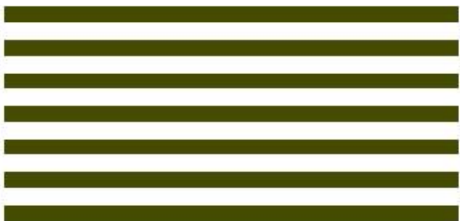


САЛОН ПРОЕКТОВ



ВЫПУСК | АПРЕЛЬ 2025 | НОМЕР 9

		к	н	и	п	о			
к			кн	ки	кп	ко			
н		нк		ни	нп	но			
и		ик	ин		ип	ио			
п		пк	пн	пи		по			
о		ок	он	ои	оп				

КНИПО

- УПРАВЛЕНИЕ
- БИЗНЕС-ПРОЕКТ
- ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ
- МАТРИЦА

СТАТЬИ

- ЦЕНТР. БОНСАЙ
- ДЕНЬ ПОДВОДНИКОВ
- О НООСФЕРНОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ

ЗАКРОМА

- КРЫЛОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
- ФЕТ АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ

МАТРИЦА КНИПО

Читайте
на стр. 23

“...ОК - КО «Образование – Культура» - «Культура – Образование» , взаимно формирующийся рынок КАДРОВ, профессионалов, НАСТАВНИКОВ , новых видов профессий , ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ, установка связи между видами образования – детских дошкольных, школьных учебных заведений; специализированных учебных профессиональных учебных заведений , ВУЗов; Институт повышения квалификации; научные школы и Академии кадров народного хозяйства; Менделеевский Проект; Менделеевские среды; индивидуальные и коллективные Проекты обществ, сообществ; появление новых видов профессий системы развития Науки Инженерии , технологий научных достижений ИНЖИНИРИНГа...”

Волгунова Людмила Васильевна

УПРАВЛЕНИЕ

Исторический 21 век 3-его
Тысячелетия — НЕ КРИЗИС, А КОЛЛАПС
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ:
I1 — основа развития ОДНОГО рынка в
качестве приоритета в социальном
развитии и, таким образом
— формирования других рынков по
остаточной стоимости;
2 — не обоснованной зависимости системы
образования 20 века от «взаимно выгодных
займов», - приведших к системе долговых
обязательств и мер — САНКЦИЙ 432 г до
Н.Э.; 1997 г- оплата труда в виде
выпускаемой продукции и БАРТЕР
— обмен товаров для выживания
сотрудниками
учреждений; 3 — финансовой биржи
— как формы изъятия средств из
бюджета по мерам п 2 отдельных видов
Бизнеса; 4 - отсутствия в
системе бюджетных расходов —
индивидуальный ВКЛАД НАЛИЧНЫХ
СРЕДСТВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПЕРСОНАЛА из собственной
ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ на организацию
педагогического процесса по достижению
целей и задач воспитательно-
образовательного процесса 20 века детских
учреждений;
4а- отсутствие перечня товаров для
решения задач детских учреждений;
4б- подмена вклада личных средств
педагогического персонала из
заработанных средств на качество
выполнения целей и задач воспитательно-
образовательного процесса конца 20
века детского учреждения в новой форме
— ИЗ СРЕДСТВ СЕМЬИ ребенка;
4в- пособия ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
МЕТОДИЧЕСКОГО вида кустарного (а не
промышленного) производства
педагогическим персоналом и
родителями, подвергались длительному
хранению (сохранность
— использование по назначению открытых
уроков и занятий (с
увеличенным временем
подготовки), и отчетности перед
вышестоящими руководителям);
5 — школьный базар, как показатель
доступности (не доступности для
семьи) подготовки ребенка к школе;
Таким образом , вынужденные
создаваемые педагогами и родителями
образцы — одна из причин стагнации
экономического развития
(отсутствие представления об
использовании товаров
потребления для детских учреждений
— эстетического вида, этического вида
воздействия; количественного состава ,
формирующего представления о
социальной системе развития с ранних
лет (примером является — не доведенная
до совершенства система представления
расходов наличных средств на ребенка в
период школьных занятий; экономическое
развитие в виде использования бросового
материала (ниточки, бумаги. картона и пр. в
изготовлении поделок детьми. атрибутов
для игр, например « Больницы»
— перевязать бинтиком лапку зайчику), в
том числе ---- захламленным видом
завешанных стен классной и групповой
комнаты кустарного (а не промышленного
производства) таблицами (Т. е. не
востребованной работы художников,
дизайнеров , методологов и т.п.)

II УПРАВЛЕНИЕ в формате без налоговой
системы ФИЛОСОФИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ПРАВА РАЗВИТИЯ с рождения до вузовской
подготовки Программы «Профориентация с
ранних лет до вузовской подготовки»-
алгоритм многоуровневой модели по
горизонтали и вертикали рынка
ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ Версии
Науки "ДЕКИС",



- юриспруденции экономического права "Российская делегированная система права педагогического воздействия", переходящая в Версию международного экономического права "Этноделегированная система права педагогического воздействия Доктрины "Социальный КАПИТАЛ-2":

- 1 - Историзм нововведения Достижений научного Коммунизма;
- 2 - Этика всех видов отношений согласно законодательству и традиций (светских, религиозных) государства;
- 3 - Естествознание; - установка на формирование ежегодной Программы СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ Колледжа традиционных культур- СИСТЕМЫ общего образовательного обучения "ДЕКИС": дошкольного ,школьного профориентационного с элементами навыков профессионального образования со специализированным профессиональным по отраслям на КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ - ПРОДУКТА (материализованного, информации, достижений , пр.);

ВУЗов, Академических сообществ. (Академические сообщества формируют первопричину ДЛЯ законодательства (причинно- следственная связь вековых или обозначенных ПРОТИВОРЕЧИЙ (ВСЕ - по первоисточнику (ИНИЦИАТИВЫ ИНДИВИДА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО образования и, таким образом, -на уровне ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ Муниципалитета или Сельской Администрации. Представляется на установку формирования направления» Патент", "Жалоба быта (ранее для отчётности, как исключение; в настоящее время - ВИД отменить и рассматривать на уровне правонарушения по месту жительства; судебного определения); обращение, инициатива, пр. Уведомление об обращении ПРИ обращении; в течение 3 (5 дней ввиду праздников, других обстоятельств) на согласование Академического сообщества для определения РАЗВИТИЯ направления (по вертикали, горизонтали ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ) и сообщение инициатору - заявителю об участии в заседании; определение направления и ответ или детализированность в течение 3-х дней. (УЧАСТИЕ одной по уровням власти!!! (Множество исключить ввиду отсутствия идеологии по существу образования: ОБЩЕЙ ИДЕОЛОГИИ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ!!!; существует ИДЕОЛОГИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ индивидов в. поколении ПО ПРИРОДНОМУ ФАКТОРУ); определение ответственного и и.о ответственного Муниципального (Сельского Администрирования), сроки исполнения по РАЗВИТИЮ направления по вертикали, горизонтали.

БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ(участников между учреждениями ; коммунальных услуг; пр. БИЗНЕС-ПРОЕКТОВ (краткосрочных, среднесрочных, долгосрочных) на предмет выпуска ассигнаций (СТОИМОСТИ, добавочного капитала, прибавочной стоимости, прибавочно - добавочной стоимости (ОПЛАТЫ ТРУДА УЧАСТНИКОВ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ) бюджетных "расходов- ДОХОДОВ" - "Инфляция - стагнации (ПРИРОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ !!!) - "ЭМИССИЯ" (по итогам деятельности : выпуска ассигнаций на предмет % соотношения РАВНОЙ ИНФЛЯЦИИ для всех видов деятельности , в том числе выпуска РЕГИОНАЛЬНЫМ РЫНКОМ СЕРТИФИКАТОВ по БИЗНЕС- ПРОЕКТАМ для РАСЧЕТА между предприятиями и НАЛИЧНОГО РАСЧЕТА трудовой деятельности в направлении "ТРУД- ОТДЫХ"(оплаты труда равного социального равенства , категории профессионализма и т.п., на предмет ОТДЫХА (ПРОФСОЮЗА) УПРАВЛЕНИЕ рынка ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ - ПЕДАГОГИКИ (индивидуальных педагогических Программ на уровень международного ГУМАНИТАРНОГО рынка передачи опыта СРЕДНЕГО уровня всех видов педагогической деятельности (+, - по психофизическим показателям: ФОРМИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ И НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

III 1 формирование направления МЕТОДОЛОГИИ МАНИФЕСТА "Этноконцептуальная гармоничная личность" КНИПО "Экономика, как Наука" сектора экономики Этноконцептуальный индустриализм (продукции по Программе системы РАЗВИТИЯ Концепции "Детство" , всех видов Программ по возрастным этапам);

III 1а МЕТОДОЛОГИЯ КНИПО в направлении ""Практика педагогического трименеджмента (1 год формирование - эксперимент педагога; 2 год детализированность на других группах) индивидуальных Тематических Программ по видам СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ; видам деятельности - Наука (установка межпредметной связи видов Науки)"- "Наука (Методологический дизайн для научной практической педагогической деятельности) - Практика - принцип "ДЕКИС" , педагогический трименеджмент просвещение , воспитание , образование"; преемственность Принципов 20 века - постепенность , последовательность , систематичность".

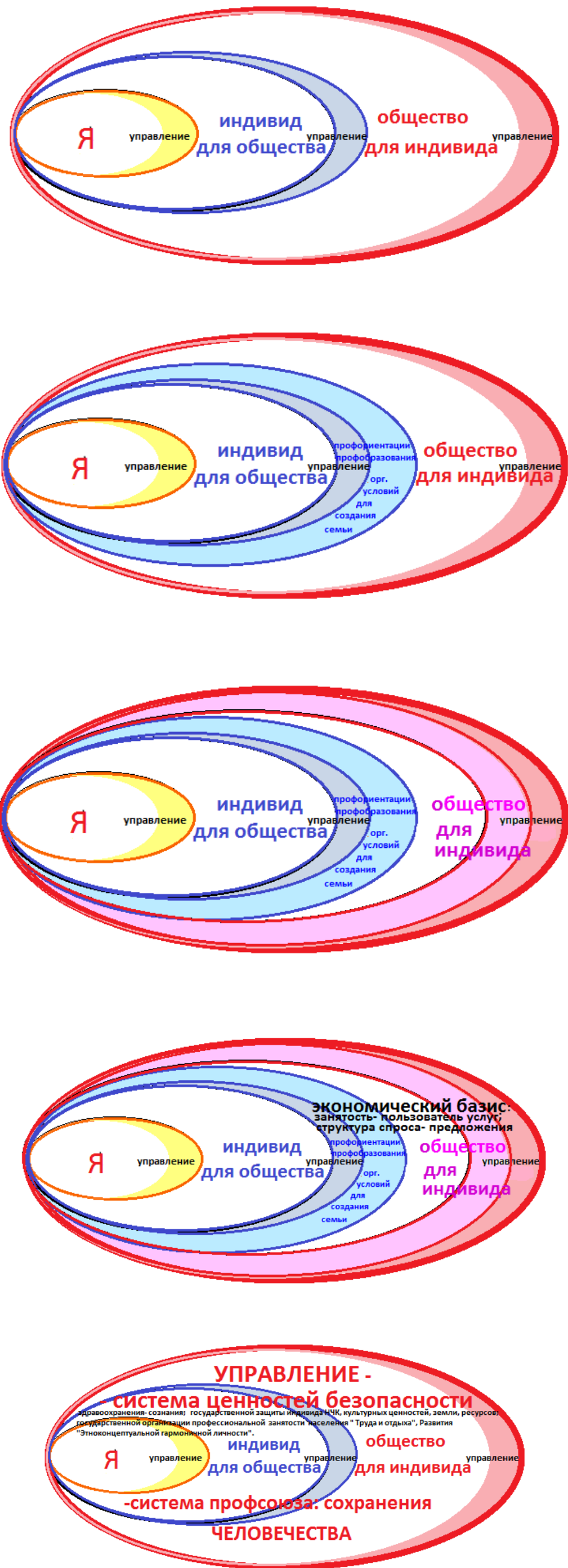
III 1б РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЕРТИКАЛЬ исполнительной власти - формирование госзаказа. (Финансирование 1-ой формы проекта: - выпуск выставочного вид товаров;

- Программа МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ФОРУМА;
- информация о проведении Форума (представления МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО дизайна товаров художественного педагогического воздействия (физических свойств)), приглашение участников - Руководителей края (области) и руководителей Администрации районов; педагогов (др.) ; СОГЛАСОВАНИЕ с районной Администрацией - Тематического Плана и сроков проведения занятий , уроков с использованием методологического дизайна , Тематических педагогических КОНФЕРЕНЦИЙ (БЕЗНАЛИЧНЫЙ расчет с учреждениями Муниципальными, Сельской Администрации об оплате участников Форума; договоры о поставках);

III в - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ с приглашением участников производства; дизайнеров, художников, модельеров; ИНЖЕНЕРОВ, ТЕХНОЛОГОВ по вопросам НОТ и нанотехнологий; органов по мерам здравоохранения, безопасности; ПРОФСОЮЗА (безналичный расчет)

Волгунова Людмила Васильевна
ФЕДЕРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ – МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ ИНФРАСТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ДОЛГОСРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ КОНЦЕПЦИИ «Я»
«Проблемы сохранения Человечества лежат в основе ДИСБАЛАНСА ГЕОРесурсов ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ природного фактора ВСЕЛЕННОЙ. Научная основа осознания РОЛИ ПЕДАГОГИКИ в установке связи Наук «ПЕДАГОГИКА – Психология», которая позволяет решить вопросы землепользования, природных ресурсов, Национального Человеческого Капитала (НЧК) Министерство Развития (просвещения): – направления МЕТОДОЛОГИИ КНИПО просветительской, просветительной - деятельности **«УПРАВЛЕНИЯ - ЭТИКИ - ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОСТИ»** педагогического трименеджмента «Просвещения– воспитания– образования» (преемственности Министерства образования 20 века СССР); - направления «Практика - Наука» - «Наука - Практика» (преемственности направления «Наука- Практика» 20 века СССР), формирующая образы (образцы) пособий, книг, игрушек , предметных принадлежностей для детей и детских учреждений промышленного производства методами культуры художественного педагогического воздействия наглядного демонстрационного и раздаточного материала, видов изделий . Министерство образования (20 века) – ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЦЕЛЬ - установка:
- «ИДЕОЛОГИЯ мировоззрения индивида в поколении» свойствами (**движения**) **Физики, - выделения** элемента сознания (ДУХА), – **МАТЕРИАЛИЗАЦИИ ДУХОВНОСТИ** человеческой сущности при рождении - **РАЗУМА** небесной субстанции **ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ. ЗАДАЧИ** по возрастным этапам развития: **- «ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ» - «ЭТИКА** всех видов общественных и производственных отношений (природного фактора Вселенной - человеческой сущности при рождении ; природного в социальном факторе ДДПРИ (делегированного, демократического пути развития индивида) на период переходного креативного периода 14 лет – получения паспорта , определения **ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ФАКТОРА** прав и обязанностей индивида в поколениях - **«СОЗИДАНИЯ – СОХРАНЕНИЯ ЭСТЕТИКИ** космического природного ландшафта **ВСЕЛЕННОЙ »** ; Человеческого земного рукотворного происхождения - **«ЭСТЕТИКА СОЗЕРЦАНИЯ, НАСЛАЖДЕНИЯ, ОЗАРЕНИЯ С РАННИХ ЛЕТ»»**
Министерство просвещения - **определение по Аристотелю** **НОВИЗНЫ в ПЕДАГОГИКЕ** **практической деятельности индивидуальной Программы ,** заявленной на начальном уровне **МЕТОДОМ ЭКСПЕРИМЕНТ** представления индивидом, группой индивидов детского учреждения в направлении **««Практика - Наука»- «Наука – Практика»»** на уровне Муниципалитета , Сельской Администрации по месту жительства:
- принципа способов организации ; способов проведения (учебной , игровой, трудовой) деятельности ; методов, приемов;
- методологии динамики КНИПО общественных отношений на предмет перспективы производственных отношений (Культура - Наука – искусство – Производство- этноконцептуальное ОБРАЗОВАНИЕ) - методологии (динамики) направления **КИО (Культура - Искусство – Образование)** «Знания – умения – навыки»; **ВИДОВ** - ООО «Малютка (1993-2013 гг.)», Ажурометрия, «Общество для индивида - «КНИП-О»» (КНИП - Образования (ЭТНОметодология)); - ООО «Малютка (1993-2013 гг.)», Цветажурия «Индивид для общества - «РО-КНИП»» («Ремесло – образование» (ЭТНОметодологии) - КНИП); - **«Кадры»** (стандартизация по итогам синтезаналитического способа методологии (ООО Малютка , 2003 г) и формирования новых кадров (с учетом индивидуальных педагогических Программ методом ЭКСПЕРИМЕНТ (2 года) сектора Этноконцептуальный индустриализм «Экономики , как Науки» (Версия Науки «Декис» , 2012 г по Программе изобразительного искусства «Декоративно- прикладного искусства , как способа интеллектуального, этноконцептуального развития »)) (Кадры решают УТОЧНЕНИЯ , ДОПОЛНЕНИЯ и ВВЕДЕНИЕ в ежегодную Программу Колледжа ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР - связи всех возрастных периодов ((ясли – ВУЗы), в том числе Академического сообщества, общества (регистрацией на уровне Муниципального (Сельской администрации) - представления по вертикали регионального уровня на предмет ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ и ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ МЕЖДУНАРОДНОГО РАЗВИТИЯ КАЖДОЙ СТРАНЫ) всех видов отраслей в направлении формирования «Социальный Капитал - 2», ПРИНЦИПА ОБУЧЕНИЯ «ДЕКИС» педагогического трименеджмента

1-ой Доктрины «ИСТОРИЗМА нововведения Достижений научного Коммунизма »;
2-ой Доктрины «ЭТИКИ всех видов производственных, общественных отношений»;
3-ей Доктрины «Естествознания») виды системы РАЗВИТИЯ – кадры направления методология, т.е. **Проектной деятельности (начального уровня ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО МАРКЕТИНГА),** **этапом** формирования и развития БИЗНЕС- ПРОЕКТА краткосрочного, среднесрочного, долгосрочного социально- защитного, хозяйственного ПЛАНИРОВАНИЯ на КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
1.1 - ЛИКВИДАЦИЯ ОТХОДОВ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ (в настоящее время СТРАН - выпуска продукции и товаров, в том числе СБЫТА ПРОДУКЦИИ (МАТЕРИАЛОВ) ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ УТИЛИЗАЦИИ в других странах 20 века на Земле, в воде, воздушном пространстве, определенных итоговой комиссией ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ОТХОДОВ;
1.2 - БИЗНЕС - ПРОЕКТОВ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ; ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ И СРОКАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ВИДОВ ПРОДУКЦИИ, ТОВАРОВ ПОТРЕБЛЕНИЯ, ПР.;
1.3 - ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФОРМ И ВИДОВ в ЕЖЕГОДНОЙ ПРОГРАММЕ СИСТЕМЫ ВИДОВ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ Колледжа ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР направления 1,2,3 ДОКТРИНЫ «Социального КАПИТАЛА - 2» (**УТВЕРЖДЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ПО ПЛАТОНУ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛЕЙ , ЗАДАЧ ГЕОКУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ** (целей и задач регионов на уровне **ФОРМИРОВАНИЯ БИЗНЕС - ПРОЕКТОВ** Муниципального, Сельской Администрации по вопросам ПРЕДЛОЖЕНИЙ , инициативы, ЗАЯВЛЕНИЙ О ДОСТИЖЕНИЯХ (научных во всех областях, технологических, патентов);
1.4 - ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЩЕЙ СТОИМОСТИ БИЗНЕС- ПРОЕКТОВ В НАПРАВЛЕНИИ ««ИНФЛЯЦИЯ - СТАГНАЦИЯ – ЭМИССИЯ» в новом качестве направления ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ – ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО, СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНО - ПОЛИТИЧЕСКОГО АСПЕКТА формирования НОВОГО ГУМАНИТАРНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО РЫНКА ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ - ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА **МЕТОДАМИ УПРАВЛЕНИЯ В ПРОГРАММУ СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ;**
1.5 - ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ - Человеческий , географический , национальный, социальный фактор политической Культуры системы видов развития **ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ ВОЗРАСТНЫХ ПЕРИОДОВ ГРАЖДАН** на ПРЕДМЕТ СРЕДНЕГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДА (+,- по психофизическому состоянию : с 2-х- до 5-и летнего периода с родителями ; с 5- летнего периода – краткосрочного пребывания дошкольного возраста без родителей; младшего школьного периода – с уточнением Программы системы видов развития – (краткосрочного, среднесрочного пребывания); определения навыков среднего школьного возраста (4– 8 классы) предметного происхождения Наук **ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ ДОСТИЖЕНИЙ КАЖДОЙ СОБСТВЕННОЙ СТРАНЫ,** с 8 класса- **ДОСТИЖЕНИЙ** Наук и искусства на предмет формирования **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ)) ;**
1.4- УТВЕРЖДЕНИЯ ОКОНЧАНИЯ СРОКОВ БИЗНЕС - ПРОЕКТА ПО ВОПРОСАМ п П.:
П.1 = 1.4 ЛИКВИДАЦИИ МУСОРА от производительной деятельности (материалов в качестве поставки продукции , товара (поставок материалов по ПРОЕКТУ = транспортировке поставок = доставки сбыта (розницы, госзаказа));
П.2- ОПРЕДЕЛЕНИЯ (ограничения) ВВЕДЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИЕ 1-ой Доктрины Достижений научного Коммунизма в ПРОГРАММУ СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ по возрастным этапам;
П. 3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДОВ (пр.) по возрастным этапам Программы системы видов развития учебной , игровой , трудовой деятельности -**НАПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ «ТРУД - ОТДЫХ»** в направлении НАУКИ - Целей представления ФИЛОСОФИИ **«ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ – САМОРАЗВИВАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА РАЗУМА** элементами инстинкта и развития индивидуального природного фактора; природного в коллективном факторе социального развития; планетарного элементами по возрастным этапам **« НООСФЕРНОГО – «ГЕОсферного/ БИОсферного »** развития **ОСОЗНАНИЯ** солнечной системы ; космологического, космического СОЗНАНИЯ Менделеевского химического **НУЛЕВОГО ЭЛЕМЕНТА «ЭФИРА»** Версии экономического права «Российская делегированная система права педагогического воздействия», переходящая в Версию международного экономического права «Этноделегированная система права педагогического воздействия» **НАУК «ПЕДАГОГИКА – ПСИХОЛОГИЯ »** в системе ценностей всех видов Наук Историзма Достижений Человечества.
ПН УРОВЕНЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА РАЗВИТИЯ (ПРОСВЕЩЕНИЯ) – СИНТЕЗНАЛИТИЧЕСКИЙ СПОСОБ И ФОРМА , АНАЛИЗ УМСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВСЕХ ВИДОВ ИНФРАСТРУКТУРЫ хозяйственной социально- значимого договорного частного государственного кооперативного по ОТРАСЛЯМ (в ЧАСТНОСТИ – ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО ИНДУСТРИАЛИЗМА) **ОБЩЕСТВЕННЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ** НА период ПРЕЗЕНТАЦИИ ИНДИВИДОВ факультатива 9 класса по полугодиям общего дошкольного , школьного образования, как системы РАЗВИТИЯ («Психология восприятия искусства», ПВИ; « Мировая художественная культура» МХК, многозначительный эффект – 2-х годичный факультатив); элективных курсов 10—11 класса «Бизнес-класс» (Теории социального развития народно- хозяйственной деятельности и Практики организации **ВНУТРЕННЕГО РЫНКА СТРАНЫ , ПЕРЕХОДЯЩЕГО ВО ВНЕШНИЙ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ , ГУМАНИТАРНЫЙ – ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА .** /// отсутствие спекуляции ТОРГОВЛИ, направления «ПРИКИДОК- НАКИДОК - СКИДОК» ; ЭКОНОМНОЕ и ЦЕЛЕСООБРАЗНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ; ПРЕКРАЩЕНИЕ ПРОДАЖИ ГЕОРЕСУРСОВ – ФОРМИРУЮЩИХ ПЛАНЕТАРНЫЙ ДИСБАЛАНС ВО ВСЕЛЕННОЙ (научные достижения позволяют решить все проблемы хозяйственной деятельности кооперативного частно- государственного партнерства внутреннего рынка, переходящего во внешний **НРАВСТВЕННЫЙ , ГУМАНИТАРНЫЙ РЫНОК ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА РАЗВИТИЯ СТРАН, РАЗРЕШЕНИЯ ВЕКОВЫХ ПРОБЛЕМ**))
П.1а- АНАЛИТИКИ ПО АРИСТОТЕЛЮ - СБОРА УРОВНЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО ПРИНЦИПА ОБУЧЕНИЯ «ДЕКИС » ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА (+,- по психофизическим показателям индивида);
П.1б – АНАЛИТИКИ ПО АРИСТОТЕЛЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ **НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ ОЧЕРЕДНОЙ ЕЖЕГОДНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО , ШКОЛЬНОГО ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ;**
П.1в – СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ – СТРАТЕГИЯ ПО АРИСТОТЕЛЮ – УЧРЕДИТЕЛЕЙ **КООПЕРАЦИИ; УЧАСТНИКОВ ПО УРОВНЯМ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ВЛАСТИ : МЕТОДАМИ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРЫ:1- ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА РЕЗУЛЬТАТ БИЗНЕС- ПРОЕКТА, 2 - ФОРМИРОВАНИЯ , 3 - ПРОДДЕРЖКА,4 - СОХРАНЕНИЯ и 5- РАЗВИТИЯ НАПРАВЛЕНИЯ** **ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; СПРАВОЧНО- АНАЛИТИКИ (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СИНТЕЗНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ: ФОРМИРОВАНИЯ БИЗНЕС ПРОЕКТОВ с МУНИЦИПАЛЬНОГО , СЕЛЬСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ С НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИЕЙ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ - ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ СТОИМОСТИ ПРОЕКТА (1 -ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ КАПИТАЛА; 2- ОЦЕНКИ СТОИМОСТИ ДОБАВОЧНОГО КАПИТАЛА ПРОЕКТА ПО АКТИВАМ (НЕМАТЕРИАЛЬНЫМ, ОСНОВНЫМ, РАСХОДНЫМ,ПР.;**
3 - (((ПРИБАВОЧНО -ДОБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ ПО ТАРИФУ ОПЛАТЫ ТРУДА ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ, - УЧАСТНИКОВ БИЗНЕС- ПРОЕКТОВ (ПОДГОТОВКИ РЕКЛАМЫ, ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОК , ФОРМИРОВАНИЯ ГОСЗАКАЗА, ПР. А НЕ ПРИПЯТСТВУЮЩИХ В ПРЕОБРАЗОВАНИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ социального развития всех видов, в виду отсутствия знаний об **ЭКОНОМИКЕ)))**; **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДАННЫХ ПО СЕКТОРУ ЭКОНОМИКИ ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ИНДУСТРИАЛИЗМ** по ГОРИЗОНТАЛИ МИНИСТЕРСТВ - **МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ДРУГИХ МИНИСТЕРСТВ;**
П. 2а - СИНТЕЗА ПО ПЛАТОНУ - СРЕДНЕГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДА;
П.2б – СИНТЕЗА ПО ПЛАТОНУ - ФОРМИРОВАНИЯ ОТРАСЛИ ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ИНДУСТРИАЛИЗМ; КООПЕРАЦИИ ПЛАНИРОВАНИЯ ЧАСТНО- ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОГОВОРНОГО ПАРТНЕРСТВА. ЭКОНОМИКА ФОРМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МАССЫ, ФОРМИРОВАНИЯ ТЕНДЕНЦИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ.
ХОУДОЖЕСТВЕННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ТОВАРОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА - ЭТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ С РАННЕГО ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ - КУЛЬТУРЫ ВСЕХ



Л.В. Волгунова
стр.1/10/

БИЗНЕС- ПРОЕКТ

на основе равенства оплаты по уровням власти
хозяйственная деятельность

фискальная политика государства
(фискал 1711г должность
чиновника указом Петра I

МАЛЫЙ БИЗНЕС

МАЛЫЙ БИЗНЕС В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

СРЕДНИЙ БИЗНЕС В СИСТЕМЕ КРУПНОГО БИЗНЕСА

социальный фактор РАЗВИТИЯ

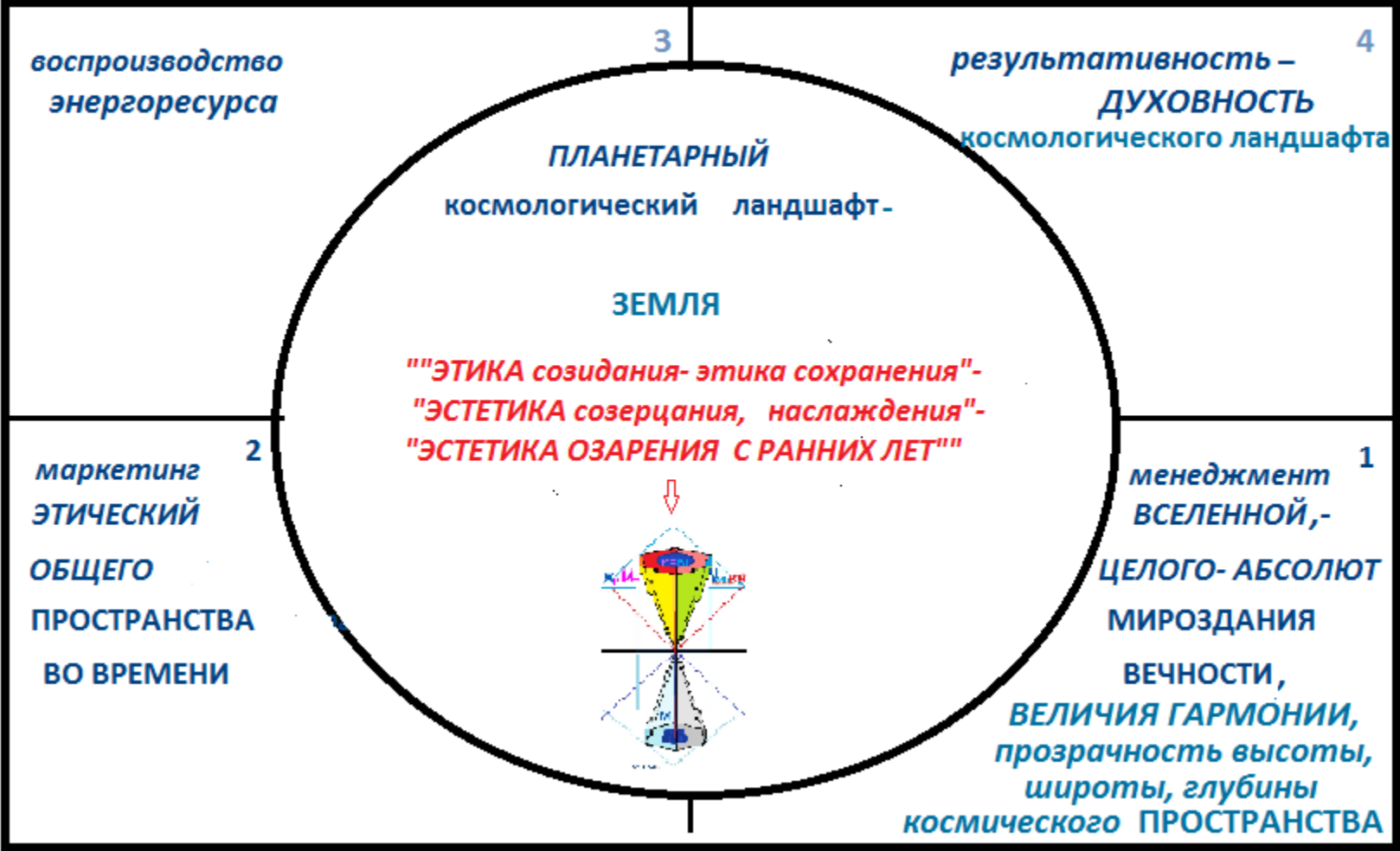
КРАТКОСРОЧНОГО, СРЕДНЕСРОЧНОГО, ДОЛГОСРОЧНОГО
БЕЗ НАЛОГОВОГО, СОЦИАЛЬНО-ЗАЩИТНОГО
ПЛАНИРОВАНИЯ

ЗАКОН

" ТЕОРИЯ РЕАЛЬНОГО ОБЪЕКТА"

стр. 1
ЦЕЛОГО

восприятия вековой цивилизации методом развития общественных отношений

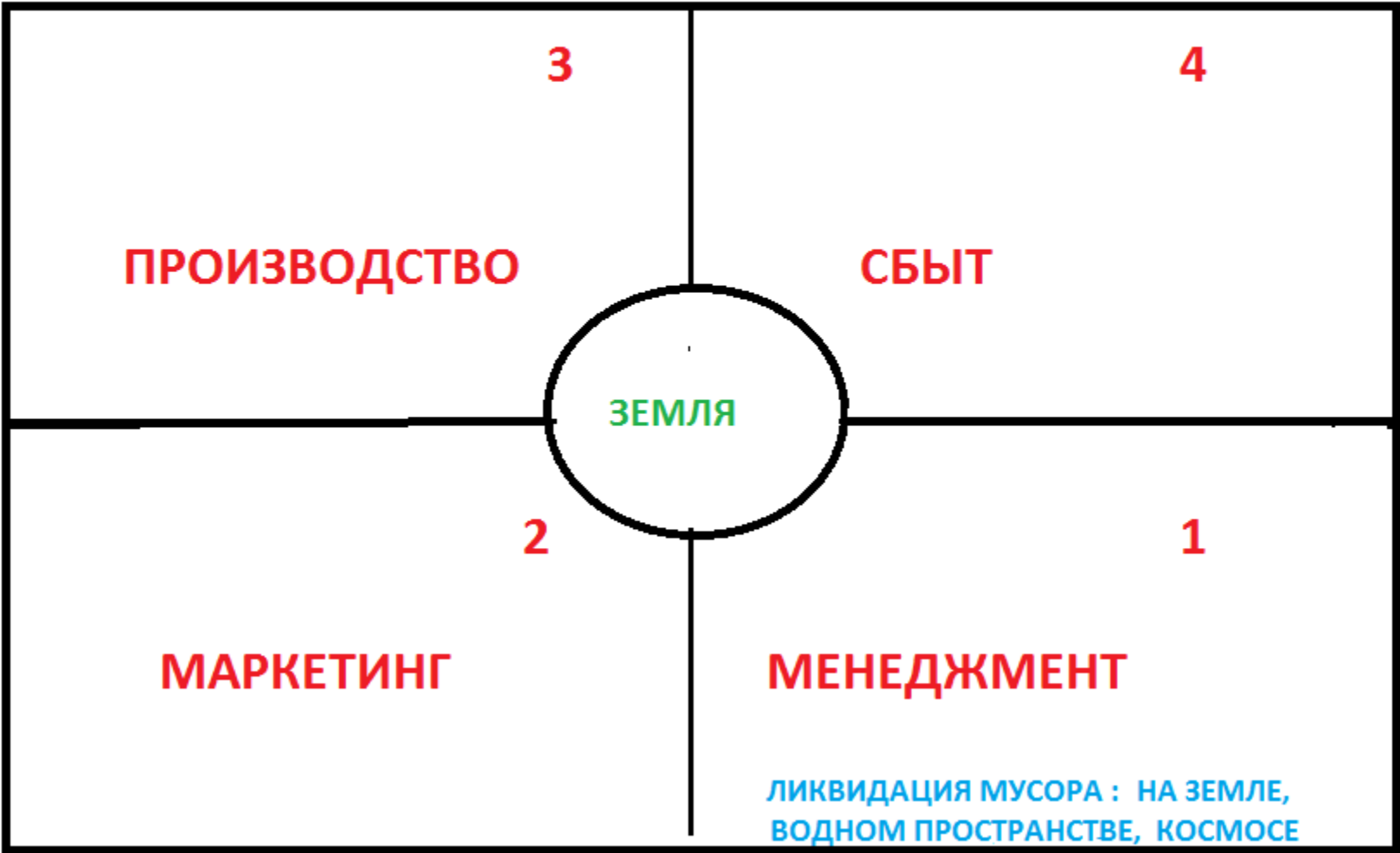


БИЗНЕС- ПРОЕКТ

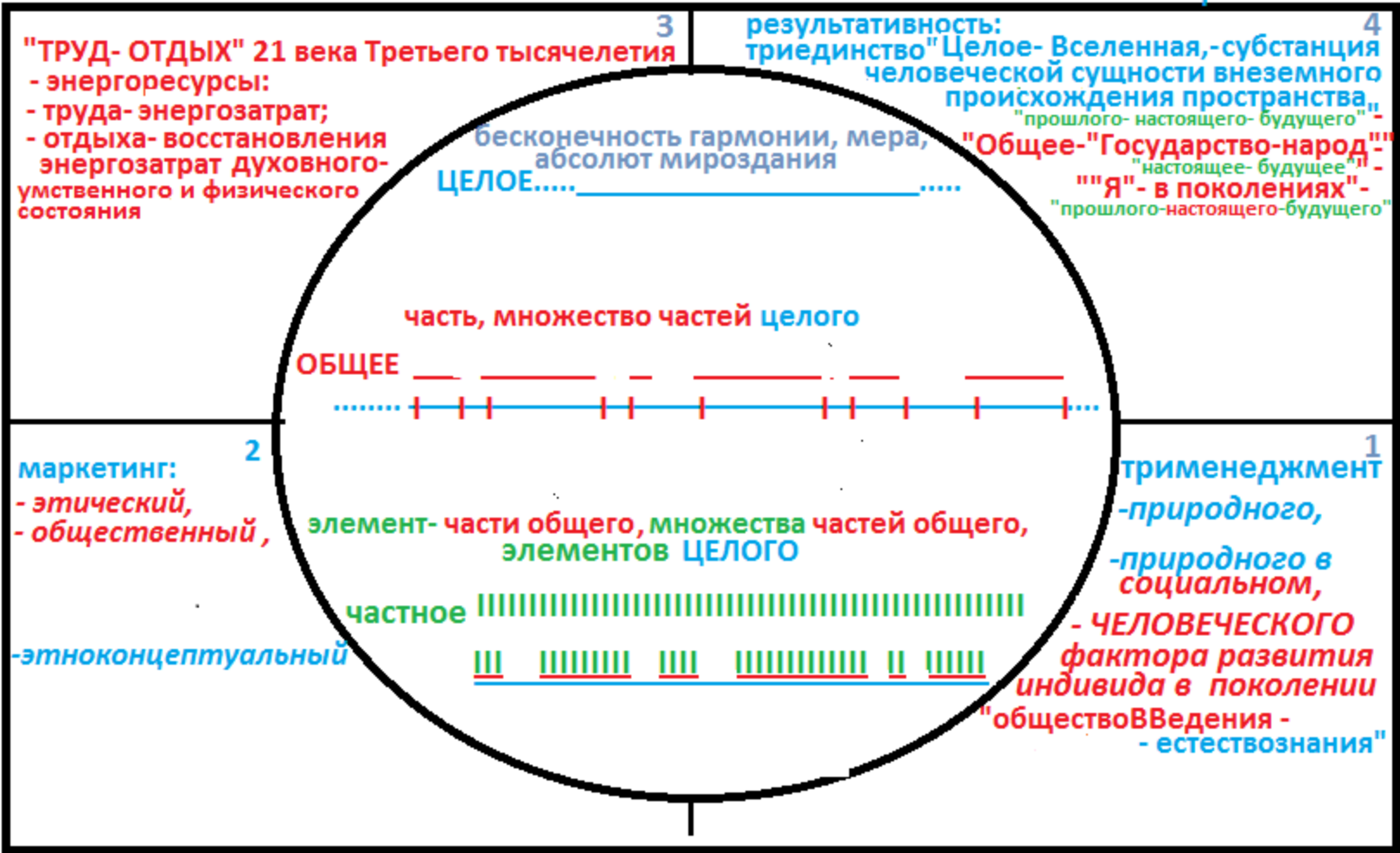


БИЗНЕС- ПРОЕКТ

по всем видам деятельности



Закон
"ТЕОРИЯ РЕАЛЬНОГО ОБЪЕКТА"- "ИДЕОЛОГИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ" стр.3
"Восприятие- воздействие" реального объекта "целого"- мироздания; ЧАСТНОЕ
"общего"- общности
"частного" - элементов общности





л.в. волгунова
СТР.1(4)
часть5

БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
профессиональной хозяйственной деятельности ПРИБОДНОГО ФАКТОРА всех.ВИДОВ НАУК



л.в. волгунова
СТР. 2(4)
часть5

БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
профессиональной хозяйственной деятельности ПРИБОДНОГО ФАКТОРА всех.ВИДОВ НАУК



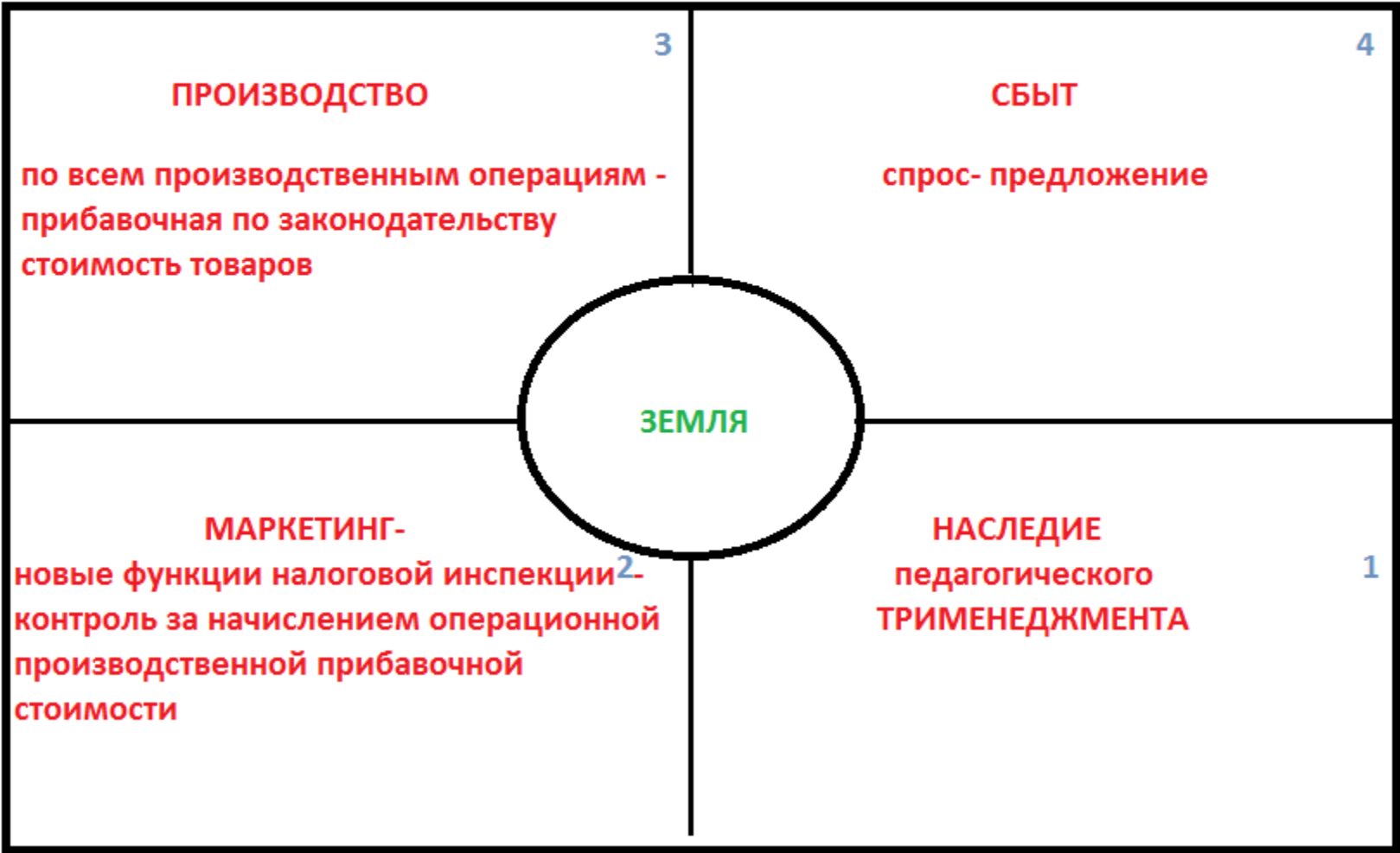
БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
профессиональной хозяйственной деятельности ПРИРОДНОГО ФАКТОРА всех ВИДОВ НАУК



БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
профессиональной хозяйственной деятельности ПРИРОДНОГО ФАКТОРА всех ВИДОВ НАУК



БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ПРИБАВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ



БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

производственной хоз.деятельности проф. мастерства прибавочной стоимости ценообразования



БИЗНЕС- ПРОЕКТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

производственной хоз.деятельности проф. мастерства прибавочной стоимости ценообразования



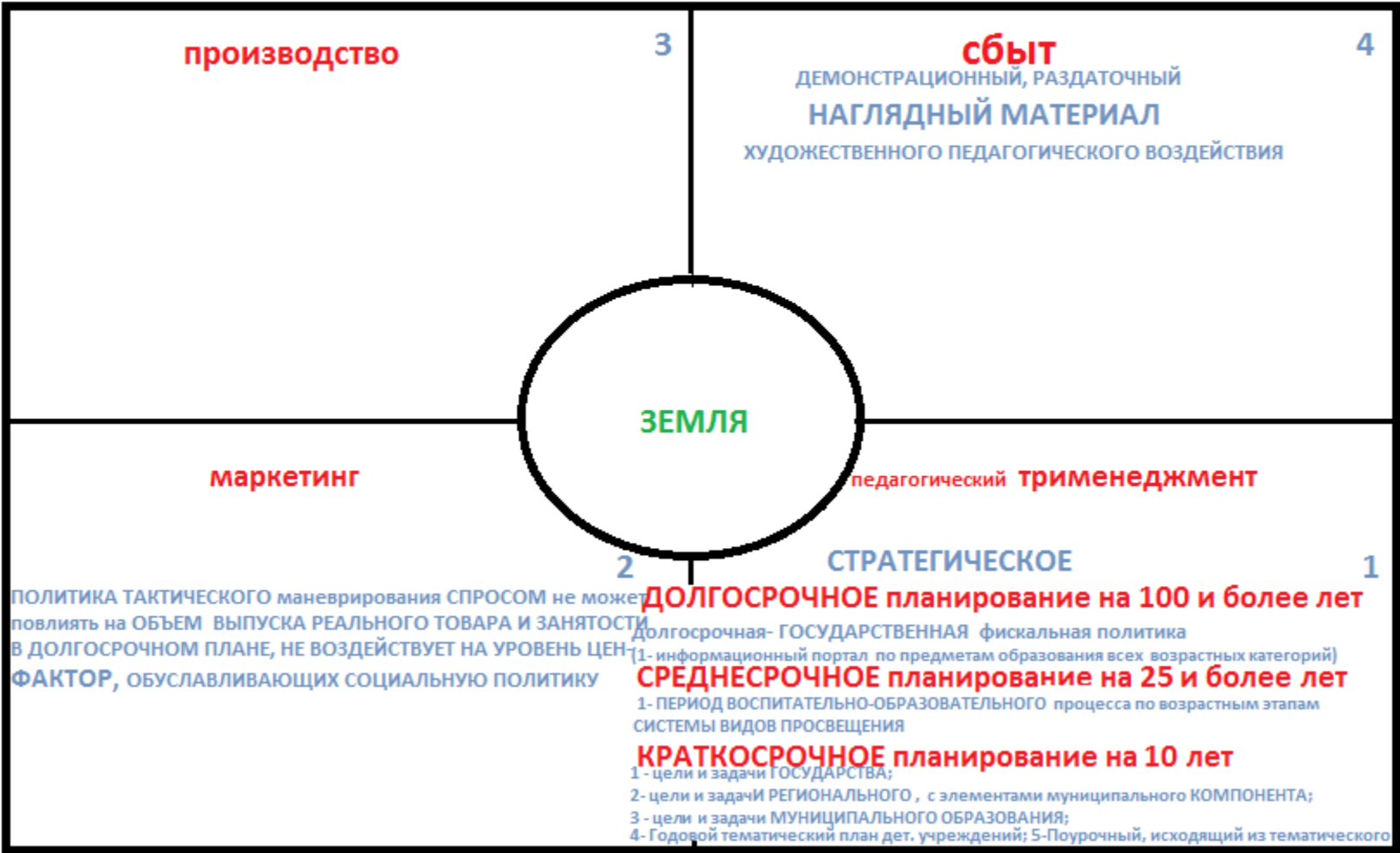
БИЗНЕС- ПРОЕКТ
НЭМ- без налоговая экономическая модель социально-защитного
хозяйственного планирования

ЧАСТЬ 1



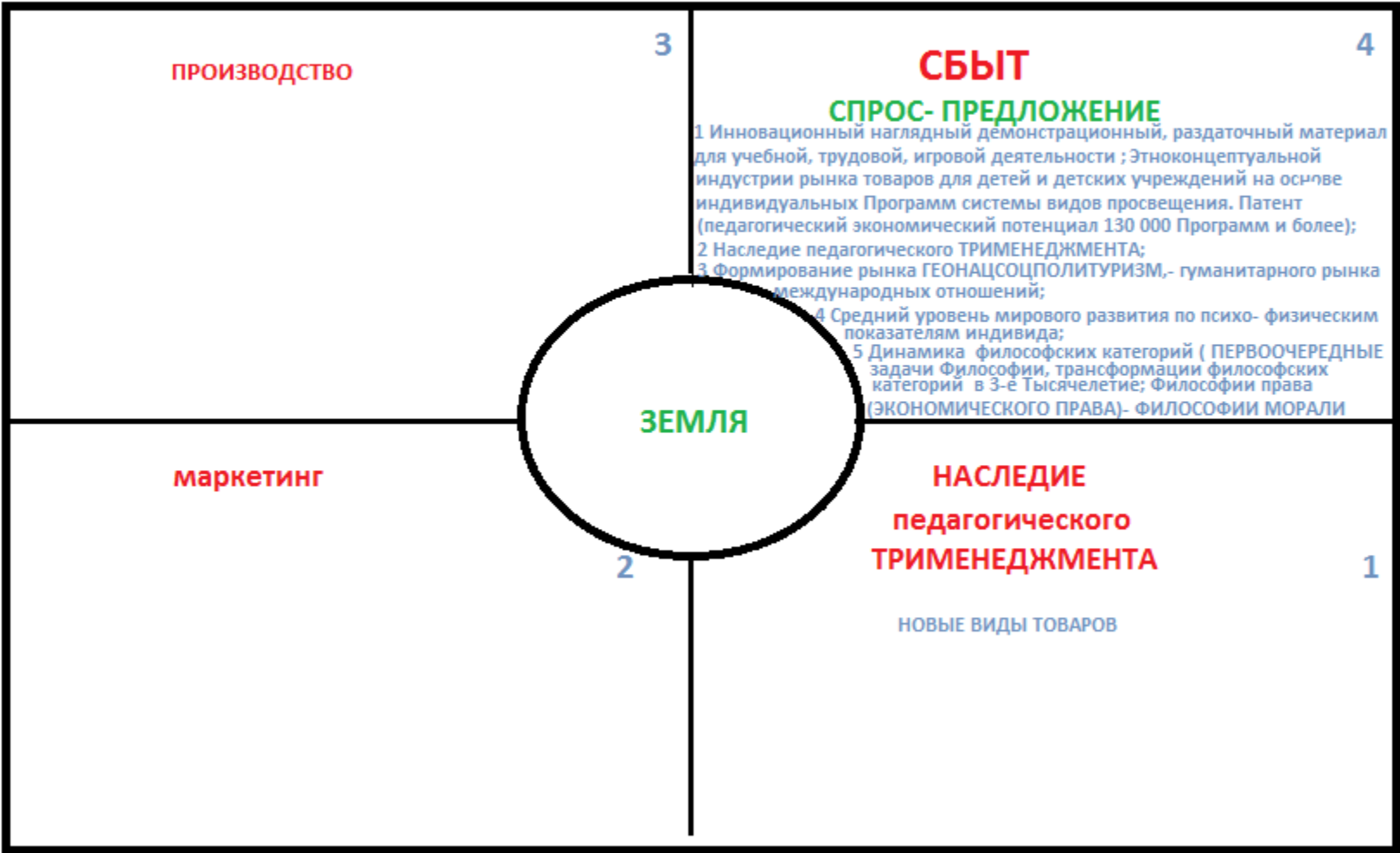
БИЗНЕС- ПРОЕКТ
НЭМ- БЕЗ НАЛОГОВАЯ экономическая модель социально-защитного
хозяйственного планирования

часть 2



БИЗНЕС- ПРОЕКТ
НЭМ- БЕЗ НАЛОГОВАЯ экономическая модель социально - защитного
хозяйственного планирования

часть 3



НЭМ- БЕЗ

налоговая экономическая модель социально-защитного хозяйственного планирования -

БИЗНЕС- ПРОЕКТ

Версии экономического права

" Российская делегированная система права педагогического воздействия "



ИНЖЕНЕРИЯ И МЕХАНИКА
КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ



**Крылов
Алексей Николаевич**

1863–1945

кораблестроитель, механик и математик, академик Академии Наук СССР, заслуженный деятель науки и техники, основоположник теории корабля, автор многих работ по теории магнитных и гироскопических компасов, по артиллерии, математике, по истории физико-математических наук

Факты из Википедии:

“Летом 1903 года совершил плавание от Либавы до Порт-Артура на учебном судне «Океан», чтобы исследовать напряжение в связях корабля при качке с помощью приборов собственного изготовления.

В 1890-х годах мировую известность получил труд Крылова «Теория качки корабля», значительно расширивший теорию Уильяма Фруда.

В 1917 году А. Н. Крылов был руководителем [Русского общества пароходства и торговли](#). После Октябрьской революции он передал все суда советскому правительству и продолжал работать на развитие отечественного флота.

Библиография трудов А. Н. Крылова содержит 279 названий



Интересные факты об академике А.Н.Крылове
rutube канал Александра Дружиловского

<https://rutube.ru/video/945ddda8153349c1637bd95f609612d/>



ИСТОРИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЧУВАШСКОГО КАРАБЛЕСТРОИТЕЛЯ.
rutube канал Минобразования Чувашской Республики

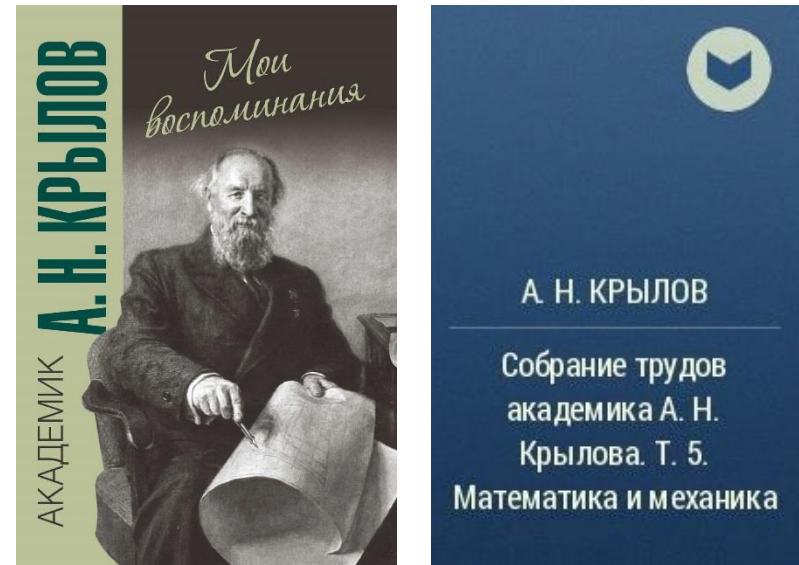
<https://rutube.ru/video/d426eca943c742881d2aa494df37c657/>

“С 1900 года А. Н. Крылов активно сотрудничает с адмиралом и учёным-кораблестроителем [Степаном Осиповичем Макаровым](#), работая над вопросом плавучести корабля. Итоги этой работы вскоре стали классическими и до сих пор широко используются в мире. Много лет спустя Крылов напишет о ранних идеях Макарова по борьбе с креном или дифферентом повреждённого корабля затоплением неповреждённых отсеков следующее: «Это казалось морским чиновникам большой чужью. Потребовалось 35 лет... на то, чтобы их убедить, что идеи 22-летнего Макарова имеют большое практическое значение».

«На профессорах и преподавателях вузов лежит обязанность учить и готовить инженеров, и притом не инженеров-учеников, а «готовых» инженеров, которых можно было бы прямо со школьной скамьи послать на завод в любой цех или в любое конструкторское бюро на соответствующую самостоятельную должность.

Достижимо ли это? Я прямо скажу — нет, не достижимо, ибо это противоречит афоризму Козьмы Пруткина и равносильно желанию «объять необъятное».

Никакая школа не может дать готового инженера, руководителя цеха или самостоятельного конструктора, но она обязана дать основные познания, основные принципы, некоторые основные навыки и, кроме знания, еще и умение прилагать знания к делу; тогда сама заводская практика будет для него той непрерывной в течение всей его жизни школой, в которой он не впадет в рутину, а с каждым годом будет совершенствоваться и станет инженером-руководителем производства или истинным конструктором-новатором в своем деле»



“Настоящий инженер должен верить своему глазу больше, чем любой формуле; он должен помнить слова натуралиста и философа Гексли: «Математика, подобно жернову, перемалывает то, что под него засыпают», — и вот на эту-то засыпку прежде всего инженер и должен смотреть. “

“Статистика не должна состоять в одном только заполнении ведомостей размерами с двуспальную простыню никому ненужными числами, а в сведении этих чисел на четвертушку бумаги и в их сопоставлении между собою, чтобы по ним не только видеть, что́ было, но и предвидеть, что́ будет. “

“Величайший математик всех времен и народов Ньютон в одном из знаменитейших своих сочинений говорит: «При изучении наук примеры не менее поучительны, нежели правила». Эти слова относятся в равной мере ко всякому делу, поэтому описание бывших аварий, критический разбор их причин, широкое и правдивое о них оповещение могут способствовать предотвращению аварий или, по крайней мере, способствовать устранению повторения аварий, уже бывших ранее.”

Деревенский романс

Вне себя - от тоски, от разлуки
Ведь сегодня всё переменится -
Где-то свадьбы играют звуки
И сегодня любимый женится

Горько ёкнуло сердце девичье,
Разразилось волною тревожной
И сказала сама себе девица
"Что же я была столь осторожной?"

Ощущенья в глубины запрятала
Неприметною стала, сокрытою
Крайне сдержанной, невыразительной
Отчуждения чертой перекрытою.

Я укоры внимательно слушала
Принимала на сердце старательно
За обедом их сплетни кушала
Их рассказам внимала внимательно

И в итоге тонула в их горечи
Став забитою, парализованной
Этой жизнью совсем недовольною,
А хотелось быть реализованной".

Говорили смакуя ей тётушки
"Что забыла ты, девочка, замужем?
Не бывает любви берёзовой
Чувства тонкие лишь фантазии".

Научив её быть хозяйственной
Отчуждённой и грустно-расчётливой
И как будто бы самостоятельной
И рубашкой покрытой чёрною.

Под желания их подстроилась
Стала мнительной и тревожною
С ледяною грустинкой безмолвной
И до страха в груди осторожной

И согнутая в три погибели
В их руках она стала тлякою
Огородною грязной рабыней
Утомившейся, уставшею.

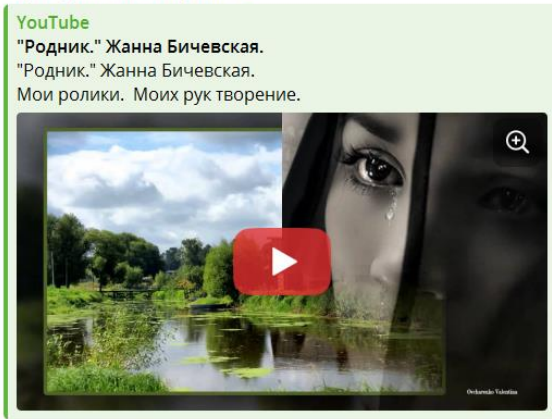
В сапоги из резины обутою
Мыслей горьких, жестоких пленницей
Стала веткою вербы погнутою,
Половым для них стала венчиком

Но однажды закапает дождь
Вместо засухи над Россиею
Оглушив громовыми раскатами
Воздух чистый и небо синее...

А пока лес шумит берёзовый
На душе в глубине метелица
И грустит у колодца отчаянно
Деревенская тонкая девица

© Денис Патрушев, 14.06.2022

<https://youtu.be/9xCuytmLt1Q>



Тюрин Глеб Владимирович

т. 8-977-510-2802, qltar@yandex.ru

Демография - главная национальная задача России.

Мы создали канал https://t.me/demograf_region для людей, желающих решения этой задачи и участвующих в этом.

Мы собрали команду людей, которые хотят внести лепту в её решение. Это основательные люди, большей частью многолетние мужчины, у которых есть опыт, идеи, навыки и желание не просто говорить о проблемах, но и многое реально делать.

Мы будем рассказывать о том, что уже делается сегодня в сфере демографии: на федеральном уровне, в регионах и муниципальных образованиях страны, на законодательном уровне и на практике.

Мы будем рассказывать не только о том, что традиционно связывают с этой темой (рождаемость, меры поддержки и пр.), но и показывать и возможности роста, которые остаются незадействованными. Это, скажем, подъём малых территорий (рост демографии возможен в первую очередь там). Или тема развития и подъёма на должную высоту отцовства.

Убеждены, что работа в этом направлении будет важна для огромного количества людей.

МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ, ПОТОМУ ЧТО МЫ ЛЮДИ

Сегодня хочется вспомнить экономические истоки этого дня. Как пел Владимир Семёнович: "Было время и цены снижали..."

В контексте главной проблемы страны - народосбережения, сегодняшний день напоминает о связи экономической независимости и субъектности в отношениях. В отношениях мужчины и женщины в том числе. Обретение женщинами экономической независимости добавило им субъектности в принятии решений. А либеральная психология "удачно" наложила на эту почву тренд эгоизма и самолюбования.



Грабаровская Александра Борисовна

Мама 4-х детей

Биолог, психолог

<https://t.me/dobrotvorets>

А что же мужчины на этом фоне? Планка требований к ним поднялась ещё выше. Но вектор её сместился в русло материальной обеспеченности, а не физических способностей.

А на дворе, как мы знаем, олигархический капитализм.

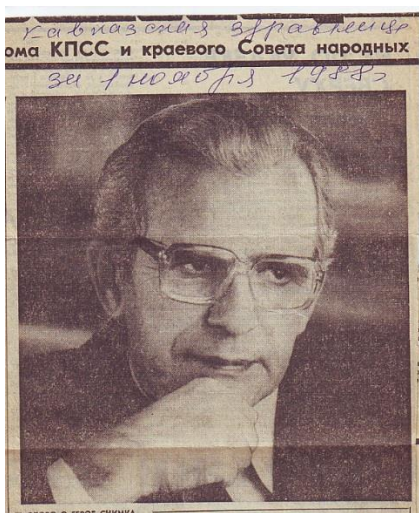
И что теперь, все не вписавшиеся обречены на вымирание? Как восстанавливать демографический прирост при таком "дано"? Поможет ли предмет "Семьеведение" исправить ситуацию? И как быть со взрослыми людьми, подающими пример детям, прошедшим мимо этого предмета?

На нашем канале разбирается всё, что касается проблем существования семьи, как института; отеческой заботы и ответственности, как основы отношений; ценности материнства в жизни женщины, как основного её предназначения; правильной иерархии и модели семьи, передаваемой потомкам; проявлении отеческой заботы Государства, как главного "заказчика" воспроизводства народа.

Какая она, модель здоровой, крепкой современной семьи, в которой хочется рожать много детей? Помогите своим мнением, участвуя в обсуждениях! Приводите экспертов и практиков счастливых многодетных семей!

Мы нужны друг другу, потому что мы люди. 🤝

Поддержите канал подпиской! https://t.me/demograf_region



Из истории

□ СЛОВО О ГЕРОЕ СНИМКА

ПРОГРАММА ДЕЛЕГАТА ЧЕРНЫШЕВА

ГДЕ БЫ ни довелось слушать Виктора Ивановича Чернышева — на большом августовском подсовате, на пленуме городского комитета партии, обсуждающем проблемы перестройки школы, или просто в кругу коллег, его выступления, размышления проникнуты той строгой любовью к детям, которая присуща настоящему учителю. Эта любовь диктует все: заботу и требовательность, неутомимую работу над собой и творческий поиск.

Приехав в Ессентуки, чтобы сделать снимок делегата краевой конференции учителей заслуженного учителя школы РСФСР, кандидата исторических наук В. И. Чернышева, наш фотокорреспондент Л. Лукашевич спросил у Виктора Ивановича:

— Если вам, как директору школы - интерната, предоставят слово на конференции, о чем вы будете говорить в своем выступлении?

— О том, что меня волнует. Это перспективы развития и судьба школ - интернатов, их специализация, развитие самоуправления и соуправления. Это демократизация и гласность, создание мощной учебно - материальной базы, совершенствование трудового воспитания учащихся школ-интернатов.

Вопросы, которые назвал Виктор Иванович, волнуют его потому, что они определяют основные направления повседневной работы педагогического коллектива школы - интерната. Здесь много сделано по развитию самоуправления, пе-

СЕГОДНЯ В СТАВРОПОЛЕ ОТКРЫВАЕТСЯ КРАЕВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ

дагогике сотрудничества. Умение увидеть в каждом учащемся личность, найти подход к каждому, сделать школу - интернат домом, готовящим своих питомцев к самостоятельной жизни, — почерк коллектива, которым руководит В. И. Чернышев.

ИЩИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ

□ НОВОСТИ КИСЛОВОДСКА

* В средней школе № 1 по воскресеньям группы продленного дня занимаются по форме клуба выходного дня.

* ПЯТИДНЕВНАЯ учебная неделя для шестилеток введена в школах № 9, 15, 17.

* ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ коллективы СШ № 9 и детского сада № 20 ведут совместную работу по обучению детей иностранному языку. Действует система преемственности: учителя школы ведут занятия в детсаду, выпускники детсада поступают в эту школу.

* В ПЕРВЫХ классах семилеток СШ № 15 преподавание изобразительного искусства ведется по системе Б. М. Неменского.

* СШ № 9 проводит совместный эксперимент сразу с двумя школами. С ДЮСШ — по обучению детей игре в шахматы с шестилетнего возраста и с художественной: как ее филиал в СШ № 9 организован художественный класс.

□ ИДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ

АНГЛИЙСКИЙ — С ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

В СРЕДНЕЙ группе лермонтовского детского сада-яслей «Родничок» занятия начались, как положено в школе, с 1 сентября. Только занятия эти необычные: Ирина Николаевна Гусева играет с ребятами, ведет диалог под музыкальный аккомпанемент на английском языке. Ее четырехлетние ученики с нетерпением ждут каждой новой встречи. Три раза в неделю по двадцать минут, — казалось бы, немного, но на утреннике в честь 71-й годовщины Великого Октября средняя группа будет читать стихи по-английски.

Заведующая «Родничком» Л. С. Кирюхина комментирует: И. Н. Гусева не только знающий специалист, у нее есть опыт работы с детьми дошкольного возраста, она педагог ищущий, держит связь с Пятигорским пединститутом иностранных языков. Ее питомцев из «Родничка» шестилетками примет четвертая школа, и эксперимент продолжится.

НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА...

УЖЕ давно отгремели вальсы выпускных балов, сданы вступительные экзамены в институты, начат новый учебный год, а в ессентукской школе-интернате до сих пор говорят и еще долго будут говорить о первом выпуске 10-го класса.

Нашей школе в этом году 20 лет, столько в ее жизни необычного, столько же добрых традиций — и все это заслуга учителей.

Наверное, потому, что все свои неудачи и первые успехи мы делили именно с ними, с ними мы и спорили, и вместе решали самые важные задачи, между учителями и ребятами сложилась настоящая, прочная дружба. И хотя сейчас мы в разных концах страны, мы всегда с ними.

В нашем классе все любили стихи, было много своих поэтов, этим мы обязаны Октябрине Леонидовне Ионовой, тонкому и поэтичному человеку. Вместе с ней разбирались в поступке Раскольникова, спорили о Маяковском и восхищались творчеством Льва Толстого.

А сколько своего личного времени отдавали нам Александра Федоровна Головань и Владимир Николаевич Бурмай, чтобы знали мы отлично математику и физику! И дополнительные занятия, и факультативные уроки...

В нашей школе к каждой праздничной дате готовится вечер, причем каждый вечер отличается от другого чем-то особенным: осенний бал и вечер ко Дню учителя, День Победы и математический КВН. Они всегда интересны, наверное, потому, что готовятся учителями и ребятами. *

● Школьный меридиан

Сколько нового всегда узнаешь, уходя с очередного заседания клуба «Глобус»! Раз в месяц мы делали заочное путешествие по Индии или Испании, Англии или Франции. Каждый вторник — политзанятия. И все это — труд Нины Александровны Ивановой. Порой удивляешься, как один человек может успевать столько делать! Кроме того, надо вести уроки истории, готовить интересные встречи, руководить работой комсомольской организации!

А любовь к музыке и искусству нам привили Блок Михаил Исаакович и Маргарита Сааковна. Михаил Исаакович, старший воспитатель. В его кабинет, как в кабинет врача, идут ребята, когда им плохо. У него есть великолепное лекарство — музыка. И еще с ним можно

долго спорить и о смысле жизни, и о настоящем счастье.

Большое спасибо хочется сказать нашему воспитателю Маргарите Сааковне. Это самый беспокойный человек в школе, ее интересует все. Сколько сделала она для нас, как волновалась она из-за наших двоек, как радовалась пятеркам!

Именно настоящих людей своим личным примером воспитывал в нас директор школы Виктор Иванович Чернышов. Этот чаще строгий, чем веселый, человек стал для нас примером людей, не только любящих свою профессию, но и отдающих ей всю свою жизнь.

Мы очень любим своих учителей и хотим сказать большое спасибо и Зое Николаевне Шевченко, и завучу школы Лидии Петровне Кондратьевой, и Владимиру Александровичу Каргину, и Мальвине Николаевне Родионовой, и всем тем, кто вложил в нас все свои силы, дал нам знания.

Наш 10-й класс обещает, что честь школы мы не уроним никогда, мы обещаем жить так, как учили нас наши учителя.

От имени 10-го класса первого выпуска ессентукской школы-интерната № 1

И. ПРИПАЛИНА,
А. САМАРИНА.

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА, 11-ХІ-1975 г.

ДИРЕКТОР был на заседании месткома. Чтобы не томиться в ожидании, я решила пройти по школе-интернату. Время было послеобеденное. Занятия кончились. И тишина лишь изредка прерывалась негромкими ребячьими голосами. Это дежурные мыли полы в классах и коридорах, выносили мусор, поливали цветы. С деловым видом они проходили мимо. Здоровались. Вот появилась группа первоклассников, и в тишину ворвались их беспокойные голоса. В школе-интернате они всего несколько месяцев и только приобщаются к установленным порядкам, постигают «азы» жизни в коллективе.

Классы пустовали. Но вот в одном из них я услышала разговор. Спокойный, деловой тон сменялся спором. Приоткрыла дверь, увидела многоцветье ребячьих голов, разгоряченные лица. Скоро поняла: 7-й «Б» обсуждает кандидатуры своих одноклассников, вступающих в комсомол. Педагогов на собрании не было.

Я с удовольствием продолжала знакомиться со школой: рассматривала многочисленные стенгазеты, стенды. Вот галерея портретов семьи Ульяновых. Писателей Чехова, Тургенева, Толстого. И чеховское: «Какое наслаждение — уважать людей!». тургеневское: «Только любовью держится и движется жизнь». Призывом звучали слова Льва Толстого: «Труд, труд! Как я чувствую себя счастливым, когда тружусь». Полнямаешься со второго этажа на третий и внимание привлекают портреты героев-пионеров. Коля Мяготи, Лара Михеенко, Вадя Котик, Вася Коробко...

И все эти стенгазеты под стеклом, стенды, картины художников, портреты подобранные и оформлены с каким-то особенным вкусом, сделаны красиво: не кричаще, не навязчиво, но броско.

...Заседание месткома скоро кончилось, и я нашла директора в его кабинете. Мне говорили о нем: заслуг у него немало. Отличник народного просвещения. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, талантливый педагог и воспитатель. Виктор Иванович Чернышев еще относительно молод: ему немногим более сорока. Седина только, может быть раньше времени, серебром покрыла голову.

— Что же рассказывать об интернате? Вам говорили, наверное, о нас в городе. — отвечает директор на мой вопрос и улыбается. Только глаза остаются спокойными, неулыбчивыми. И кажется —

Лагутина не без гордости показывала мне платья, сшитые ее старшими ученицами. Занавески на окна, белье, костюмы к вечерам и праздникам девочки изготавливают своими руками. Учатся они и кулинарному искусству. Мальчики постарше изучают токарное и слесарное дело.

В ЭТОМ году интернат стал средней школой и здесь впервые появились девятиклассники. С этого года здесь перешли на кабинетную систему преподавания. Историки, литераторы, математики, физики имеют теперь определенный класс, где собраны все необходимые пособия, технические средства обучения, альбомы и т. д. Это значительно упрощает подготовку и проведение урока. Кстати, техническими средствами школа снабжена в достаточном количестве. Это несомненная заслуга и коллектива, и директора.

Я была на уроке геометрии в 9-м классе у Александры Федоровны Головань. Объясняя новую теорему, она пользовалась кодоскопом, четко вырисовывавшим на небольшом выдвижном экране нужные учителю геометрические фигуры. Сколько экономилось драгоценных минут урока!

Обращает на себя внимание отделка каждого кабинета. И то же впечатление: большой художественный вкус, чувство меры, умение сочетать простое с красивым.

Педагоги говорили мне о том, сколько времени и старания было вложено при оборудовании кабинетов, что немалая доля в этом и самого директора. Даже в подборе этих вот ласкающих взор тонов, которыми выкрашены стены, Виктор Иванович принимал участие. Вместе с ма-

Мне тогда стало ясно: здесь воспринимают всех детей как своих собственных, со всеми их недостатками и достоинствами. Их понимают. Я говорила с педагогами, воспитателями. И не один из них не вздохнул тяжело, не пожаловался: ах, эти современные дети, какие они трудные. Не было беспомощного в таких случаях вопроса: и что с ними делать? Это совсем не значит, что им все просто, все легко дается, что в интернате все уже решено и нет своих проблем. Проблемы есть. Но если коллектив педагогов сплочен, если он живет одними думами, на одном дыхании, одной жизнью, то эти проблемы всегда легче решаются.

ИСТОРИК Нина Александровна Иванова с гордостью говорила мне:

— Каждое производственное совещание нам, педагогам, дает что-то новое. Все заранее тщательно продумывается, подготавливается. Поэтому заседания наши не затягиваются и бывают очень содержательными. Вот недавно мы провели производственное совещание на тему: «Анализ поступков учащихся и его роль в их воспитании». Перед этим были анкеты, беседы с учителями, изучение характеристик наших «трудных» детей. Были сделаны и выводы.

С не меньшей гордостью Нина Александровна показывала мне Ленинскую комнату, за организацию которой и активное участие в краевом смотре школьных музеев Ессентукский интернат награжден Почетной грамотой Ставропольского крайкома комсомола. Гордиться действительно, есть чем. И тут все сделано продуманно.

• ЖИЗНЬ
ШКОЛЫ

ДЕТЯМ

ДАРЯЩИЕ

РАДОСТЬ

Наш педсовет: ученическое самоуправление

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА, 4-я

Четверг, 28 мая 1981 г.

СОЦИАЛЬНО АКТИВНЫ

В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ коллективе Ессентукской школы-интерната сложилась определенная система по воспитанию учащихся активной жизненной позиции через самоуправление. Начинается она прежде всего с глубокого изучения психологических особенностей учащихся, с выявления их отличительных черт характера, на основе которых воспитатель формирует активиста.

Эта задача непростая, так как зачастую дети, не имея навыков, не проявляют интереса к общественной работе, а прививать его нужно всем учащимся с младших классов.

Сами старшеклассники, прошедшие школу самоуправления, высоко оценивают ее возможности. Их мнения, высказанные по этому поводу в анкетах, мы приведем по ходу статьи. Вот, например, десятиклассница Наташа Курносинова убеждена в следующем:

«Нужно, чтобы все ученики имели поручения. В младших классах они переживают, если не имеют поручений, думают: «Почему мне не дают, разве я хуже?». В средних классах уже не так переживают, а в старших классах такие ученики думают об одном: «Лишь бы не я».

Как же надо привлекать ребят к общественной жизни школы? С чего начинать? Здесь для нас примером является деятельность Надежды Ильиничны Чакалиди, заслуженной учительницы школы Северо-Осетинской АССР, которая уже много лет работает воспитателем в нашем интернате. Изучив характеристику учащихся, побеседовав с родителями, она, зная уже возможности каждого ученика, дает ребятам конкретные поручения.

Каждый день Надежда Ильинична назначает себе помощника. В его обязанности входит контроль за выполнением дежурства по классу, спальне, столовой, других мероприятий.

Одни помощники (из тех ребят, кто любит командовать) не испытывают никаких затруднений. Другие требуют создания особой ситуации. Скажем, Лена Ветренко первые дни сторонилась ребят, больше молчала, с обязанностями помощника воспитателя справлялась плохо. Но Надежда Ильинична заметила, что девочка по характеру настойчива. Побеседовала, убедила, что ей нужна помощь Лены, подробно объяснила, как нужно вы-

полнять поручения. С той поры уже прошло много времени, Лена стала прекрасным организатором. Сейчас она десятиклассница.

Не случайно ученики Надежды Ильиничны — авторитетные активисты школы. Среди них секретарь и член комитета комсомола, председатель учкома и три председателя комиссий учкома.

«Надо приучать учащихся высказывать свое мнение. Хочет-не хочет, а надо. Это поможет лучше увидеть человека. Почему в некоторых классах порой трудно проводить диспуты? Потому что этих ребят не приучили высказывать свое мнение». (Галля Бундина, 10 кл.).

Верное наблюдение. И появилось оно, конечно, не случайно. К этому выводу приходят ребята, участвуя в самоуправлении.

Более 20 лет работает в школе-интернате Маргарита Сааковна Блок. Ее класс отличается хорошей организацией, инициативным и деятельным самоуправлением. Маргарита Сааковна вместе с членами комсомольского бюро участвует в разработке планов работы, распределении общественных поручений. Умеет это делать исподволь, не навязывая своего мнения. И если в седьмых — восьмых классах ее слово было определяющим, то уже в девятых — десятых классах те же ребята умеют самостоятельно найти верное решение, активно выносят на комсомольские собрания класса важные вопросы, добиваются выполнения решений каждым комсомольцем. При этом неукоснительно соблюдается правило:

«Не наваливать поручения на одних и тех же. Тогда и поручения будут выполняться, и активисты смогут хорошо учиться» (Света Вовк, 10 кл.).

В самоуправлении участвуют не избранные единицы, а большинство ребят. И мы стремимся, чтобы каждый ученик отвечал за определенный участок работы в коллективе и конкретно знал, что и как следует делать.

Где же ученик получает эти знания?

В нашем интернате третий год работает школа комсомольского актива. Занятия проходят ежемесячно, их проводят директор школы, завучи, секретарь парторганизации, классные руководители. На этих занятиях ребята учатся планировать свою работу, правильно распределять среди товарищей пору-

чения, осуществлять контроль за их выполнением, готовить собрания, оформлять документы.

«Не может один учком ничего сделать, если не будут работать классные коллективы. Обязательно также во всем нужен строгий контроль со стороны комитета комсомола и педагогов». (Таня Аверьянова — 8 кл.).

Это и подобные замечания ценны еще и тем, что исходят от учащихся, убедившихся в этом на практике.

Важный вопрос — формирование общественного мнения в детском коллективе — могучего средства педагогического воздействия. Оценивая дела и поступки своих товарищей, школьники учатся подчинять личные интересы общественным. Приведу еще одно высказывание из анкеты.

«Не всегда дети и взрослые могут договориться. Иногда товарищи могут лучше в чем-то убедить ученика» (Лена Мельникова, 10 кл.).

Вот, к примеру, десятиклассник Федоровский очень часто пропускал уроки без уважительных причин. Соглашался с замечаниями воспитателя и учителей, но вел себя по-прежнему до тех пор, пока весь класс серьезно не осудил его поведение. И это подействовало.

Большие практические навыки активисты приобретают, участвуя в работе ученического комитета. На засе-

даниях учкома они обсуждают все самые важные вопросы школьной жизни. Рядом со старшими комсомольцами активное участие в работе принимают и ученики четвертых — седьмых классов. Это отличная школа воспитания у активистов принципиальности, объективности, высокой требовательности к себе и товарищам, овладения навыками руководства детским коллективом. Здесь-то и возникают традиции, преемственность.

Комсомольцы школы могут многие вопросы решать самостоятельно, и это положительно сказывается на их дальнейшем жизненном пути, на выборе профессии. Подавляющее большинство бывших выпускников и сегодня активисты. Нас это радует. Наши выпускники социально активны, и это хорошая аттестация работы всего педагогического коллектива школы.

Н. ИВАНОВА.
Завуч Ессентукской школы-интерната № 1
имени Ю. А. Гагарина.

СЛОВАРЬ ЮНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

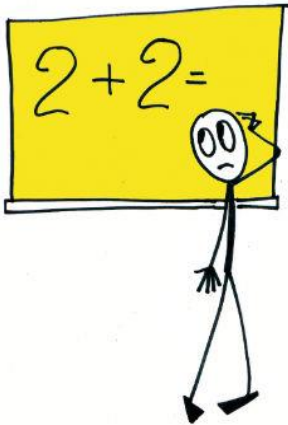
ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ. ЛОГИКА. ИНТУИЦИЯ.

Логика есть анатомия мышления.

Джон Локк

Интуиция — это уступка, которую логика делает нетерпению.

Рита Мэй Браун



ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ.

Скорость принятия Решений.

Лучше делать много мелких Ошибок и быстро Двигаться, чем сидеть и долго Думать :)

Системный подход. Поиск ключевого источника, ключевого фактора.

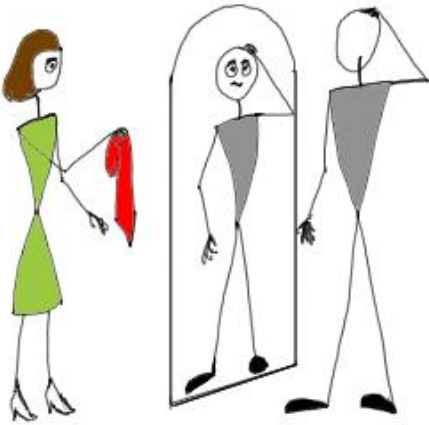
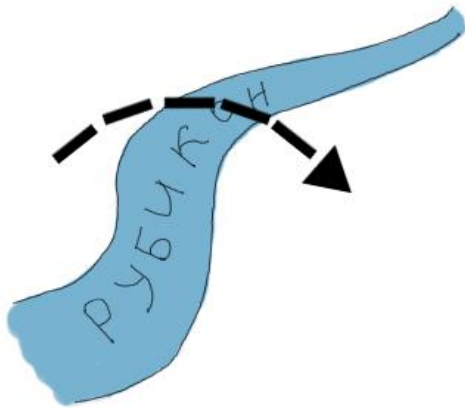
Не быть "Буридановым ослом".

Можно "жевать проблемы", а можно быстро двигаться к очередной Цели.

ТРИЗ. ТОС.

Перебор и Выбор Вариантов.

Пузырьковая диаграмма. Диаграмма Исикавы.



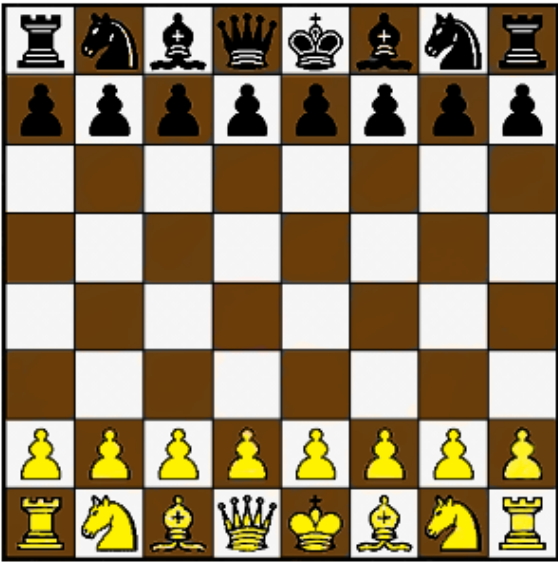
ЛОГИКА

Рациональность. Левое полушарие.

Выбор, основанный на Знаниях.

Лучше поддерживать Здоровье, чем лечить Болезни.

Причины и Следствия.



ИНТУИЦИЯ

Р. Декарт, утверждал: «Под интуицией я разумею не веру в шаткое свидетельство чувств и не обманчивое суждение беспорядочного воображения, но понятие ясного и внимательного ума, настолько простое и отчётливое, что оно не оставляет никакого сомнения в том, что мы мыслим, или, что одно и то же, прочное понятие ясного и внимательного ума, порождаемое лишь естественным светом разума и благодаря своей простоте более достоверное, чем сама дедукция...».

Внутренний Голос, который редко ошибается.

Почувствовать Промысел Божий. Природный Фактор.

Правое полушария мозга. Творчество. Гениальные Идеи.

Интуиция, выбор на основе чувств, Принятие Решения, основанного на Проницательности, Воображении, предшествующем Опыте.

Когда нет доказательств чего-либо, работает Интуиция.

Срочность принятия Решений.

Волгунова Людмила Васильевна



... Вашему ребенку пошел 3-ий год. За новыми впечатлениями, даже если и Вас не первый и, даже не второй ребенок , Вы не отдавали отчет, что во второй половине 20 века СССР – вопреки всем странам- приведшим и закрепленным вековой устой к определенным традициям, в стране Советов огромный многонациональный и разновозрастной уровень ученых всех областей деятельности формировали ИДЕОЛОГИЮ МИРОВОЗЗРЕНИЯ КОЛЛЕКТИВИЗМА на лучшую МИРНУЮ ЖИЗНЬ ВО ВСЕМ МИРЕ. Наряду с этим именно СОВЕТЫ , как форма массового формирования сознания нормативных актов структур поведения в общественных местах и явилась РАЗВИТИЕМ. Безусловно , думать о хорошем всем одинаково НЕВОЗМОЖНО и воспитательно - образовательный процесс вырос в осознание индивидуального подхода к образованию ребенка. Это были формы только с основой религиозного формата воздействия; [эксцентрические формы](#)

как правило – экспериментальные, способствующие развитию видов наук , направлений и пр. в качестве пирамиды управления , но пирамиды давно-давно увековеченной и , поэтому сменялся один за другим общественный строй , но изменений в сознании особых не происходило. Поэтому вековое развитие приобрело и в 20 веке , с учетом 4-ой технологической революции (1судостроение , 2 автопром, 3 ж/д. 4 – САМОЛЕТОСТРОЕНИЕ, 5 ракетостроение , 6 ИИ) , т. е. должна быть лидер СТРАНА – ПОБЕДИТЕЛЬ, а это и есть массовое коллективное сознание. НЕТ!!! Массовое коллективное сознание в порядке до Н.Э; Н.Э , включая 20 век, поочередно включало идеологию на победу и только исторические достижения ярким образом-полета в «Космос» давали импульс развития и общей идеологии на предмет хозяйственной деятельности и , в том числе – НА ВОСПИТАНИЕ.

Таким образом, можно сформировать общее представление о РАЗВИТИИ индивида , общественных явлениях и формах ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ В ИДЕАЛЕ. Представляю это , как новый рынок ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ , когда все страны станут СОВЕТОМ (без конкуренции , без конфликтов), начнут формировать ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С РАННЕГО ВОЗРАСТА , уроженца нового вида поколения с новым РАЗмышлением о смысле жизни природными технологиями небесной субстанции ВСЕЛЕННОЙ - человеческой сущности земного происхождения. С горечью, но позволю заметить – как наслаждаются мнимым ЭТИКЕТОМ во время еды, одежды, искаленного внешнего вида молодых тел, пр.(вид, который не позволяет возможность выразить описание искаленности природного фактора СОЗНАНИЯ при рождении), т.е. , не думаю, что это вид. - требующий ДОКАЗАТЕЛЬСТВА того, что сознание каждого индивида – ЭЛЕМЕНТ ПРАРОДИТЕЛЯ «РАЗУМА» и ему развитие «Нечеловечества» - НЕ НРАВИТСЯ Вернемся к нашим детям .

Бессмысленно было бы убеждать , чтобы подумали , что получается без Науки ПЕДАГОГИКИ, которую планомерно обозначили слугой Психологии ПОТРЕБИТЕЛЯ , поэтому , - в качестве напоминание

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8

В 1590 году Рудольф Гоклениус впервые использует термин «психология» для обозначения науки о душе. Его современник Оттон Касман считается первым, кто употребил термин «психология» в современном научном смысле.

«Психология влияния. Убеждай, воздействуй, защищайся» — **научно-популярная книга американского психолога Роберта Чалдини**

Чалдини называет в этой главе 6 принципов влияния или «орудий», при помощи которых людей можно побудить принять то или иное решение: Взаимность; Обязательность и последовательность; Социальное доказательство; Власть и авторитет; Симпатия; Дефицит.

Впервые педагогика вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. английским философом и естествоиспытателем Фрэнсисом Бэконом и закреплена как наука трудами чешского педагога Яна Амоса Коменского.

Шаг за шагом формировалось историческое развитие в нашей стране. Особым вниманием обогащен XIX век. Писатели, поэты , художники создали неповторимы образ развития человеческой души. Духовность сохранилась вплоть до конца XX века.

Фёдор Акі́мович (Иоакі́мович) Грибо́ёдов (около 1610 — 1673, Москва) — русский государственный деятель, думный дьяк Казанского дворцового и Разрядного приказов, писатель.

Гаври́ил (Гаври́ла) Рома́нович Держа́вин (3 [14] июля 1743, село Сокуры, Казанская губерния — 8 [20] июля 1816, имение Званка, Новгородская губерния) — русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель Российской империи, сенатор (2 сентября 1793), действительный тайный советник (14 июля 1800), первый министр юстиции Российской империи

Па́вел Ива́нович Фонви́зин (фон-Визин, 1746—1803) — русский сенатор, литератор и переводчик из рода Фонвизиных, директор Московского университета (1784—1796).

Алекса́ндр Никола́евич Ради́щев (20 [31] августа 1749, Москва[4] — 12 [24] сентября 1802, Санкт-Петербург) — русский прозаик, поэт, философ, де-факто руководитель Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов при Александре I.

Никола́й Миха́йлович Кара́мзин (1 [12] декабря 1766, Знаменское, Симбирская губерния (либо село Михайловка (Преображенка)[6], Оренбургская губерния) — 22 мая [3 июня] 1826[7], Санкт-Петербург) — русский писатель и историк. Действительный статский советник (1824). Почётный член Петербургской академии наук (с 1818).

Ива́н Андре́евич Крыло́в (2 [13] февраля 1769, Москва — 9 [21] ноября 1844, Санкт-Петербург) — русский писатель, наиболее значимый баснописец в истории

Александр Сергеевич Пушкин (26 мая [6 июня] 1799, Москва — 29 января [10 февраля] 1837, Санкт-Петербург) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления[2], литературный критик[3] и теоретик литературы, историк[3], публицист, журналист[3], редактор и издатель[4].

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 [15] октября 1814, Москва — 15 [27] июля 1841, Пятигорск) — русский поэт, прозаик, драматург, художник. Поручик лейб-гвардии Гусарского полка

Иван Сергеевич Тургенев (28 октября [9 ноября] 1818, Орёл, Российская империя — 22 августа [3 сентября] 1883, Буживаль, Франция[6]) — русский писатель, реалист[7], поэт, публицист, драматург, прозаик и переводчик[8].

Афанásiй Афанáсьевич Фет (при рождении Шенщи́н; 23 ноября [5 декабря] 1820, усадьба Новосёлки, Мценский уезд, Орловская губерния — 21 ноября [3 декабря] 1892

Никола́й Алексéевич Некра́сов (28 ноября [10 декабря] 1821, Немиров, Винницкий уезд, Подольская губерния — 27 декабря 1877 [8 января 1878], Санкт-Петербург) ...

Никола́й Гаври́лович Черныше́вский (12 [24] июля 1828, Саратов, Российская империя — 17 [29] октября 1889, там же) — русский литературный критик, ...

Алексе́й Макси́мович Пешко́в, также Алексе́й Макси́мович Го́рький; 16 [28] марта 1868, Нижний Новгород, Российская империя — 18 июня 1936, поднимает вечные темы любви, одиночества, отчуждения и надежды на фоне того времени. «Человек – это звучит гордо!»

Михаил Михайлович Пришвин (23 января (4 февраля) 1873, Хрущёво-Лёвшино, Елецкий уезд, Орловская губерния, Российская империя — 16 января 1954, Москва, СССР) —

Влади́мир Влади́мирович Маяко́вский (7 [19] июля 1893, Багдади, Кутаисская губерния, Российская империя[3] — 14 апреля 1930, Москва, СССР) — русский и советский поэт, драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник. Лауреат премии Ленинского комсомола (1968 — посмертно). Один из наиболее значимых русских поэтов XX века[6], классик советской литературы[7]

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ веков по порядку

Исходя из краткого перечня поэтов, писателей , художников , нетрудно определить способ организации мировоззрения . Он заключается в представлении синтеза статуса и лидерства, который и в 20 веке оставался прежним перспективны в развитии направления общественного явления, но в качестве нового востребования: в 20 в , - просветительской деятельности ученых.

Из это исходит следующее : воспитывать и образовывать безусловно очень трудно, но это заложено природой и нужны новые формы организации в преемственности воспитания и образования – это педагогический трименеджмент 21 века 3-его тысячелетия «просвещение –воспитание – образование» или проще сказать – НУЖНО ПОНИМАНИЕ в ПРИНЦИПЕ ОБУЧЕНИЯ ВЕРСИИ НАУКИ ДЕКИС по Программе изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство как способ интеллектуального развития». Каждый ребенок с рождения и взрослый с определенным опытом. Каждый индивид – мечтает, что-то делает, объединяется в группы , т. е. формирует творческий союз на РЕАЛИЗАЦИЮ ЗАМЫСЛОВ и вынужден приспосабливаться к системе законодательства , структур управления, чтобы формировать СТАТУС или авторитет для решения вопросов. А он ПРОС – иметь диплом ученого и войти в структуру власти

Всегда замечаем первого ребенка , который вступает в общественные отношения в «Песочнице» : замечаем 2-х детей и уже не придаем значения-как ребенок вступает и выходит из группы общественных взаимных отношений. , БЕЗ УЧАСТИЯ ВЗРОСЛЫХ- он приобретает свой собственный (отрицательный , положительный) накопленный опыт участием в другой группе. Поэтому очень важно, чтобы первые отношения стали оценкой взрослого – распределения роли , перестановки роли, умения поочередно слушать, что-то совместно делать, заниматься сотворчеством и т. д. . Таким образом, ЛИДЕРСТВО ПРИОБРЕТЕТ ФОРМУ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И НЕПОВТОРИМОСТИ КАЖДОГО, СТАТУС , как и в прежние времена БУДЕТ ВЫРАЖАТЬСЯ ЗНАНИЯМИ , УМЕНИЯМИ , НАВЫКАМИ в той или иной области и СТИЛЕ внешнего вида , ЭТИКЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ ОНОШЕНИЙ в области сохранения традиций и интереса к познанию.

Выход из положения более чем прост – Структуры власти – исполнительная власть – для ВСЕГО НАСЕЛЕНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЫ и , поэтому лестница или пирамида восхождения идет ровно по Аристотелю «снизу – вверх» и по Платону «сверху- вниз». КАЖДАЯ СТУПЕНЬКА ЛЕСТНИЦЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФЕМИДУ отношения по «Аристотелю –Платону» - Протагора «Человек – есть мера всех вещей» в представлении развития СОКРАТА от рождения индивида – РАЗВИТИЯ . С моей точки зрения многочисленных консультаций - Наука - «Физика» - ВЕЧНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ , «Биология» – ЗАМЫСЛЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ и все науки , формирующие направления МЕТОДОЛОГИИ КНИПО – прикладные науки , в числе ПРИКЛАДНЫХ творческих МЕТОДОЛОГИИ динамики КНИПО – Наука «ДЕКИС » ; ПРИКЛАДНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ динамики КНИПО науки «ИНЖЕНЕРИЯ», ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ науки «ИНЖИРИНГ» (технологий, в том числе станкового производства).

Таким образом, - индивидуальный замысел одного индивида, группы индивидов (коллектива) - формируется на базе гео реестра ПМЖ , отражением статистических данных по месту регистрации рождения в направлении «ГОСУДАРСТВО - НАРОД» :

- УПРАВЛЕНИЕМ ВЛАСТИ НАРОДА (НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНА) по АРИСТОТЕЛЮ *снизу- вверх» ОРГАНИЗАЦИЕЙ ПРОЦЕССА (способами, методами , формами , видами динамики КНИПО по АРИСТОТЕЛЮ «снизу - вверх» - методом культуры «ФОРМИРОВАНИЯ – РАЗВИТИЯ», «ПРЕДСТАВЛЕНИЯ» (выставки , реклама, СМИ) ;

- УПРАВЛЕНИЕМ ВЛАСТИ ИСПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВОМ ВОЛИ НАРОДОИЗЪЯВЛЕНИЯ (по месту жительства, в том числе представления в других регионах и странах) по ПЛАТОНУ «сверху - вниз» (направлении с Муниципального образования, Сельской Администрации по Патентному Закону; инициативы заявления развития региона, заявления на предмет предупреждения негативных явлений и т. д. (жалобы рассматриваются в формах собеседований правоохранительных органов) и в исключительных случаях – судебной формы на уровне Муниципального образования, Сельской Администрации): МЕТОДОЛОГИИ КНИПО в направлении «КУЛЬТУРЫ – ОБРАЗОВАНИЯ» и «ПРОИЗВОДСТВО – ОБРАЗОВАНИЕ» НА КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, другие направления - ДИНАМИКА МЕТОДОЛОГИЯ.

Как Вы видите: какое бы направление не рассматривали – оно сводится к ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ И , таким образом , - ПЕРЕДАЧИ ЗНАНИЙ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ, ПОЭТОМУ ОСНОВНОЙ ОБЩЕЙ ЗАДАЧЕЙ МИРОВОГО ПРОСТРАНСТВА - ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ГУМАНИТАРНОГО РЫНКА – ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ. , - формирование ежегодной Программы на ОСНОВЕ НОВОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО НАПРАВЛЕНИЯ 3-х ДОКТРИН «СОЦИАЛЬНОГО КАИТАЛА – 2» МЕТОДОМ ВЛОЖЕНИЯ по возрастным этапам (+. - по психофизическим показателям среднего уровня развития индивида) , - МЕТОДОМ КУЛЬТУРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (методологией МАТЕРИАЛИЗАЦИИ КНИПО Протагора « Человека, - меры всех вещей»)

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ направления МЕТОДОЛОГИИ КНИПО «ОБРАЗОВАНИЕ – КУЛЬТУРА», ОК «ОБРАЗЕЦ» ПРОДУКТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ промышленного производства,- СФОРМИРОВАННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ «прошлого, настоящего времени» ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ в ПРОГРАММУ СИСТЕМЫ ВИДОВ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ для МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ПРИНЦИПОВ, ФОРС, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ , ПРИЕМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА для МЕТОДИКИ УЧЕБНОЙ , ИГРОВОЙ , ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в ПЕДАГОГИКЕ ПРОГРАММЫ СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР) на предмет развития равное КО , «Культура – Образование»,

т.е. (КО - СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ И КУЛЬТУРНОГО педагогического наследия ИСТОРИЗМА , - ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ , ПРИ ЭТОМ НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ – НАУЧНО - ОБОСНОВАННЫЙ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО (ЭТИЧЕСКОГО К ДЕЙСТВИЮ) ВОЗДЕЙСТВИЯ) = КН + НИ + ИП + ПО, при этом опуская динамику УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СВЯЗИ КУЛЬТУРЫ ,НАУКИ, ИСКУССТВА, ПРОИЗВОДСТВА МЕТОДОЛОГИИ КНИПО, где НИ + ИП (наука, искусство , производство) – ПРЕДСТАВЛЯЕМ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЮЮ СУЩНОСТЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ : «ОБРАЗОВАНИЕ – КУЛЬТУРА» : НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ, КУХНЯ, СВЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ, РЕЛИГИЯ , ОДЕЖДА, ПРЕДМЕТЫ ОБИХОДА и т.д. КО,- «КУЛЬТУРА - ОБРАЗОВАНИЕ», НАГЛЯДНОЕ действие деятельности креативного периода взрослого человека, его жизнедеятельности в системе общественных и производственных отношений (природного фактора) «Общество для индивида » , разговорная речь, аккуратность в ношении и использования одежды по стилю проводимого мероприятия : НАГЛЯДНОЙ культуры отношения к женщине в паре и отношения к женщине в группе, без выделения преимущества. А преимущества были в том, что женщины не казались обездоленными. Всегда нарядные, ухоженные с незаметным ремонтом в одежде и всегда на непредвиденное обстоятельство – с наличием иголки, нитки, булавки)... Обратите внимание на коллективные фотографии в интернете. Результатом воспитания направления только наглядности КО,- «КУЛЬТУРА – ОБРАЗОВАНИЕ» являются обремененные , но уверенные в разрешении проблем - лица мужчин, женщин и детей! Именно на такую жизнь «Счастливого детства» «Индивида для общества», - исторических условий для передачи опыта , организации нового рынка ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ необходимо формировать УПРАВЛЕНИЕ «Общество для индивида» по ПЛАТОНУ

1 КН - НК « КУЛЬТУРА – НАУКА «ИНЖЕНЕРИЯ » , КН - ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕНЫХ КНИПО РАВНОЕ «НАУКА - КУЛЬТУРА » , НК , где КН – культура общественных и производственных отношений ПРОЕКТИРОВАНИЯ БИЗНЕС ПРОЕКТА УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СТРУКТУР по АРИСТОТЕЛЮ и НК – УПРАВЛЕНИЕ по ПЛАТОНУ УРОВНЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ НА ПРЕДМЕТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ СОСТАВНОЙ ЧАСТИ КНИПО. ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПО АРИСТОТЕЛЮ - ПЛАТОНУ , - НАУКА в ЛИЦЕ СТРУКТУР НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ – ПРЕДСТАВЛЯЕТ КУЛЬТУРУ ОБЩЕСТВЕННЫХ и ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СИСТЕМЫ «ОБЩЕСТВА для ИНДИВИДА » на предмет ОК , - СИСТЕМЫ ВИДОВ ОБРАЗОВАНИЯ по возрастным этапам «Общества для индивида »

2 НИ – НИ1«О»; НИ1«РО» «Наука - Искусство», Наука ИНЖЕНЕРИЯ, переходящая в ПРИКЛАДНУЮ НАУКУ «ИНЖИНИРИНГА», - ТЕХНОЛОГИЙ (НИ - НИ1) – НИ1 - П) - НИ – (НИ1«О» - ИК1«О»), - « НАУКА - ИСКУССТВО», (НИ1«О» – ИК1«О») - составная часть направления КНИПО, СВЯЗИ культуры общественных и производственных отношений УЧЕНЫХ и ДИЗАЙНЕРОВ, с моей точки зрения - САМОЕ СЛОЖНОЕ в УСТНОВКЕ СВЯЗИ НАПРАВЛЕНИЯ КНИПО , т.к. является новейшим направлением , «Практика – Наука»– «Наука – Практика», сложным , но является и истиной результата: формирования индивидуального сознания , коллективного в числе МНОЖЕСТВА индивидуального сознания (ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА в ПОКОЛЕНИИ), планетарного сознания, космологического сознания, КОСМИЧЕСКОГО ОСОЗНАНИЯ – ЭЛЕМЕНТА СОЗНАНИЯ РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ Презентация «Истина » , заключается в аналитике ученых использования методов культуры направления ««Практика –Наука» - «Наука - Практика»» в производстве : - НИ1«О» - обучения педагогического трименеджмента культуре - ЭТИКЕ художественного педагогического ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, (ДИНАМИКИ формирования, поддержки, сохранения, РАЗВИТИЯ), т.е. нового, настоящего времени ЭТИКИ светских традиций, праздников методами культуры художественного педагогического воздействия наглядного материала ДИЗАЙНА; ПОЯСНЕНИЕ: НИ - НИ1«О»: - НИ1«О» – « НАУКА – ИСКУССТВО» ДИЗАЙНА ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОДУКТА «О» (наглядного демонстрационного, раздаточного материала по индивидуальному педагогическим Программам , «ЭКОНОМИКИ, как Науки» - ЭЛЕМЕНТА СИСТЕМЫ ВИДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА («МЕНЕДЖМЕНТА - ОБРАЗОВАНИЯ ») НА ПРЕДМЕТ ТЕХНОЛОГИИ МАСТЕРСТВА ИНЖИНИРИНГА УСТАНОВКИ узлов, пр. в (на) ПРОИЗВОДСТВЕ; НИ1«РО» – обучение педагогического трименеджмента культуре – ЭТИКЕ художественного педагогического ВОСПРИЯТИЯ СОХРАНЕНИЯ , (ДИНАМИКИ видов природного фактора ТОГО ИЛИ ИНОГО ВИДА ИСКУССТВА народного творчества по природного фактору воздействия творчества того или иного ремесла на индивида) методами народной культуры педагогического воздействия наглядного материала « ИСТОРИЧЕСКОГО РЕМЕСЛА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ » !!! Комментарий – ошибочным было ВВЕДЕНИЕ в общеобразовательное учреждение – МУЗЕЙНУЮ ПЕДАГОГИКУ , КАК СОСТАВНУЮ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – АРТЕФАКТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ «ПРОШЛОГО» ,с историческим бактериальных накоплением; эмоциональном на определенном этапе пользования (радости – горести)) и , т. об. не имеет ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ в детских учреждениях. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – музейные АРТЕФАКТЫ для представления КРАЕВЕДЕНИЯ ;

в детских учреждениях музейная ПЕДАГОГИКА – составная часть СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ , - как наглядный инструмент учебной , трудовой в системе ИГРОВОЙ деятельности всех видов развития ; ОБРАЗЦЫ АРТЕФАКТОВ исторических видов ремесла – изделий народного творчества способом художественного педагогического воздействия промышленных продуктов (госзаказ до ввода в НАИМЕНОВАНИЕ ТОВАРА (на предмет сертификации продажи СВОБОДНОГО ВЫБОРА Теории семейного воспитания и образования))

ПОЯСНЕНИЕ НИ1«РО» – ИК«РО»:

НИ1«РО» – «« НАУКА технологий ИНЖИНИРИНГа – ИСКУССТВО ремесленного мастерства народного творчества (И«РО)) - НАУКА технологий ИНЖИНИРИНГа «ОБРАЗЦОВ АРТЕФИКАТА ИСТОРИЧЕСКОГО народного творчества по индивидуальным педагогическим Программам системы видов развития»» , экономического потенциала « Экономики , как Науки» - необходимости новых технологий МАСТЕРСТВА ИНЖИНИРИНГА ИСКУССТВА ремесленного мастерства /// отсутствия необходимости в новых ИНДИВИДУАЛЬНЫХ технологиях ОТ ЗАМЫСЛА ремесленного народного творчества настоящего , прошлого времени, и, таким образом – к прикладной НАУКЕ ИНЖИНИРИНГа и обратно от ИНЖИНИРИНГа к ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ОБРАЗЦА НОРОДНОГО ТВОЧЕСТВА ремесленного ИСКУССТВА на предмет ВЫПУСКА ПРОДУКТА - НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА художественного ПЕДАГОГИЧЕСКОГО воздействия промышленного производства ИСТОРИЧЕСКОГО «АРТИФАКТА » народных промыслов прошлых веков (установить законодательств определение ОБРАЗЦА промышленного производства ремесла народного творчества «АРТИФЕКАТ») с ПЕРИОДА ПРОШЛЫХ ВЕКОВ – по ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. Таким образом , новые образцы полезной модели (ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗЦА по ПАТЕНТНОМУ ЗАКОНУ) – вводятся на предмет ПРИЗАКОВ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЕТСКИХ ТОВАРОВ НОВЫХ ВИДОВ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ ;ТОВАР ИСТРИЧЕСКИЙ «АРТЕФИКАТ» - согласно причастности ЭТИЧЕСКОГО ПЕДАГОГИЧКСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ для учебной , трудовой в игровой системе видов развития дошкольного, школьного возраста 5 лет – 8 класс (старшие классы П на предмет учебной профориентационной деятельности не рассматриваются ,

КИ - ИК « КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО »,- (КИ - СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НАПРАВЛЕНИЯ КНИПО культуры общественных и производственных отношений творческой интеллигенции в формировании (природный фактор Вселенной) формирования ЭТИЧЕСКИХ образов педагогического воздействия на предмет образцов полезных моделей (промышленных образцов по патенту Закону!) ; выставочных экспонатов и пр. в направлении «Экономика, как Наука», связи Культура, Наука, искусство : кни,

- КН «Инженерия» технологий «О»И; «О» образование в системе развития ; «РО», «РЕМЕСЛО - ОБРАЗОВАНИЕ» НИК (Н - научных достижений в структурах УПРАВЛЕНИЯ по Аристотелю) и КНИ по Платону – наглядного демонстрационного и раздаточного материал художественного педагогического воздействия по возрастных этапов интеллектуального развития по Науке и искусству ; национального развития по искусству (ценностной ориентации современного, национального традиционного развития КУЛЬТУРЫ СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ «Общества для индивида »);

КУЛЬТУРЫ – «ПОДРОСТКОВОЙ СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ » - «Индивида для общества » (светских, национальных религиозных видов ценностной ориентации развития традиций культуры всех стран)

3 ИП – ПИ «Искусство – производство»- составная часть МЕТОДОЛОГИИ КНИПО формирования по ровням власти и выпуска продукции госзаказа (суммарной стоимости Проектов Малого бизнеса ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ); ценообразования МЕТОДОЛОГИИ КНИПО сертификации товара СВОБОДНОГО ВЫБОРА розничной торговли «ТЕОРИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ».

4 ПО - ОП «ПРОИЗВОДСТВО - ОБРАЗОВАНИЕ » Проекта «Вечность бесконечности; РГНФ, 2012г, Версии Науки «Декис» , 2012 г представленным направлением системы развития по уровням власти :

- «О» - образования (наглядный демонстрационный и раздаточный материал) экономического потенциала сектора Этноконцептуальный индустриализм Программы «Экономики, как Науки» - методологический дизайн для научно-практической педагогической деятельности ;

- ежегодной Программы системы видов развития Колледжа традиционных культур по возрастным этапам с раннего периода развития по Программе «Профориентация с ранних лет до вузовской подготовки»;

- «РО» - выпуск товаров, наборов по Программе изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство, как способ интеллектуального развития »

- Фестивалей по направлениям юриспруденции Версии экономического права «Российская делегированная система права педагогического воздействия « переходящая в Версию экономического права «Этноделегированная система права педагогического воздействия» нового гуманитарного рынка ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ , – передачи знаний, формирования ежегодной Программы Колледжа традиционных культур

- 1 – ой Доктрины «Социальный КАПИТАЛ -2» , - Историзм нововведения Достижений научного Коммунизма Программы «Развитие» методами культуры системы «« Общества для индивида » - «Индивида для общества » ежегодной Программы человеческий облик профессиональной чести и достоинства (исключить лидерство, превосходство, статус) ; нравственное развитие по всем видам воспитания; «СОЗНАНИЕ - ОСОЗНАНИЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ» по возрастным этапам природного фактора , природного фактора в системе социального фактора ДДПРИ (делегированного , демократического пути развития индивида);

2-ой Доктрины «Социальный КАПИТАЛ -2» - ЭТИКИ всех вдов общественных и производственных отношений;

3 – ей Доктрины «Социальный КАПИТАЛ - 2» - ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ в направлении развития «Вселенная - ребенок»

5 ОК - КО «Образование – Культура» - «Культура – Образование» , взаимно формирующий рынок КАДРОВ, профессионалов, НАСТАВНИКОВ , новых видов профессий , ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ, установка связи между видами образования – детских дошкольных, школьных учебных заведений; специализированных учебных профессиональных учебных заведений , ВУЗов; Институт повышения квалификации; научные школы и Академии кадров народного хозяйства; Менделеевский Проект; Менделеевские среды; индивидуальные и коллективные Проекты обществ, сообществ; появление новых видов профессий системы развития Науки Инженерии , технологий научных достижений ИНЖИНИРИНГа

		к	н	и	п	о	
	к		кн	ки	кп	ко	
	н	нк		ни	нп	но	
	и	ик	ин		ип	ио	
	п	пк	пн	пи		по	
	о	ок	он	ои	оп		

Грабаровская Александра Борисовна



**О СИСТЕМНОСТИ
НООСФЕРНОГО
МИРОВОЗЗРЕНИЯ.**

Синергия человека с природой, как его части и принадлежности к природе — это та же кооперация, которая давно открыта человеком в экономических отношениях для достижения более эффективного производственного результата.

Теперь, когда технологические прорывы достигнуты, и активно осуществляется широкое производство товаров и услуг, человечество подошло к точке перехода на более рациональное и рачительное использование ресурсов планеты. И естественным, в данном случае, становится взгляд, обращённый на поиск синергетических связей природы и человека, с целью получения максимально гармоничного эффекта взаимодействия с минимальными затратами ресурсов, что и является ноосферным, осознанным подходом к преображению дикой природы.

В связи с этим, я имею предложить науке варианты произведения расчётов для выбора дальнейшей стратегии жизнеобеспечения человечества.

1. Необходимо рассчитать предел допустимого обогащения индивидуума, влекущий за собой индекс потребления, оказывающий отрицательное влияние на экологию. Индекс рассчитывается с совокупного влияния на территорию, охватываемую антропогенным вредоносным воздействием материальных средств данного лица, при его единоличном использовании этих средств.

2. И второй расчёт необходимо произвести по индексу оптимального благосостояния человека на данной территории для комфортного и качественного проживания жизни.

А также, произвести статистический учёт психотипов людей с целью определения в количественном отношении экономически активного слоя населения, реализующего себя через стремление к обогащению. (Это примерно половина от активных предпринимателей).

Предъявить математически рассчитанные обоснования к повышенному налогообложению лиц, с доходом выше определённого предела. Направить налоги с их доходов на создание предприятий переработки и утилизации, на восстановление экосистем и на создание коллективной социальной инфраструктуры.

И однозначно переориентировать вектор мышления людей с обеспечения собственного благополучия, на обеспечение благополучия себя, соседа и среды. То есть продвигать развитие социального ноосферного сознания, начиная с познания себя, как личности.

Далее я процитирую нашего современника Дмитрия Олейника, который сформулировал два важных изречения. Первое: “Не можешь проявить свою волю, будешь исполнять чужую.” И второе: “Тараканы в голове есть у всех, хорошо, что я своих знаю.”

Психологам известно, что найти гармонию со своими тараканами, научиться опираться на свои сильные стороны и принимать слабые — это самый важный фактор личностного роста. А способствуют этому процессу самые простые психологические приёмы, направленные на активизацию рефлексирования. Обычно используется термин “рефлексия”. Но мне больше нравится “рефлексирование”, выражающий многоступенчатый процесс в развитии, именно как навык.

В методичках для становления саморазвивающейся организации, рекомендованы речевые приёмы, вырабатывающие навык рефлексирования, для само и взаиморазвития в сообществах по интересам и других комьюнити.

Следующий важный момент - различать технологичность и цифровизацию. Внедрение цифровизации в социальные институты с целью оптимизации человека часов, не несёт пользы для социума, потому что способствует атомизации людей и постоянно вынуждает к производству новых компьютеров и их систем. В то время как технологичность облегчает трудозатраты людей в сложных производственных условиях. Следовательно, продвигать цифровизацию не следует в то время, как следует наращивать культуру социализации в отношениях людей.

Конечно, нужно возрождать науку о труде и расширять её наукой о содержании занятости людей. Выделять позитивную содержательную занятость, обучать различным видам позитивной социально-желательной, ноосферной занятости, учитывая тенденцию снижения потребности всего человечества в производительном труде. Наряду с планированием зоны ближайшего развития витальных и социальных потребностей каждого человека предлагать варианты содержательной занятости, с учётом роли каждой личности в формировании ноосферного сообщества.

Учредить институт гармоничной социальной адаптации в форме расширения возможностей социальных служб по сопровождению большего количества категорий граждан, нуждающихся в поддержке.

В данном контексте, на первое место выходит развитие ноосферной личности и создание культуры ноосферного проживания жизни людей.

Для этого требуется продвижение ноосферного мышления через образование, просвещение и художественные произведения.

Волгунова Людмила Васильевна

19 МАРТА – ДЕНЬ ПОДВОДНИКОВ



“В 1942 году приказом народного комиссара Военно-Морского Флота учрежден нагрудный **знак «Командир подводной лодки»**. Он вручается офицерам-подводникам, занимающим и занимавшим должности командиров подводных лодок с момента допуска их к самостоятельному управлению таким кораблем. Знак представляет собой силуэт подводной лодки с красной звездой на рубке.”

Военно - промышленный комплекс в системе общественных отношений системы видов развития (в конце письма – преобразование военно-промышленного комплекса); - символика страны – Герб, флаг;
- символическое обозначение всех видов транспорта - морского, автомобильного, воздушного, железно- дорожного;
- празднование 23 февраля и всех видов войск по СЕМЕЙНЫМ традициям; - празднование ВСЕХ профессий видов деятельности , особым вниманием хочу отметить , деятельность портных и обуви, организации питания и пр, т.е. ПОЛНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННМ ВНИМАНИЕМ и , таким образом , должным вниманием организацией бюджетным расходом всего семейного уклада или всех функций жизнедеятельности ; - ДНИ ПАМЯТИ

- новая форма финансирования – в качестве новых общественных и производственных отношений не умаляет ограничения в организации прошлого столетия и , даже - тысячелетних исторических видов развития. Эта важная функция государства защиты является одной из ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ и для сравнения могу привести организацию системы образования 20 века: ПИТАНИЕ В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ – то вводили, то выводили по уровням видов семей, по возрастным ограничениям ; ввиду не высокой оплаты труда – разрешали питаться педагогам и , наоборот, - запрещали; обеспечение ежедневной организации наглядным материалом педагогической деятельности проводили из средств ПЕДАГОГА

Научная практическая деятельность воздействия показала всю эффективность достижений НАУК ЛОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ периода преобразования 90 годов

И малый , и средний, и крупный бизнес – или Достижения научного Коммунизма (новых образцов, Ноу-хау и т. п.) приобрели спекуляцию ЗАВОЕВАНИЕМ денежных средств для обеспечения той или ионной деятельности системы .
На примере этих двух систем военно – промышленного комплекса и педагогической системой образования , как и других видов систем – ВСТАЛА ПРОПАСТЬ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ИЛИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ, что является несомненным фактором ПРИСПОСОБЛЕННОСТИ , А НЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНДИВИДА ПО ПРИРОДНМУ ФАКТОРУ ОТ РОЖДЕНИЯ ИЛИ ЗАМЫСЛОВ ГАРМОНИИ ВСЕЛЕННОЙ, ГАРМОНИИ – ЭСТЕТИКИ ЕСТЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ВСЕЛЕННОЙ – саморазвивающейся методами ДИНАМИКИ КУЛЬТУРЫ: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРВАНИЯ , ПОДДЕРЖКИ, СОХРАНЕНИЯ , РАЗВИТИЯ,

В настоящее время – методы КУЛЬТУРЫ РАЗВИТИЯ по различным ГЕО причинам, БИО ПРИЧИНАМ на основе СОЗНАНИЯ (НЕ СОЗНАНИЯ) ЗАМЫСЛОВ действий приобрели лабиринт коллапса системы денежных расчетов, - КАК ОРГАНИЗАЦИЮ СРЕДНЕГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, поставив ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ , вырастает прогрессия ЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ или БИЗНЕСА (СТОИМОСТИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДАМИ : ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БИЗНЕСА ОТ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА , КАК ОСНОВАНИЯ - ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, РАСХОДНОЙ ЗАТРАТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРУДА, ПРИОБРЕТЕНИЯ МАТЕРИАЛА И ПР, ЗАТРАТ, ТРАНСПОРТНЫХ РАСХОДОВ и т.д.) – ФОРМИРУЕМ ТОВАР ; РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ, в том числе сетевой розничной торговли; ГОСЗАКАЗА, обеспечивающего ПОТРЕБНОСТИ МАССОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ВСЕХ ВИДОВ СИСТЕМ , ПРЕДУСМАТРИВАЮЩЕЙ ЛИКВИДАЦИЮ ПРОДУКЦИИ или ТОВАРОВ ПОТРЕБЛЕНИЯ – ВСЕ ЯВЛЯЕТСЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИЛИ БИЗНЕСОМ.

ПРЕПЯТСТВИЕМ БИЗНЕСА ТАКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В МНИМОЙ СТАБИЛЬНОСТИ И. таким образом , СТАГНАЦИИ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКАЗАТЕЛЕМ КАКОГО - ЛИБО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА или УПРАВЛЕНЦЫ. Таким образом, управленцы- СИСТЕМА общего РАЗВИТИЯ , а не препятствия и должна являться ОБЩЕЙ СИСТЕМОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ И ОПЛАТЫ ТРУЛА .

СИСТЕМА – система жизненного цикла: «Общества для индивида» РАВНАЯ «Индивиду для общества» или КУЛЬТУРА ОДНОЙ СИСТЕМЫ = КУЛЬТУРЕ другой системы (преемственности и пр.)

ВОЕННО - ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС на предмет РАЗВИТИЯ: - малый бизнес- Достижений научного Коммунизма (ЕДИНСТВЕННЫЙ РИСК показателя ДОСТИЖЕНИЙ); - СИСТЕМА МАЛОГО бизнеса – СРЕДНИЙ БИЗНЕС ; - СРЕДНИЙ бизнес – ИНФРАСТРУКТУРА КРУПНОГО БИЗНЕСА; СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – ПО ФОМИРВАНИЮ НОВЫХ ОБРАЗЦОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДМЕТОМ : - ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В НАРОДНО- хозяйственную деятельность; переплавку МЕТАЛЛА, пр., НО НЕ ПРОДАЖУ.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ – все виды транспорта , инфраструктуру услуг здравоохранения , питания, образования и т. д., КРОМЕ ИГРУШЕК. Деятельность СТРАТЕГИЧЕСКИХ предпосылок , тем более , ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ – ОСОЗНАННЫЙ ПЕРИОД ВЫБОРА ПРОФЕССИИ СОЗНАНИЯ КРЕАТИВНОГО ПЕРИОДА ИНДИВИДА. НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ позволит представить ОБРАЗ БУДУЩЕГО формами нового рынка ЧЕЛГЕОНАЦСЦПОЛИТУРИЗМ и СТРАТЕГИЮ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ!!!

В Праздник ПРОФЕССИОНАЛОВ подводников 19 марта, - Поздравляю всех и обращаю внимание, что лучшим действие неограниченности профессии в новом направлении министерства обороны и , тем самым воспитания интереса к деятельности – МИНИСТЕРСТВА СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ПОДВОДНИКОВ – СТАНЕТ НОВАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ ПОДВОДНИКОВ - МАРКЕТОЛОГА ПОДВОДНОЙ АРХИТЕКТУРЫ и СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИЕЙ - ЗАЩИТЫ

ПОЭЗИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ИМЕНИЕМ
“ЛИРИЧЕСКОЕ ХОЗЯЙСТВО”



Фет
Афанасий Афанасьевич

русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской академии наук.

1820–1892

Из фактов:

“В 1867 году Афанасий Фет был избран мировым судьёй по Мценскому уезду на одиннадцать лет.

Будучи одним из самых утончённых лириков, Фет поражал современников тем, что был и чрезвычайно деловитым, предприимчивым, преуспевающим помещиком

Систематически объезжал свои владения на запряжённом в небольшую повозку осле по кличке Некрасов.”

“В 1862—1871 гг. А. Фет печатал в журналах очерки, основывающиеся на его `фермерском` опыте и представляющие собой своеобразный сплав воспоминаний, лирических наблюдений и философских размышлений о сути русского характера.”



МОЙ ЖИВОЙ ЖУРНАЛ
АФАНАСИЙ ФЕТ

rutube ролик

<https://rutube.ru/video/edaeba32420d654624faabd852a7fcee/>

“ Возьмите, например, книгу Фета «Село Степановка, или Лирическое хозяйство». Фет — человек очень недооцененный, и книга его удивительна. Впервые в российской действительности XIX века можно было встретить попытку понять реальность, а не описывать её такой, какой она должна быть. В 1860 году Фет покупает пустую землю, чтобы завести в ней хозяйство на вольнонаемном труде.

Более мощного культурно-экспериментального жеста, строго говоря, невозможно себе представить. Человек с биографией военного и заодно поэта, убеждающийся в том, что литературой прокормить семейство невозможно, делает такой решительный шаг и дальше описывает — дистанцировано — не то, что он переживал по поводу одного или другого события, как это принято в российской литературной традиции, а реальные факты.

Тургенев с ужасом наблюдает за тем, как Фет, вместо того чтобы гонять перепелов, всерьёз занимается хозяйством и побеждает обстоятельства: мужика, который не понимает, что такое свободный труд, соседа, не понимающего, что его произвол заканчивается на меже, дремучесть мирового суда.

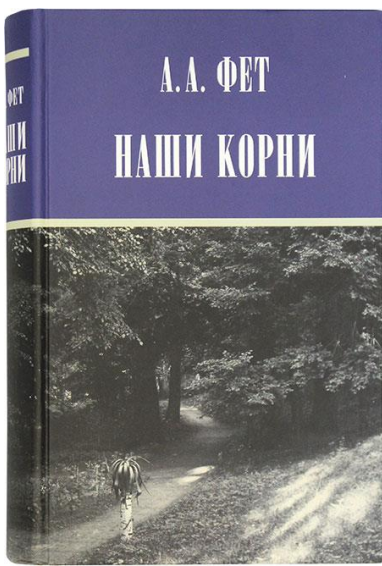
Книга Фета — крупнейший памятник аналитической обработки российской действительности, которая изначально была настроена на игнорирование *механики жизни*. Тургеневская барышня в этом отношении — идеальный образец.

А до этого — и до сих пор с этим разбираемся — мы имели дело с безумной ситуацией, когда, приехав из Германии, российские студенты привозили с собой конспекты с конспектов гегелевских лекций. И господин Белинский, человек одарённый и чуткий, но уж очень необразованный, услышав пересказ пересказа, начинает «это» встраивать в свою систему критического мышления...”

Глазычев В. Л. Странные дороги мышления

<https://tovievich.ru/book/korni/9719-vjaeslav-glazychev-strannye-dorogi-myshlenija.html>

Из письма Ивана Тургенева к Ивану Борисову
«Фету я написал недели две тому назад письмо с иллюстрациями, которое он, вероятно, Вам показал. — Вы совершенно верно определили его характер — недаром в нем частица немецкой крови — он деятелен и последователен в своих предприятиях, при всей поэтической безалаберщине — и я уверен, что, в конце концов, — его лирическое хозяйство принесет ему больше пользы, чем множество других, прозаических и практических. С умилением воображаю, как я буду дразнить его, спорить с ним и т. д., и т. д. »



«...Меня всегда из определенной области слов тянуло в неопределенную область музыки, в которую я уходил, насколько хватало сил моих.»

Афанасий Афанасьевич Фет Критика Источник:
Письмо к К. Р. от 8 октября 1888 г.

О землевладельцах, прячущих капиталы в офшорах и управляющих хозяйствами из-за границы:

«Нельзя требовать, чтобы человек и служил где-нибудь в Мадриде, и основательно следил за своим делом в Самаре... Понятно, почему итальянец знает толк в статуях, а черкес в лошадях. А у нас не диво землевладелец первой величины, который в течение одного часа, на одном конце кабинетного стола, приходит в негодование над деревенскими счетами, отражающими в себе неизбежные последствия общих экономических реформ...»

О вывозе капитала из России:

«Представьте себе, что все миллионы, широким потоком безвозвратно текущие за границу, изливались бы вовнутрь страны, и вы поймете, насколько оживились бы все отрасли промышленности... Указывая на этот громадный вентилятор, ежеминутно выветривающий огромные капиталы за границу, в ущерб нашему народному хозяйству, мы не можем согласиться с людьми, утверждающими, что для страны все равно, проживаются ли богатыми потребителями доходы дома или за границей».

Васянин Александр

Центр. "Бонсай"

"23 года. Сдаю на водительские права, пробегая мимо киоска, вижу книгу "Опыт Дурака". Через сутки я бросил навсегда носить очки и понял, чем буду дальше заниматься ... "

Про Учителя могу писать бесконечно ...
Почему? Много лет сижу у его ног, как когда то в зале в десятом ряду, широко растопырив уши - расстояние не имеет никакого значения.



... Предки его великие моголы, в том числе те, которые возвели Тадж Махал в Индии.Бабур известен не только тем, что был прекрасным управленцем и главой государства, а очень трагичной, но светлой и мистической легендой - его сын умирал и опытный целитель сообщил - единственным спасением сына может быть уход отца вместо него - на пике славы и власти, будучи абсолютно здоровым, Бабур согласился и медленно начал чахнуть, а затем ушел в мир иной - сын выздоровел...

“Методика”. Десятки книг, тысячи лекций и видеороликов, сотни учеников...
Опытные психологи и наставники - точные, стройные, всегда молодые, в глазах ясность и огонь, ни одного слова паразита, передают непрерывно и терпеливо знания и умения - обучать взрослых гораздо сложнее, чем детей. Десятки лет помогают тысячам людей выходить из своих мрачных состояний на свет.

Открыл для меня и моих близких гимнастику Жим Лам, Школу Лентяев и "Железные мосты" Олега Дмитриевича Ламыкина. Тибетские практики и упражнения космонавтов, которые отлично работают и поддерживали на плаву в самых интересных обстоятельствах.

Выращивает Клуб предпринимателей.
Данные технологии покажутся непосвященным непонятными, странными, полным бредом, но это работает.

Он всех уговаривает жениться и поскорее обзавестись детьми, утверждая, что это лучший способ для роста и развития, и чем больше детей, тем быстрее рост.

"Миллиардеры" обучают "миллионеров" и просят Мастера не мучать их, потому что "миллионеры" спорят с ними, не слушаются и берегут привычные шаблоны.
Кто-то саркастически ухмыльнется, но в Клубе есть владельцы строительных корпораций и производители вертолетов, создавших свое дело с полного нуля...

Что ключевое? Любовь к своей Мечте, к Людям и прежде всего к своим Родителям ...
Суфийские притчи. Омар Хайям.

Оказалось, что и "кувшин", и "возлюбленная" — это целые миры со смыслами и подсказками. И пьяница то был трезвее трезвых.
Как и стихи Александра Сергеевича Пушкина. Для большинства роман "Евгений Онегин", который поэт создавал на протяжении восьми лет, сугубо о нравах молодого человека, письме Татьяны и роковой дуэли ...

Идрис Шах. Низами. "Тысяча и одна ночь" Аладдин и его лампа, повелевающая Джинном. Али-баба и сорок разбойников. Думаете разбойников? ☺

“Стой на месте, и то, что ты ищешь – найдет тебя”. Джалаладдин Руми.

Майкл Роуч. Учитель через книгу открыл для меня своего хорошего знакомого, на первый взгляд очень странного на вид улыбающегося человека.
Американец, студентом уехавший в Индию в буддистский монастырь и одним из немногих получивший высшую степень Геше. Майкл Роуч раскрыл в своих книгах тему древней йоги сутры - понял, что йога - это далеко не сидение в позах и дыхание с закрытыми глазами ...

Запечаталась тема про мислеобразы “добрые” или “злые”, которые распускаются в нас подобно цветам, непременно и последовательно воплощаясь в реальность...
Ему вторит в своих книгах Антуан де Сент Экзюпери - "Проснулся?" - приберись на планете и прополи "баобабы".

У Роуча есть интересная, для ученых из европейской науки мистическая, но работающая на практике технология четырех шагов.
Первый шаг - четко представь свою цель, второе - найди того, кто к этому стремится, как и ты, третье - помогай ему ежедневно достичь этой цели, четвертое - перед сном думай о том, как твой товарищ достигает своей цели.

"Алмазный огранщик" Роуча содержит в себе буддийские правила Гаутамы Будды для управления коммерческими организациями, а именно, мыслями и поступками руководителя, и очень интересную историю развития его компании.

Буддист в степени вернулся в жесткий капиталистический мир - создал с нуля и развил алмазный бизнес - продал его Баффету за сумасшедшие деньги, вернулся на Восток и организовал преобразование миллиона глиняных полосок с древними правилами и истинами в электронный вид - все в бесплатном доступе.

Читает лекции, ведет уроки с неповторимой улыбкой по йога-сутре, стоя на голове в достаточно преклонном возрасте, развивает своих учеников ...
Господи, откуда родятся такие чудесные чудачки ...

Одну из суфийских школ создали Багаутдин Накшбанди, Хазрат Геш Давани и Юсуф Хамадани,заложив в основу правила, одно из которых по мне звучит очень красиво «Назар дар кадам» - «Взгляд на шаг».
"Ступая по этой пыли, вспоминай, что когда-то это было десницей чьей-то возлюбленной."

Он учит любить свою "тень" и в то же время не давать ей вожжи в руки, не дает свалиться в яму гордыни, алчности, трусости и пошлости.
Смотрит с хитрецей, излучая бесконечную мудрость, грусть и доброту одновременно.

Слышал множество разных мнений о нем. О том, кто никогда не обсуждает и тем более не критикует ни чужую религию, ни другую национальность, ни чужие проекты и который полностью погружен в свое дело много-много лет и своим личным примером по всем параметрам полностью доказывает практичность своей "методики".

Вместо критики просто попробуйте увязаться за ним на прогулку в горы или в пустыню, хотя бы в видеороликах, и послушать, как Учитель рассказывает поле с маками, раскинувшееся до самого горизонта, про чертополох под ногами, про пустой каменный город, где бурлила жизнь несколько веков назад, и про одинокое скрученное вывернутое обожжённое солнцем, но живое дерево на высокой скале - "бонсай"...

Образ "бонсай" передал на одном из своих занятий один из Наставников, Максим Сумароков, спасибо ему.



фотография с сайта pibig.info Сосна Хуаньшаньская и рисунок из книги "Опыт Дурака" М.С. Норбекова

На фотографии памятник турецкому поэту Юнусу Эмре.

Одноименный сериал из сорока четырех серий демонстрирует преображение молодого судьи в дергахе рядом с Мастером Таптуком Эмре

“ЭТО УТРО, РАДОСТЬ ЭТА ...”



**Фет Афанасий
Афанасьевич**

русский поэт-лирик и переводчик,
мемуарист, член-корреспондент
Петербургской академии наук.

1820–1892

Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ С ПРИВЕТОМ

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что́ буду
Петь — но только песня зреет.

ЭТО УТРО, РАДОСТЬ ЭТА

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,

Эти ивы и березы,
Эти капли — эти слезы,
Этот пух — не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё — весна.

СНОВА СЛЫШУ ГОЛОС ТВОЙ

Снова слышу голос твой,
Слышу и бледнею;
Расставался, как с душой,
С красотой твоею!

Если б муку эту знал,
Чуял спозаранку, —
Не любил бы, не ласкал
Смуглую цыганку.

Не лелеял бы потом
Этой думы томной
В чистом поле под шатром
Днем и ночью темной.

Что ж напрасно горячить
Кровь в усталых жилах?
Не сумела ты любить,
Я — забыть не в силах.

