобка круговыми движениями ладоней

..... 3 минуты (всего 14)

Воспитатель : Красивые Колобки , похожи на шарики , - нам в печке испекут повара ; аккуратно поставьте колобки на поднос и снимите фартуки

..... 1 минута (всего 15 минут)

.....
<https://yandex.ru/search/?text=%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F++%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0++%D0%B2+%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5+&lr=11057&clid=2255075&win=668>

количество времени на проведение урока в школе

Согласно нормам СанПиН, продолжительность урока в школе не должна превышать 45 минут. 3

Исключение составляют занятия первоклассников, у которых занятия длятся не более 40 минут

.....

4 класс : ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ театрализации : режиссер – сценарист Колобок, - АНИМАТОР ; МОДЕЛЬЕР , ЗАКРОЙЩИК, ДЕКОРАТОР (шапочек); АКТЕР (АКТРИСА), ГРИМЕР и др.

Задачи: Знакомство с устным народным творчеством. Театрализация в формате анимации

Предшествующая работа: Знакомство с русской народной сказкой «Колобок» ; Знакомство с персонажами сказки – игрушками, видео животных, мультфильмы; пр.; изготовление атрибутов ; представление –«множества» -«качественного в количественном составе»– 3 и более

Материал: Колобок -анимированный режиссер,- помощник учителя; элементы ряжения и кухонной утвари; достаточное количество бумаги, клея, фломастера, ножниц , салфеток

Методы: сопровождения; указания, напоминания, пояснения ,коллективные, индивидуальные, пр.

Ход урока

Учитель: сегодня мы будем читать русскую народную сказку «Колобок» по ролям и действиям профессий с элементами ряжения.

Стук!!! Учитель: «Ребята! Поздоровайтесь , пришел наш любимый Колобок

..... 1 минута

Колобок: «Ребята! Смотрю на себя в зеркало и удивляюсь: за Вами днем и ночью наблюдаю. На кого я похож?!» ПАУЗА

Ответы ребят /// на солнце и луну. Они тоже шарообразные , как колобок///

Колобок: «А чем отличаюсь ?» ПАУЗА

Ответы ребят ///луна и солнце в пространстве Вселенной, а Колобок - анимированный режиссер на Планете Земля. ///

Колобок: А еще много разных профессий, которые облагораживают нашу жизнь , работая в театре : - АНИМАТОР ; МОДЕЛЬЕР, ЗАКРОЙЩИК, ДЕКОРАТОР(шапочек); АКТЕР (АКТРИСА), ГРИМЕР

..... 2 минуты (всего 3)

ПАУЗА

Учитель ; Колобок, сегодня будет чтение по ролям с элементами ряжения. Нужно распределить роли и группы детей для приготовления элементов ряжения.

Колобок: Ребята встаньте в круг: Считалкой /// ПОКАЗЫВАЕТ ЦИФРЫ для запоминания считалки

/// «1,2,3, 4,5 – Побежали в лес играть 6.7.8 - в класс вернулись поиграть » . Играть будем в

театр . На порядковом счете ТРИ (МНОЖЕСТА !!!) выберем персонажей русской народной

сказки «Колобок». Я всегда Колобок и хочу быть ведущим. Нам нужен мальчик - дедушка. Если

выбор отсчета ТРИ попадет на девочку,- дедушкой будет первый по порядку мальчик и ,

наоборот,: нам нужна бабушка - если выбор попадет на мальчика , - бабушкой будет первая

девочка по порядку ТРИ и далее при отсчете на ТРИ – Колобок ; при отсчете на ТРИ- зайчик; при

отсчете на ТРИ- волк; при отсчете на ТРИ – медведь; при отсчете на ТРИ – лиса .

..... 2 минуты (всего 5)

Учитель: Дети считайте вместе со мной и будем выбирать. Оставшихся детей делим на среднее количество 7 для подготовки элементов ряжения и указывает на время 20 минут подготовки ///

Колобок не участник в отсчете ///

..... 4 минуты (всего 9)

/// изготовление атрибутов по замыслу ребят ; складывание ср стола в коробку остатки бросового материала ///

..... 20 минут (всего 29)

КОЛОБОК: Фольклор - Мировое народное творчество. Русская народная сказка «Колобок» .

Сказку готовили группа профессионалов : АНИМАТОР ; МОДЕЛЬЕР, ЗАКРОЙЩИК, ДЕКОРАТОР(шапочек); АКТЕР (АКТРИСА), ГРИМЕР и др.



ил-был старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха! По амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберётся.

Старуха намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно. Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку. Катится колобок, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою».

Заяц уши поднял, а колобок запел:

Я колобок, колобок!
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
От тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему се-

рый волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою». И колобок запел:

Я колобок, колобок!
Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
От тебя, волка, не хитро уйти!

Покатился колобок дальше — только его волк и видел. Потом повстречался колобку мишка косолапый. Колобок спел свою песенку, только его медведь и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянюнький!»

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку; а лиса слушает да всё ближе подкрадывается.

Я колобок, колобок!
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл,
От тебя, лиса, не хитро уйти!

— Славная песенка! — сказала лиса. — Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили. Прыгнул лисе на морду да и запел: «Я колобок, колобок!..» А лиса его — ам! — и съела.

ИЗМЕНИТЬ : Лиса хотела его съесть. Колобок спрыгнул с мордочки лисы , побежал и закричал ; «Дедушка, бабушка!».... Лиса пошла на рыбалку .

..... 4 минуты (всего 33 минуты)

Рассказы детей о впечатлениях

8 КЛАСС : ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД начального образования направления связи «Наука – искусство»**КОЛОБОК**

Задачи:

- Формировать представление того или иного вида Наук , искусства по Программе «Педагогика Третьего Тысячелетия - языковой многонациональная система здравоохранительного аспекта видов «Науки искусства»- «Квантовой Этиологии познания» ;
- Признать уровень традиционного верования (не верования) индивида, национальных традиций в условиях связи ОБЩЕСТВЕННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ - социального СВЕТСКОГО НАУЧНОГО и НАЦИОНАЛЬНОГО ТРАДИЦИОННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ на предмет ГЕОПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ КУЛЬТУРЫ нового рынка ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ , - КООПЕРАТИВНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ЧАСТНО - ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОГОВОРНОГО СОЦИАЛЬНО - ЗАЩИТНОГО , ХОЗЯЙСТВЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ : МАЛОГО (краткосрочного, среднесрочного, долгосрочного) БИЗНЕСА ; МАЛОГО ВИДОВ БИЗНЕСА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО (среднесрочного, долгосрочного) ПЛАНИРОВАНИЯ БИЗНЕСА ; СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В СИСТЕМЕ КРУПНОГО ДОЛГОСРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ) .

- Какую роль наука и искусство играют в жизни и отношениях между людьми

Предшествующая работа в условиях разнопланового , без системного развития (болезни, пр.) :

- РАЗВИТИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО «УПРАВЛЕНИЯ - ЭТИКИ – ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ» педагогического трименеджмента «просвещения – воспитания – образования» «Социального КАПИТАЛА - 2» Версии Науки «ДЕКИС » по Программе «Декоративно-прикладное искусство как способ интеллектуального развития»;
- 1-ой Доктрины – ИСТОРИЗМА Достижений научного Коммунизма;
- 2-ой Доктрины – ЭТИКИ всех видов производственных и общественных отношений ;
- 3-ей Доктрины – «ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА О ДЕДУШКАХ, БАБУШКАХ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЖИВУЩИХ С РЕБЕНКОМ; ЖИВУЩИХ ДАЛЕКО, - НЫНЧЕ; ЖИВУЩИХ РАНЕЕ, - в прошлом

Материал : индивидуальный подбор по той или иной теме индивида природного фактора , природного в социальном развитии ДДПРИ (делегированного, демократического пути развития индивида) на предмет Человеческого фактора 9 класса , 14 лет – получения паспорта, определения прав и обязанностей

/// огромную роль периода познания 8 класса- играет связь ВСЕХ ВИДОВ РАЗВИТИЯ (дополнительного образования; дошкольного, школьного общего образования; художественного в системе дополнительного образования; Теории семейного воспитания и образования, интернет образования , музейной педагогики) упущенного восприятия СОЗЕРЦАНИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ , НАСЛАЖДЕНИЯ ОТ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ , ОЗАРЕНИЯ (ИНТЕРЕСА К ТВОРЧЕСТВУ СОЗИДАНИЯ , СОТВОРЧЕСТВУ) ///

Методы:

- аналитические на установку СИНТЕЗА ОТСУТСТВУЮЩИХ ЗНАНИЙ ТОГО ИЛИ ИНОГО ВИДА НАУК , ИСКУССТВА;
- убеждение в предпочтении того или иного вида деятельности , ВКЛЮЧАЯ МЕТОДЫ ПАРНОГО ОБУЧЕНИЯ («+,-» по психофизическим показателям) ИНДИВИДОВ ПО ИНТЕРЕСАМ И СВЯЗИ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВСЕХ ВИДОВ НАУК , ИСКУССТВА «ПОЛЬЗЫ – КРАСОТЫ - ПРОЧНОСТИ» ВИТРУВИЯ в развитии внутреннего рынка на предмет ВНЕШНЕГО , ГУМАНИТАРНОГО - ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ продуктов (товаров по сертификату возрастного периода) КУСТАРНОГО – РЕМЕСЛЕННОГО; ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЭТИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДОСТИЖЕНИЙ СТРАНЫ.

Ход урока

Стук!!!

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Я пришел к Вам напомнить – что я съел, чтобы быть таким румяным, какую воду чистую пил, каким чистым воздухом дышал; с какой бабушкой и дедушкой - ЖИЛ! ,которых в прошлом называли Старик и Старуха, как в русской сказке «Колобок» А сейчас называют по-разному. Как Вы называете дедушку и бабушку? Как называют окружающие люди? (по И.О; бабуля , дедуля; бабушка- дедушка ...) Кем работали Ваши дедушка, бабушка- тем самым приносили пользу всем окружающим ?

Педагог. Расскажите о своих родных (возможно – которые жили ранее; возможно для представления – соседей).

Колобок : Расскажите , а потом мне напишите , а я сохраню память о нашей встрече и о Ваших дедушках и бабушках 2 минуты

УТОЧНЕНИЕ ///Педагог обращается к ребятам – НАСТАВНИКАМ на установку отсталости знаний того или иного индивида.

Ребята – методами парного обучения по интересам природного фактора и социального в природном развитии – представляют очевидную связь по своим интересам с интересом упущенных знаний ; Индивид выражает удовлетворение (не удовлетворение на предмет детализированности значения просветительной деятельности ученика ; понимания (детализированности наводящими вопросами и пояснениями учителя) просветительской тематической деятельности учителя) ///

Ребята : рассказы 1-2 ребят и изложение на 15 минут .

..... 15 минут (всего 17)

Педагог : «Ребята Вы сидите в паре» Поделитесь Вашим представлением друг с другом – где Вы живете, с кем, какие отношения между Вами и отметьте, что отношения зависят от КУЛЬТУРЫ обращения, распределения обязанностей, аккуратности в обиходе, ЗНАКОМСТВЕ С ИСКУССТВОМ ПРИ ЗНАНИИ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ В РАЗЛИЧНЫХ НАУКАХ.

Как помогают Вам в этом СОВЕТОМ бабушка, дедушка, родители , старшие братья и сестры, НАСТАВНИКИ . «СОВЕТ – ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ИЛИ НАПОМИНАНИЕ О НЕДОПУСТИМОСТИ ЧЕГО- ЛИБО и, тем самым- ОШИБОК» . Делайте записки, зарисовки по желанию

..... 1 минута (всего 18)

(Работа в паре за столом , , записки, зарисовки)

Колобок: Ребята! А теперь, расскажите , что полезного для себя определили из рассказа товарища, какая НАУКА и КАКОЙ ВИД ИСКУССТВА ВАМ ПОКАЗАЛСЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ? ПОЧЕМУ? И ЧТО НУЖНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАУКА И ИСКУССТВА СТАЛИ ИСТОЧНИКОМ ЖИЗНИ – КУЛЬТУРОЙ ВАШИХ ОТНОШЕНИЙ ?

ПОКАЗ ФОТОГРАФИИ /// «Учиться, учиться, учиться» В.И.Ленин , др. ///

.....20 минут (всего 38 минут)

Колобок : Ребята! Я так рад, что могу поделиться с Вами источником знаний- СОВЕТОМ:

- ЭТИКЕТУ общественных и деловых отношений; умению обращаться . поддерживать отношения и как не странно- но и прекращать отношения КУЛЬТУРОЙ – если Вы не находите общих интересов .

Педагог: Колобок! Изложения детей о своих родных и близких - дедушках, бабушках отправлю почтой. Спасибо тебе, что ты с ребятами всех поколений делишься народной мудростью

Ребята! В 9 классе Колобок уходит в Ваше прошлое – «Детство» , наступит новая красивая пора жизни – ЮНОСТЬ, Колобок готовится в 9 классе проститься с Вашим Детством, но тем не менее – будет всегда с другими персонажами фольклора сопровождать Вашу ЖИЗНЬ .

Если хотите, - скажите что-то Колобку .

..... 2 минуты (всего 40)

9 класс факультатив 2-ого полугодия «МХК», 1-ый урок:

Профориентация и профобразование в поколениях.

Задачи: закрепить представление о фольклоре в мировом пространстве. Фольклор представляет в доступной форме с раннего периода развития представление о движении геометрических форм в пространстве Вселенной и отражается во всех видах искусства.

«Фольклор – Древнейшая, изначальная КУЛЬТУРА ТРАДИЦИЙ всех народов мира с представления страхов перед природными явлениями и величием Эстетики Вселенной»

Л. В . Волгунова

Предшествующая работа: профориентационное воспитание и образования, профессиональное – знаний , умений, навыков по возрастным этапам развития (навыков игровой, трудовой, изобразительной деятельности)

Материал: видео, картинки, репродукции и пр.

Методы

- Синтез аналитический способ и метод (рассматривание детализирования , участие в процессе созидания , наблюдение за творчеством и т.д.) установки общего эмоционального воздействия педагогического практикума «Нравится – не нравится » - как энергетический баланс окружающей ИНДИВИДА сохраняющей (разрушающей) ЭФИР КОСМОЛОГИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА ВСЕЛЕННОЙ

Ход урока

Учитель : «Какие виды искусства Вы знаете ?»

Ответы ребят

Сегодня мы с Вами разберем , что такое «Сказка». И нам поможет КОЛОБОК

В опроснике №1 отражены вопросы в графах – Ответьте на эти вопросы:

1 графы – Ваше Имя, фамилия (графы : 1 - Фамилия, имя ; 2 – определение вида представления - ФОЛЬКЛОР) Заполните и посмотрите , пожалуйста, – ОПРОСНИК; Прежде всего Вы поймете , что ФОЛЬКЛОР – НАРОДНОЕ ЗНАНИЕ, что очень важно в жизни каждого человека, ведет ли он светский или религиозный образ жизни .

Почти все ответы заложены в представлении терминологии. Разобравшись во многообразии СЛОВА – ФИЛОСОФСКОЙ КАТЕГОРИИ ТЕРМИН , вам нетрудно будет определять другие виды Наук, направления связи между Науками; искусством и жанрами искусства . Слушайте внимательно. «Фольклорная сказка - эпический жанр письменного или устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов .

Ребята! Очень важно научиться встраиваться в систему общения __ « Колобок! Продолжи, пожалуйста мою мысль!»

..... 2 минуты

КОЛОБОК : : Отвечайте на вопросы по русской народной сказке СКАЗКЕ «КОЛОБОК»
 П.2 – Что такое фольклор?



Фольклор

- **Фольклор** – устное народное творчество: песни, сказания, былины, пословицы, поговорки, афоризмы, сказки
- **Былины** – поэтические сказания о прошлом, о богатырях.
- **Богатыри**: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Волхв Всеславич, Микула Селянинович

Фольклор - совокупность народных обычаев, верований, обрядов, а также произведения народных ремёсел и промыслов (устное словесное или музыкальное духовное творчество – сказки, легенды, былины ; впервые был введен английским ученым Уильямом Дж. Томсом в 1846 г), но , конечно , фольклор - с первобытно-общинных времен

Напишите ответ в п.2 по народному рассказу про Колобка

..... 2 минуты (всего 4)

П.3 Что такое народная мудрость ?



КОЛОБОК :

Заполните в опроснике П. 3 – разновидность народного творчества - Фольклора

..... 3 минуты (всего 7)

П.4 ____ Что такое - жанр?

(ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРОЗА ; ЭПОС;(исторический прозаический , в том числе суеверный) НАРОДНАЯ МУЗЫКА; ТЕАТР; ТАНЕЦ



- 1 словесный фольклор (потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, небылицы , считалки, сказки, былины, анекдоты);
- 2 музыкальный фольклор (вокальные . инструментальные ; вокально- инструментальные произведения – трудовые , лирические , свадебные. Колыбельные (заклички, частушки));
- 3 обрядовый (масленичные песни, коляды, веснянки, летние и осенние песни: малый или детский фольклор (произведение для детей или придуманное детьми (потешки, колыбельные песни, скороговорки, небылицы, считалки . сказки, загадки))

КОЛОБОК : напишите в п.4 ответ словесного фольклора

..... 2 минуты (всего 9 минут)

П 5 Что изучает фольклор ? (изучает фольклористику , Науку о собирании , публикации и изучения произведений устного народного творчества; является предметом изучения ЭТНОЛОГИИ)



Напишите Ваш ответ в п. 5 3 минуты (всего 12 минут)

П. 6 ____ Что такое - эпический? (НАРОДНЫЙ - мифический, величественный, определяющий отношения в период жизни человека с раннего возраста)

Напишите ответ на п.6 ;

.....1 минута (всего 13 минут)

П. 7 ____ Что такое – письменный ? (излагаемый на бумаге)

Напишите ответ на п.7 ;

..... 1 минута (всего 14)

П.8 ____ Что такое - устный? (передаваемый из уст в уста, - без записи текста; характерный общению и историческому прошлому,- общему безграмотному времени)

Напишите ответ на п.8 1 минута (всего 15)

П.9 ____ Что такое – прозаический ? (написанный в простой передаче мысли)

____ - рассказ? (небольшое прозаическое произведение, описывающее какое-либо событие или эпизод из жизни)

Напишите ответ на п.9 1 минута (всего 16)

П.10 ____ Что такое – вымышленные события ?

Языки несуществующих народов.

- Айнский язык (アイヌ イタク).
- Барзанский язык (ṬLišānîd Jānān).
- Вампая.
- Гинухский язык (гъинузас мец).
- Дахало ([dāhɑːlo]).
- Европейско – берберский диалект (Judeo-Berber).
- Зенага (Tuɣɣungiyu).
- Ижорский язык (ižorin kēli).

НАПИШИТЕ ОТВЕТ в пункте 10 (ознакомлено) 1 минута (всего 17)

П.11 - Что такое – разные народы?

- Народы различных стран , различающихся по географическому положению и в связи с этим – экономикой , традициями, религией , культурой и образованием в сфере Науки и искусства , всех видов производственной деятельности любого знакомого Вам региона с указанием ПРОЖИВАЮЩЕГО ИНДИВИДА

Напишите ответ на п.11 5 минут (всего 22)

ПЕДАГОГ : « ЗНАНИЯ О КУЛЬТУРЕ, НАУКЕ ИСКУССТВЕ – ПОМОГАЕТ ПРЕДСТАВИТЬ ВАЖНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ВАМИ ПРОФЕССИИ – УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ РЕЗУЛЬТАТА СВОЕГО ТРУДА И РЕЗУЛЬТАТОВ ТРУДА ДРУГИХ ПРОФЕССИЙ; РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ ТОГО ИЛИ ИНОГО ВИДА, ДОСТАВЛЯЮЩИХ РАДОСТЬ: «ЭТИКИ СОЗИДАНИЯ» – ЭСТЕТИКИ СОЗЕРЦАНИЯ, НАСЛАЖДЕНИЯ, ОЗАРЕНИЯ» - ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА , В ТОМ ЧИСЛЕ ИННОВАЦИОННОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУСТАРНОГО, ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В НАПРАВЛЕНИИ «ТРУД - ОТДЫХ» И ЖЕЛАНИЯ ДЕЛИТЬСЯ ЭТИМИ ВОСПРИЯТИЯМИ - СВЯЗИ

«ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННАЯ - ИНДИВИД»; «ЭТИКА СОЗИДАНИЯ - ЭСТЕТИКА РЕЭТИКИ СОЗИДАНИЯ
ЗУЛЬТАТОВ ТРУДА ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ» - «ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ»

«РАДОСТЬ БЫТИЯ» - СЧАСТЬЕ, 1/3 составная часть успеха, здоровья.

Пример русской народной сказки «Колобок»: дедушка построил амбар для хранения продуктов,
а бабушка испекла КОЛОБОК;

Колобок осознал в своей дорожке ЖИЗНИ – ЧТО ТАКОЕ БЕЗОПАСНОСТЬ! Молча подумайте об
этих простых, казалось бы – в жизни условий 1 минуту

..... 1+1 минута (всего 24)

ПЕДАГОГ: ответьте, пожалуйста, по сказке «Колобок», на вопрос с **какими представлениями
Вы ознакомлены: представление (образ); законами природы и видами действий, пр.:**

- п.12 - ФИЗИКИ?;
- п.13 - МАТЕМАТИКИ?;
- п.14 - ГЕОМЕТРИИ?;
- п.15 - ХИМИИ?;
- п.16 - АСТРОФИЗИКИ?;
- п.17 - БИОЛОГИИ?;

Ответы на каждый вопрос до 2.5 - минут (6X3 = 15)

..... 15 минут (всего 39)

Пояснение возникших вопросов: /// солнце, Планета Земля, движения; замыслы «Съесть»;
результат не состоявшихся замыслов и т.д. ///

Ребята мы с колобком проанализируем Ваши ответы, но Вы можете в ОПРОСНИКЕ – 2 изменить
свою точку зрения и выполнить эту работу самостоятельно или с другими участниками. Таким
образом – **«НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ВАМ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕНА ИНТУИЦИЕЙ ВСЕЛЕННОЙ» и
новым стандартом связи 21 века 3-его Тысячелетия - 5G**

Попрощайтесь с дорожкой Колобка «Детство» и «Подросткового периода», последующие уроки
– Ваши Презентации нового периода «Юности»

..... 1 минута (всего 40 минут)