

САЛОН ПРОЕКТОВ

ВЫПУСК | АПРЕЛЬ 2025 | НОМЕР 10



” ... ОН СКАЗАЛ ”ПОЕХАЛИ! ...”

Читайте
на стр. 9

“... Наш народ своим гением, своим героическим трудом создал прекрасный в мире космический корабль „Восток“ и его очень умное, очень надёжное оборудование. От старта и до самого приземления у меня не было никакого сомнения в успешном исходе космического полёта. Мне хочется от души поблагодарить наших учёных, инженеров, техников, всех советских рабочих, создавших такой корабль, на котором можно уверенно постигать тайны космического пространства. Позвольте также мне поблагодарить всех товарищей и весь коллектив, подготовивший меня к космическому полёту...”

КНИПО

РАБОТАТЬ КАК
Ю.А.ГАГАРИН

ПРОГРАММА “ЛОШАДКА”

КЛЮЧИ ВСЕЛЕННОЙ

ЗАКРОМА

КИБАЛЬЧИЧ

ЦИОЛКОВСКИЙ

ЦАНДЕР

КОРОЛЕВ

ГАГАРИН



Людмила Волгунова



«...Он сказал: «Поехали! Он взмахнул рукой!.. »

Открытие нового пути развития – с простой фразы : «Поехали !»
Как по скользкому льду; по сугробам на санях запряженной Лошади гужевого вида транспорта - в «Метель ...», неизвестному маршруту ВСЕЛЕННОЙ – ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН проложил путь в КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО НЕБЕСНОЙ ГЛАДИ КОСМОСА .



И этот путь открыт для всего Человечества в 20 веке страны великого ДОСТИЖЕНИЯ – СССР: для каждого из нас землянина по отцовской , материнской линии и их прародителей до неизвестных по сей день ТАЙН Археологических раскопок планетарного земного происхождения, в том числе- таинственного глубинного водного планетарного пространства - Тайнах Гармонии Эстетики Разума : «Вселенная - ребенок».

В 2008 г мне предложили представиться уважаемому Человеку города Саратова - Василию Александровичу Зайцеву, директору Колледжа им. Ю.А.Гагарина , проработавшему до 2011 г 30 лет, переименовавшего в 1992 г Индустриальный техникум в колледж им. Юрия Алексеевича и директору музея Колледжа им Ю.А Гагарина – Александре Васильевне Россшанской, так неожиданно для себя сделала открытие – через дорогу от педагогического училища – где я, родившись в 1951 г, училась 1965-1969 гг., и куда поступил учиться в 1951 г, в год моего рождения Ю.А. Гагарин....

До сих пор помню момент объявления в школе , что Ю. А. Гагарин полетел в Космос и мы всем классом бросились к окнам 3-его этажа школы № 48 посмотреть КОСМОС. Как увидеть детям Космос, определила на занятии в детском саду только в 2008 г и в этом же году провела небольшую выставку в музее им. ЮА. Гагарина



И теперь неоднократный вопрос в жизни: не это ли промыслы Вселенной – решительные действия учиться ВОСПИТЫВАТЬ детей на подвиге Ю.А.Гагарина и ходить мимо памятника Н.Г Чернышевского с его знаменитой фразой «Что делать?» ... по сей день и каждому в течение жизни- РАБОТАТЬ как Ю.А.Гагарин , познавая и совершенствую смысл своей профессии на благо МИРА во всем МИРЕ, дороги Вечности ДВИЖЕНИЯ мыслеформы, рукотворчества в каждом виде деятельности .

Людмила Волгунова

ПРОГРАММА “ЛОШАДКА”.



Памятник Александру III. Санкт-Петербург.
Скульптор Павел Петрович Трубецкой.

Значение Программы Лошадка формируется с представления настоящего времени: 6 технологических революций: судостроение, автопром; ж/д; самолетостроение; ракетостроение; ИИ. Программа Лошадка — элемент Программы системы видов развития : дополнительного образования; общего дошкольного, школьного образования; художественного в системе дополнительного образования, музейной педагогики, интернет образования; Теории семейного воспитания и образования.

Обращаю внимание, что Теория семейного воспитания и образования стоит последним представлением, несмотря на то что с рождения 1-ый и 2-ой год развития является предметом семейного воспитания и образования. ПОЧЕМУ; - ПОТОМУ, ЧТО родители на каждый новый период достижения естественным образом отстают от представления ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА КАК В СФЕРЕ НАУК, ТАК И В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ПОЭТОМУ ПЕРВООСНОВОЙ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДА ЯВЛЯЕТСЯ поддержка ЗНАНИЙ родителей и членов семей.

Программа ЛОШАДКА — Программа КОНЦЕПЦИИ ДЕТСТВО, Программы РАЗВИТИЕ Концепции "Я" индивидуальных Программ;

Концепции "Этноконцептуальная гармоничная личность", Концепций и Программ" ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФОРИЕНТАЦИИ С РАННИХ ЛЕТ ДО ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ и СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « Космология с ранних лет» на основе ЗАКОНА ТЕОРИИ РЕАЛЬНОГО ОБЪЕКТА Г.В. Скобелина, 2013 года

ПРОГРАММА "Космология с ранних лет " и вытекающая САМАЯ ПЕРВАЯ, САМАЯ ГЛАВНАЯ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ "ЛОШАДКА"

Представим, что одновременно плывет пароход, проходит по мосту поезд, летит вертолет (видно); гуляет робот и бежит ЛОШАДКА. НЕ СОМНЕВАЯСЬ, - РЕБЕНОК ПРОЯВИТ ИНТЕРЕС К ЛОШАДКЕ.

ЛОШАДКА - ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР, КОТОРЫЙ ОТРАЖАЕТ ВСЕ СРАЗУ ПРИЗНАКИ ВСЕЛЕННОЙ: ЗВУК (ЦОКОНИЕ КОПЫТ), ОБЪЕКТИВНОСТЬ (РАЗВИВАЮЩИЕСЯ ЧАСТИ ТУЛОВИЩА: ГРИВА, ХВОСТ) , СКОРОСТЬ (БЕЖИТ, ИДЕТ, СКАЧЕТ), НАЗНАЧЕНИЕ (транспортировка, прогулка,)

ЛОШАДКА- ПРЕДМЕТ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ - ПЛАВАТЬ КАК ЛОШАДКА, ПРЫГАТЬ, БЕГАТЬ , СКАКАТЬ , ПЕРЕПРЫГИВАТЬ, ЖЕВАТЬ (До 20 раз в отличии от людей быстрее проглотить).

ЛОШАДКА- ПЕРВЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ И САМЫЙ РЕНТАБЕЛЬНЫЙ ВИД ТРАНСПОРТА (СЛОНА, ВЕРБЛЮДА - НЕ ЗАПРЕЖЕШЬ,) И ПО ВЕКОВЫМ СОБЫТИЯМ РОЛЬ ЛОШАДИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТОР!!!

ОБЪЕКТИВНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ИГРУШКИ ЛОШАДКИ СОПОСЛОВИМА ТОЛЬКО С ИГРУШКОЙ КУКЛЫ. НО ДЛЯ ИГРЫ С КУКЛОЙ У РЕБЕНКА ДОЛЖЕН БЫТЬ НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК СОБСТВЕННЫХ ПРИОБРЕТЕННЫХ КАЧЕСТВ ГИГИЕНЫ, РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЧАСТЕЙ СУТОК И Т. П.

А ЛОШАДКА во всех проявлениях- ОБЪЕКТ НАБЛЮДЕНИЯ. (пьет воду, жует сено; везет телегу с сеном, травой, дровами) И СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: КАТАНИЯ ВЕРХОМ, НА ТЕЛЕГЕ, В КАРЕТЕ , УЧАСТИЯ В ИГРАХ.

ЖЕРЕБЕНОК ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ЛОШАДКА, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О ВЕЛИЧИНЕ ВЗРОСЛОЙ ЛОШАДИ- ВСЕГДА БОЛЬШЕ РЕБЕНКА и У РЕБЕНКА НЕ ВОЗНИКАЕТ ЧУВСТВА ВЗЯТЬ ПОНЯНЧИТЬ ЛОШАДКУ и, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЛОШАДКА ОТВЕЧАЕТ ВСЕМ МЕТОДАМ КУЛЬТУРЫ, ПЕРЕХОДЯЩИМ В МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ : ДИНАМИКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ, ПОДДЕРЖКИ , СОХРАНЕНИЯ, РАЗВИТИЯ.

Для сравнения- о первооснове представления: на кошечке, коровке- не покатаешься!!!....

ЛОШАДКА ФОРМИРУЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНИЯ, ПОСЛУШАНИЯ, ВЫПОЛНЕНИЯ УКАЗАНИЙ - НА ПРЕДМЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭТИХ КАЧЕСТВ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ У РЕБЕНКА ПРИРОДНОГО КАЧЕСТВА В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ (СЛУШАТЬ, ДЕЛАТЬ ПОДРАЖАЯ ПРИРОДНОМУ ФАКТОРУ ЛОШАДКИ)

НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕНИЯ С ЛОШАДКОЙ НЕ ТРУДНО ФОРМИРОВАТЬ У САМЫХ МАЛЕНЬКИХ - САМЫЕ ПЕРВЫЕ , САМЫЕ СЛОЖНЫЕ

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННО-ЗНАЧИМЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ФОРМИРУЮЩИЕ ВСЕ ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДЕЛОВЫЕ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ, НАУЧНЫЕ И ПР, ОТНОШЕНИЯ ::"ДАЙ!", "НА" . ПРИЧЕМ ПЕРВЫМИ НАВЫКАМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАКРЕПЛЕНЫ ДЕЙСТВИЯ; "ДАЙ" (ЛОШАДКЕ, родителям кусочек хлеба, конфетку) и затем взаимообразно "НА- ДАЙ" попробовать , поделить пополам; родителю или кукле, или зайчику, пр. любимой игрушке)

ФОРМАМИ НАБЛЮДЕНИЯ : ЧИСТОТЫ В КОНЮШНЕ, ЧИСТОЙ ПОСУДЫ ДЛЯ ЕДЫ ;УХОДА ЗА АКССЕСУАРАМИ, ЭЛЕМЕНТАМИ ТРУДОВОГО УЧАСТИЯ по природному фактору (сбор сена для лошадки- сельскохозяйственная деятельность, расчесывание гривы- элементы парикмахерской трудовой деятельности; кормление- общепита; мытье - бытовые банные услуги, ряжение и уход за аксессуарам- торговые отношения, трудовая бытовая деятельность), т.е. формами наблюдения за трудом взрослых и посильного участия за взрослой лошадью, ухода за дитя-лошадью

ПРОЩЕ ФОРМИРОВАТЬ У РЕБЕНКА ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ, ТАК НЕОБХОДИМЫЕ В ЖИЗНИ: УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЯ, СКЛАДЫВАНИЯ ИГУШЕК, ОДЕЖДЫ.



Лошадь на водопое, 1850-е гг., Франция (вышивка гарусом по канве)

МЕТОДОЛОГИЯ; Программы системы РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА НА ПРЕДМЕТ НАСЛЕДИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ по формуле Витрувия " Красота- прочность- польза" (прочность - эмоциональное состояние); по формуле Парето (20/80):

1.1- ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ МЕТОДАМИ КУЛЬТУРЫ - динамика представления сознания возрастного этапа; поддержка сознания, формирование мировоззрения на каждом возрастном этапе, сохранение сознания возрастного уровня;

РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ по природному в социальном факторе художественного педагогического воздействия (день начинается с представления: солнышко светит! красивый цветочек, как пахнет- понюхай; дождик прошел- какой свежий воздух; лошадка радуется солнышку, красивому цветочку, дождику.);

1.2 - социально-экономический аспект- по Программе "Игрушка-философское понятие" единства художественного педагогического воздействия (ЭТИЧЕСКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ СОЦИАЛЬНЫХ ИГР для ясельного возраста длиной до 15 см; младший возраст- до 25 см, старший возраст до 50 см ; школьный возраст - музейные экспонаты малых форм; живопись (дети имеют представление через игры, изобразительную деятельность- рисование, аппликацию, лепку представление о лошадке; использования строительного материала- жилище- КОНЮШНЮ); старший школьный возраст - скульптуры крупных форм исторических личностей образа защитника- А.В.Суворова; образа достижения Науки СССР- в космическое пространство НЕ ВЛЕТЕЛИ, НЕ ВЪЕХАЛИ а с Ю.А. Гагариным "ПОЕХАЛИ!!!!" на первоначальном представлении транспорта матушки планеты Земля- ЛОШАДКИ; образа ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЖЕНСКОГО в русских народных сказках для подражания - ЦАРЕВЕН) ; АРКИ с ясельного возраста для действий с ЛОШАДКОЙ; АРКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЛОШАДЕЙ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА; современные выставочные предметные и сюжетные экспоната;



Мечеть Укба в Кайруане, Тунис.

Подковообразная, или мавританская, арка — типичный элемент исламской архитектуры.

1.3- социально-экономический аспект- по Программе "Игрушка-философское понятие" единства художественного педагогического воздействия (ЭТИЧЕСКИЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ: НАБОРЫ материалов, конструкций для всех видов возрастов по темам художественного конструирования всех видов искусства с младшего дошкольного возраста;

1.4 - детские площадки на предмет представления всех 6 видов транспортов и ЛОШАДКИ - КАТАНИЕ НА КАРУСЕЛИ; КАЧАНИЕ НА ДОСКЕ - КАЧЕЛЯХ ; КАЧАНИЕ НА КАЧАЛКЕ -ЛОШАДКЕ; ПЛОЩАДКА ДЛЯ БЕГА С ПАЛКОЙ-ЛОШАДКОЙ; ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ПРЕДМЕТ СКОРОСТИ и ОГРАНИЧЕНИЯ КАТАНИЯ С ГОРКИ - ПРЕОБРАЗОВАНИЕ БЕЗЛИКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ НАГРОМОЖДЕНИЙ ИЛИ ПЛАСТМАССОВЫХ ТУНЕЛЕЙ, которые не подвергаются уборки;

1.5 - социально-политический аспект- представление о ДОМАШНЕМ животном по формуле Витрувия во всех странах на предмет нового рынка ЧЕЛГЕОНАЦОЦПОЛИТУРИЗМ;

1.6 - Программы системы видов развития - социально-экономический потенциал

1.7. - общественное делопроизводственный аспект- лошадиная сила на предмет номинального представления во всех видах транспорта по возрастным этапам представления - ясли (сильная лошадка- везет телегу с детьми, игрушками; скорость лошадки ИЗМЕРЯЕТ скорость других видов транспорта);



1.8 - виды развития дополнительного образования , общего дошкольного, школьного образования, художественного в системе дополнительного образования, музейной педагогике, Теории семейного воспитания и образования педагогического трименеджмента - как единое познавательное пространство;

1.9 - физическая выносливость во все виды погоды и, таким образом - погодные условия как форма взаимодействия и любви к природе лошадкой и ребенком;

1.10 - двигательная активность - на предмет музыкального восприятия ЗВУКА, ТЕМБРА, ТЕМПА ВИДОВ ДВИЖЕНИЯ ;

1.11 - виды театральной деятельности на предмет историзма представления о лошади в развитии общественных отношений ;

1.12 - формирование всех видов воспитания на предмет представления "ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ":



1.13 - Развитие по возрастным этапам человеческой сущности земного происхождения при рождении "Прошлое-настоящее - будущее" на предмет 4-ого измерения внеземного происхождения;

1.14 - преждевременное предупреждения развития познавательного интереса к видам продукции животного мира представлением РАСТИТЕЛЬНОЙ пищи растительного для ЛОШАДКИ;

1.15 - формами педагогического процесса РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ИГР для совместной деятельности групп из 2- х и более человек;

1.16 - творчество, сотворчество совместной деятельности ;

1. 17 - осознание планетарного развития во Вселенной с ясельного возраста в направлении физика, математика, астрономия , многонациональное языкознание систематизации Программы "Космология с ранних лет";

1.18 - космологическое сознание индивида равное разуму ВСЕЛЕННОЙ - экосферы, биосферы, космосферы познания природы: - состояния природы в частях суток, - во временах года; - установка " время года- явления- осадки - причинно - следственной связи природы состояния на поверхности земли, леса, водоемов, пустынь. леса животного , растительного мира, насекомых и т.д. формами народного творчества, поэтов, писателей; - установка связи индивида в природе региональной сельской , городской местности;



1.19 - космологическое осознания роли индивида во ВСЕЛЕННОЙ с ясельного возраста (ясли- полить растения для роста цветка; роста травы для Лошади.... старший школьный возраст космологические состояния во Вселенной на предмет интереса научной сферы - Созвездие "Лошадь "; " Малый .Конь", "Конь"; "Пегас"; туманность "Голова лошади"");

1.20 - ЗНАНИЯ- ОСОЗНАНИЕ ИНДИВИДОМ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВИДОВ НАУК, ИСКУССТВА, познания ВСЕЛЕННОЙ на каждом историческом этапе.

Таким образом , по формуле Парето природный фактор в социальном факторе ДДПРИ (делегированного, демократического пути развития индивида) 20 % составляет интерес к научной сфере познания; 80 % - составляют знания социального развития среднего, (+,- по психофизическим показателям уровня индивида).



Рисунки с сайта: <https://i.pinimg.com/> и

с Яндекс Картинок

КОСМОНАВТИКА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



**Циолковский
Константин Эдуардович**

1857–1935

Ученый, исследователь космоса, мыслитель, автор проектов аэроплана и цельнометаллического дирижабля

Репродукция VK

Из фактов:

“В 10-летнем возрасте почти полностью потерял слух.

Первая научная работа по воздухоплаванию «Аэростат металлический, управляемый» увидела свет в 1892 году. .”



КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ
ЛЕГЕНДЫ КОСМОСА

Первые научно обоснованные идеи относительно достижения и освоения Луны высказал К. Э. Циолковский. Причем сначала, размышляя о последовательности шагов в процессе расселения людей за пределами планеты, он счел именно Луну, а не околоземные орбитальные станции опорным пунктом человечества в космосе.

<https://rutube.ru/video/7a0e93539395fc7b198b315937762744/>

“За свою жизнь К. Э. Циолковский опубликовал 148 работ и написал более шестисот рукописей.

Именно Циолковский в 1885 году разработал аэростат, который имел тонкую металлическую оболочку, позволявшую сохранить постоянную подъёмную силу и уйти от применения взрывоопасного водорода, заменив его горячим воздухом.

Поражает разнообразие его исследований по астрономии, геофизике, биологии... Его изобретения — это и поезд на воздушной подушке, и обтекаемый аэроплан.

Ему принадлежат работы по вопросам обводнения пустынь и охлаждения в них жилищ человека, использования приливов и волн и конечно же ракет для межпланетных перелётов.

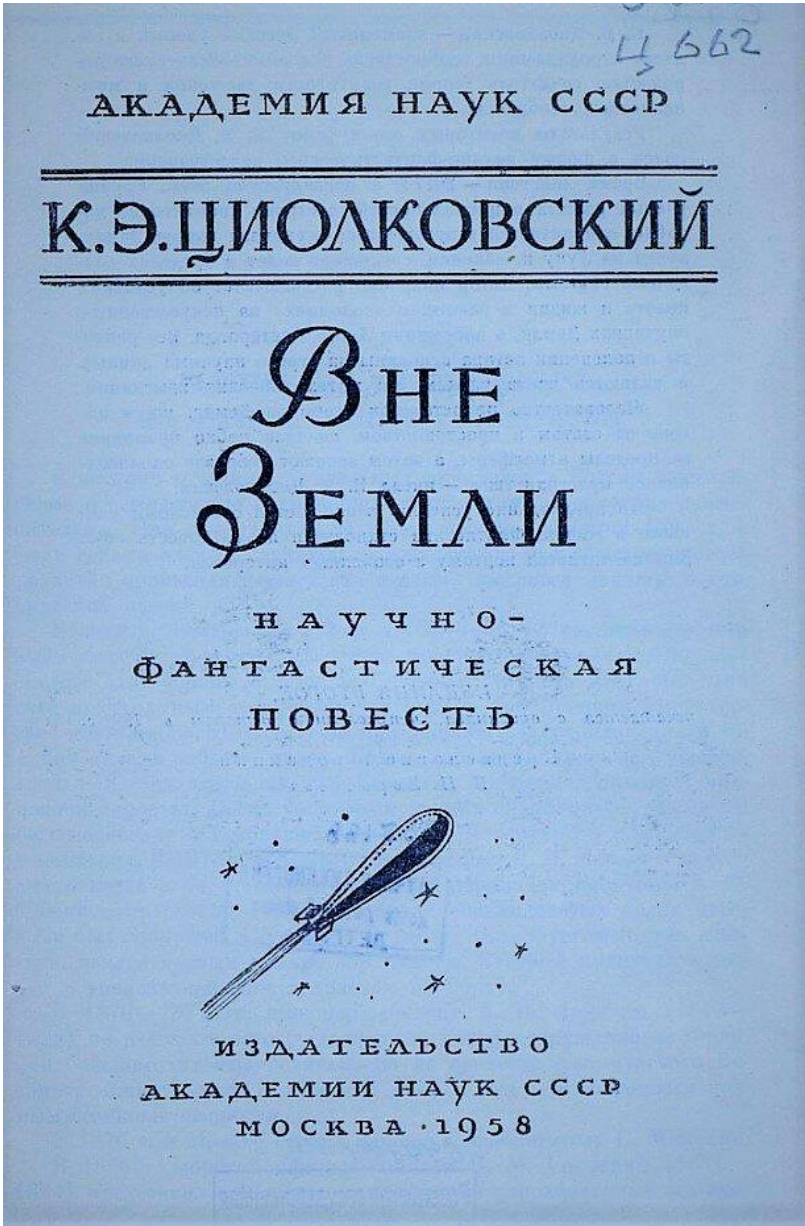
С 1903 года Циолковский вплотную занялся работами, связанными с освоением космоса. Он доказывал, что единственная и технически осуществимая возможность полётов в космос — это реактивный летательный аппарат, ракета.”

<https://dzen.ru/a/Y7xFrL7lr03inN5V>

««Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

«Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели».

«Смело же идите вперед, великие и малые труженики земного рода, и знайте, что ни одна черта из ваших трудов не исчезнет бесследно, но принесет вам в бесконечности великий плод».



Мемориальный Дом-музей К. Э. Циолковского — Калуга, ул. Циолковского, д. 79.



РАКЕТОСТРОЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



Цандер
Фридрих Артурович

1887–1933

Ученый, изобретатель, разработчик ракет

Из фактов:

Отец Фридриха Артур Цандер рассказывал детям о звёздах и планетах, что пробудило интерес к космосу.

Во время учебы познакомился с работой русского учёного К. Э. Циолковского «Исследование мировых пространств реактивными приборами», после чего загорелся мечтой о покорении космоса.

Во время обучения на инженера в Рижском политехническом институте на механическом отделении молодой инженер выполнил расчёт траектории полёта межпланетной ракеты, которая могла бы достичь поверхности Марса.

В 1908 году Цандер опубликовал свою первую работу, посвящённую межпланетным путешествиям, рассмотрев в ней вопросы жизнеобеспечения человека в космическом полёте.

Впервые предложил идею космических оранжерей, то есть выращивания съедобных растений непосредственно на борту космического корабля.

Организовал «Общество изучения межпланетных сообщений», в ранних работах которого была впервые рассмотрена возможность использования атмосферы для торможения и возвращения космических кораблей.

Большинство трудов Цандера были опубликованы после его смерти.

Именем Цандера назван кратер на обратной стороне Луны.

С 1992 года Президиумом РАН присуждается Премия имени Ф. А. Цандера — высшая научная награда РАН «за выдающиеся теоретические работы в области ракетно-космической науки».

Рижский технический университет в апреле 2018 года выпустил книгу о Цандере на английском языке «From Airplanes to Rockets — Friedrich Zander and Early Aviation in Riga». Её авторы — Гюнтер Соллингер и Алида Зигмунде

Вперед, на Марс!

Кто не устремлял в ясную звездную ночь своих взоров к небу, на котором сверкают миллионы звезд, и не подумал о том, что около них на планетах должны жить другие человечества, отчасти в культуре на многие тысячелетия, опередившие нас. Какие несметные культурные ценности могли бы быть доставлены на Землю, если бы удалось туда перелететь.

«Из библиотеки я постоянно брал научные книги, постоянно думал о применении выученного к перелетам на другие планеты. В течение 9 лет пребывания в высшем учебном заведении я читал книги из области авиации, метеорологии, астрономии, математики и др. для того, чтобы более или менее систематически подготовить возможность работам в области межпланетных сообщений».

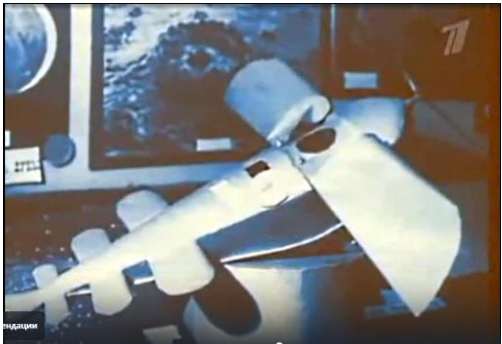


«Хотя я еще мало знал, но под влиянием расчетов во мне уже сильно развилась надежда на возможность полетов в мировое пространство».

«Да здравствует работа по межпланетным путешествиям на пользу всего человечества! Все выше и выше — к звездам!»

«Деятельность и личность Цандера не могут не вызывать невольного восхищения...» Юрий Гагарин

<https://rutube.ru/video/17c17b18b4240dff91a8551bcdbdac7d/>



<https://rutube.ru/video/205a49dfbc2d4db93afd3fd65f1d1d7f/>



МЕЧТЫ О КОСМОСЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



**Кибальчич
Николай Васильевич**

1852–1881

Революционер и изобретатель

Из фактов:

Родился в семье священника сербского происхождения в Черниговской губернии.

Участвовал в покушении на императора Александра II.

Рассчитал способы обеспечения программированного режима горения пороха, разработал методы сжигания, устройства, подающие топливо и регулирующие этот процесс с помощью автоматических часов

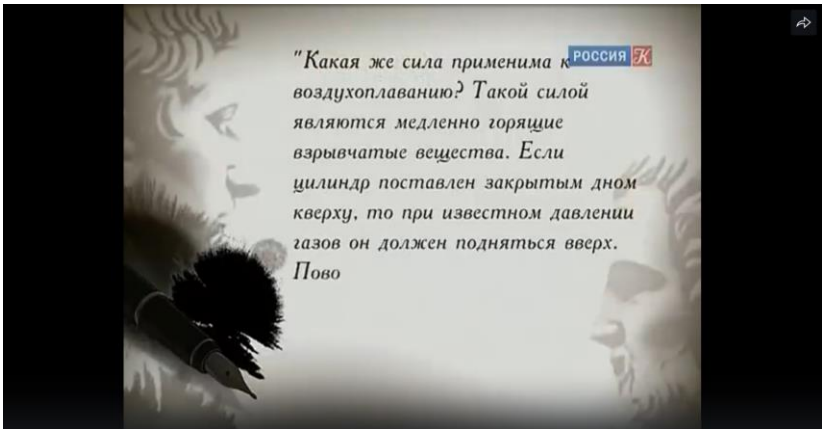
Находясь в тюрьме, разработал оригинальный проект пилотируемого ракетного летательного аппарата.

Задолго до Циолковского Кибальчич обосновал выбор рабочего тела и источника энергии космического летательного аппарата, высказал идею о возможности применения пороха для реактивного двигателя.

Проект был впервые опубликован в 1918 году в журнале «Былое», № 4—5.

Аппарат Кибальчича был не способен достичь ни первой космической скорости, ни даже сверхзвуковой, а находящийся на открытой платформе воздухоплаватель был никак не защищён от воздействия высокой скорости и условий в верхних слоях атмосферы.

<https://rutube.ru/video/41ea041f410b38fdb00c0f3d34ba0bbc/>

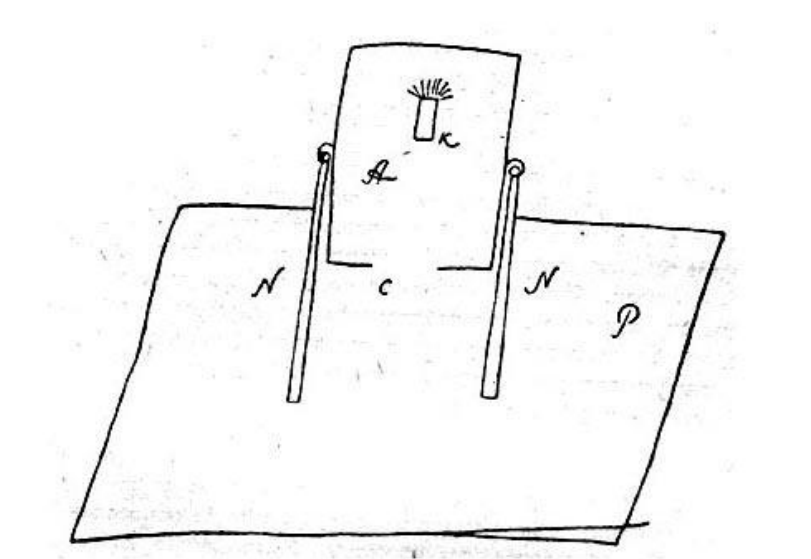


Находясь в заключении, за несколько дней до своей смерти, я пишу этот проект. Я верю в осуществимость моей идеи, и эта вера поддерживает меня в моем ужасном положении.

Если же моя идея, после тщательного обсуждения учеными специалистами, будет признана исполнимой, то я буду счастлив тем, что окажу громадную услугу родине и человечеству. Я спокойно тогда встречу смерть, зная, что моя идея не погибнет вместе со мной, а будет существовать среди человечества, для которого я готов был пожертвовать своею жизнью. Поэтому я умоляю тех ученых, которые будут рассматривать мой проект, отнестись к нему как можно серьезнее и добросовестнее и дать мне на него ответ как можно скорее.

Прежде всего считаю нужным заметить, что, будучи на свободе, я не имел достаточно времени, чтобы разработать свой проект в подробностях и доказать его осуществимость математическими вычислениями. В настоящее же время я, конечно, не имею возможности достать нужные для этого материалы. Следовательно, эта задача — подкрепление моего проекта математическими вычислениями — должна быть сделана теми экспертами, в руки которых попадет мой проект. Кроме того, я не знаком с той массой подобных же проектов, которая появилась за последнее время, т.-е., вернее сказать, мне известны приблизительно идеи этих проектов, но неизвестны те формы, в каких изобретатели думают осуществить свои идеи. Но, насколько мне известно, моя идея еще не была предложена никем.

Проект ракеты Кибальчича



КОСМОНАВТИКА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



Королев
Сергей Павлович

1907–1966

Ученый, конструктор ракетно-космических систем, академик АН СССР, член-корреспондент Академии артиллерийских наук,

Из фактов:

Ещё в школьные годы Сергей Королев интересовался авиационной техникой

Один из основных создателей советской ракетно-космической техники, обеспечившей стратегический паритет СССР с США.

Под его руководством был организован и осуществлён запуск первого искусственного спутника Земли и корабля, пилотируемого первым космонавтом Юрием Гагариным.

Заинтересовался ракетостроением после прочтения трудов Циолковского и близкого знакомства с Цандером.

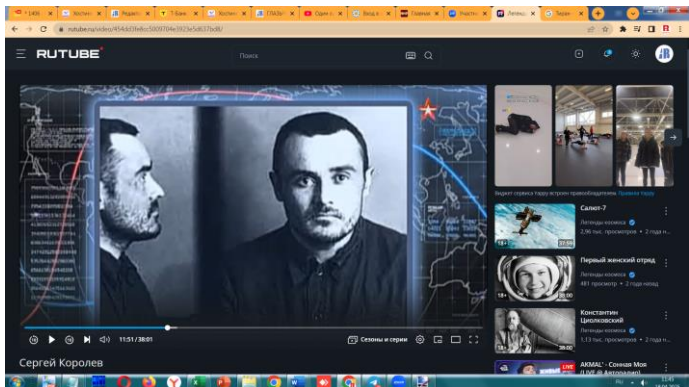
В 1955 году Сергей Королев, Мстислав Келдыш, Михаил Тихонравов вышли в правительство с предложением о выведении в космос искусственного спутника Земли.

Разработал первый пилотируемый космический корабль «Восток-1», на котором совершил полет Юрий Гагарин.

<https://rutube.ru/video/8a874f1e69220950057ce3cc9e959c4a/>



<https://rutube.ru/video/454dd3fe8cc5009704e3923e5d637bd8/>



„Имейте в виду, если вы сделаете быстро и плохо, то люди забудут, что вы сделали быстро, и запомнят, что вы сделали плохо. Если вы сделаете медленно и хорошо, то люди забудут, что вы сделали медленно, и запомнят, что вы сделали хорошо!“

„Кто хочет работать — ищет средства, кто не хочет — причины.“

„Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце...“

„Нет преград человеческой мысли.“

„Он был мал, этот самый первый искусственный спутник нашей старой планеты, но его звонкие позывные разнеслись по всем материкам и среди всех народов как воплощение дерзновенной мечты человечества.“

„Наступит и то время, когда космический корабль с людьми покинет Землю и направится в путешествие. Надежный мост с Земли в космос уже перекинут запуском советских искусственных спутников, и дорога к звездам открыта!“

„То, что казалось несбыточным на протяжении веков, что вчера было лишь дерзновенной мечтой, сегодня становится реальной задачей, а завтра — свершением.“

Константин Эдуардович потряс тогда своей верой в возможность космоплавания, я ушёл от него с одной мыслью — строить ракеты и летать на них. Всем смыслом моей жизни стало одно — пробиться к звёздам...

Макет ракеты Восток-1 на ВДНХ



КОСМОНАВТИКА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



**Гагарин
Юрий Алексеевич**

1934–1968

Летчик-космонавт, Герой СССР, первый человек, совершивший полет в космос

Из фактов:

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство.

После своего полета Юрий Гагарин посетил по приглашениям зарубежных правительств и общественных организаций около 30 стран.

В связи с гибелью Гагарина в Советском Союзе был объявлен общенациональный траур. Впервые в истории СССР в память о человеке, не являвшемся главой государства.

В честь первого космонавта Земли был переименован ряд населённых пунктов, включая его родной город — Гжатск в Смоленской области.

Во время отбора на первый полет проверку проходили 20 кандидатов.

Вылет в космос произошел на космодроме Байконур, а приземление возле города Энгельс в Саратовской области.

Полет Юрия Гагарина длился 106 минут.

На месте посадки Гагарину была вручена его первая награда за полёт в космос — медаль «За освоение целинных земель».

<https://rutube.ru/video/d2f2dc27f12f101ad87bfd8256709f9b/>



<https://rutube.ru/video/c0e27b3f042124030504ed3ee92dff62/>



„Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её.“

„Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой?“



„Главная сила в человеке — это сила духа.“

„И если тем не менее я решаюсь на этот полет, то только потому, что я коммунист, что имею за спиной образцы беспримерного героизма моих соотечественников — советских людей.“

„Жизнь показывает, что и космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди.“

„Чтобы стать крылатым, нужно стремление к полёту.““

„Когда-то еще в детстве прочитал слова В. П. Чкалова: «Если быть, то быть первым». Вот я и стараюсь им быть и буду до конца.“

“Наш народ своим гением, своим героическим трудом создал прекрасный в мире космический корабль „Восток“ и его очень умное, очень надёжное оборудование. От старта и до самого приземления у меня не было никакого сомнения в успешном исходе космического полёта. Мне хочется от души поблагодарить наших учёных, инженеров, техников, всех советских рабочих, создавших такой корабль, на котором можно уверенно постигать тайны космического пространства. Позвольте также мне поблагодарить всех товарищей и весь коллектив, подготовивший меня к космическому полёту. Я убеждён, что все мои друзья лётчики-космонавты готовы также в любое время совершить полёт вокруг нашей планеты. Можно с уверенностью сказать, что мы на наших советских космических кораблях будем летать и по более дальним маршрутам. Я безмерно рад, что моя любимая Отчизна первой в мире совершила этот полёт, первой в мире проникла в Космос. Первый самолёт, первый спутник, первый космический корабль и первый космический полёт—вот этапы большого пути моей Родины к овладению тайнами природы.”

Волгунова Людмила Васильевна

КНИПО – Наука экономика



Памятник Юрию Гагарину
на Ленинском проспекте в Москве
Скульптор П. И. Бондаренко

""НЕКТО ? - " НИЧТО - НЕЧТО" В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ". Человеческая сущность земного происхождения - внеземная сущность субстанции небесного происхождения "Ничто"- " Нечто", окутанная звёздным покрывалом пространства Вечности, не подвластной рождённой живой Природы и Природы Человека.

Крайне удивлена была, когда в начале 21 века заговорили о Природе: что такое природа?; что первично- Природа или Человек? ; как формируется ребёнок? и т. д. - именно таких вопросов не возникало с 1969 г , т. к. в Планах педагогической практики использовала гармоническую связь Природы и народную мудрость доступных примет поведения домашней птицы, домашних животных , состояния погоды, причинно - следственную связь времени года, осадков и т. д.

Вопросы о Природы ЧЕЛОВЕКА в Природе всех видов систем важные, нужные, (к сожалению, накопленные различием видов проживания в городской и сельской местности).

Рассматривая исторические периоды развития, мы уверены в том, что не ответим на поставленные вопросы о Природе Вселенной до тех пор, пока сама Вселенная не увидит и не оценит

1- среду поколения, которая единицами (1,2)» восприятия поколения" положительных тенденций общественного явления (множества) - Человечества (или последовательность исторического развития общественного строя НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ);

2- "воздействия на поколение" трансформацией замыслов идеологии мировоззрения индивида нового поколения из будущего, которое формируется бумерангом отражённого ЭХО эмоций - квинтэссенции ДУХА МАТЕРИИ, ПРОЦЕССОМ РАСЩЕПЛЕНИЯ СВОЙСТВ СУЩНОСТИ в каком виде она не находилась бы: земного планетарного пространства или небесной субстанции.

Мы не удивляемся, когда не просто голодны, но хотелось бы при этом или сладкого, или горького, или кислого, или соленого, или сочетания того или иного вкуса.....

И уж совсем не придаем значения, что эти два состояния находятся, в 2-х видах системы пространства: небесного планетарного земного и космологического (логического - ЭСТЕТИКИ, Эстетики равенства, Эстетики ФЕМИДЫ Вселенной)

"Духа+ Материи = ЭНЕРГОМАТЕМЫ ЗАМЫСЛА (УГЛЕРОДА , КИСЛОРОДА, ВОДОРОДА) методами культуры Разума Вселенной (представления и формирования способом трансформации поддержки и сохранения вида (Человечества ещё 7,5 млрд лет); РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ,- ЭЛЕМЕНТА РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ земным бюджетным временем происхождением вида человеческой сущности внеземного происхождения в КАЧЕСТВЕ "НЕКТО" (а не количестве); КАЧЕСТВЕ ЕДИНИЦЫ ВО МНОЖЕСТВЕ (КОЛИЧЕСТВЕ) ПОКОЛЕНИЯ.

"Материи + Духа= плотности (от плоти) ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ ИНДИВИДА НА ПРЕДМЕТ КОСМОЛОГИЧЕСКОГО РАВЕНСТВА ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА НЕИЗМЕННОСТИ ВСЕЛЕННОЙ: КОСМИЧЕСКОГО НИЧТО; СТРАТЕГИЧЕСКОГО КОСМОЛОГИЧЕСКОГО НЕЧТО; БИОСФЕРНОГО ГАЛАКТИЧЕСКОГО МНОЖЕСТВА НЕЧТО и НЕЧТО МНОЖЕСТВА СОЛНЕЧНЫХ СИСТЕМ МЛЕЧНОГО ПУТИ ПРОСТРАНСТВА;

СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ МНОЖЕСТВА НЕЧТО, - ТРАНСФОРМАЦИИ стратегического вида в тактический ВИД СУБСТАНЦИИ ВНЕЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ М/Ж; НООСФЕРНОЙ тактической СИСТЕМЫ ПЛОТНОСТИ "сознания" СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ; ГЕОСФЕРНОЙ СИСТЕМЫ (системы ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ: ПРИРОДНЫМ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ФАКТОРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГАРМОНИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (20 ВЕКА) НА ПРЕДМЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАЗРЕШЕНИЯ ВЕКОВЫХ ПРОТИВОРЕЧИЙ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ - МАНИФЕСТА "ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ", т. е. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВИДА.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВИД В ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЕ - элемент состав духовного и материального Разума Вселенной. Удивляет представление об иллюзии Вселенной..... ИЛЛЮЗИЯ ("...."Иллюзорщик) ГОВОРИТ ОБ ИЛЛЮЗИИ ВСЕЛЕННОЙ. Не странно ли это?!

ЧЕЛОВЕК - УМСТВЕННОГО и ФИЗИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЗНАНИЕ КАК СВОЕГО, ТАК И ОСОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ, ЯВЛЯЕТСЯ МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ ЧАСТЬЮ РАЗВИТИЯ И МЕРОЙ всех систем во Вселенной, КОТОРАЯ НАЧИНАЕТСЯ С РАННИХ ЛЕТ РАЗВИТИЯ "ПЕСОЧНИЦЫ" - ИНФРАСТРУКТУРЫ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ТОТ ИЛИ ИНОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД В КОТОРОМ "НЕКТО" В КАЧЕСТВЕ ИНДИВИДА:

1 - ФИЛОСОФИЯ НАУКИ ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ, - ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ;

2 - ПСИХОЛОГИЯ ОСОЗНАНИЯ "СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ"; " ПОДРОСТКОВОЙ СОЦИОЛОГИИ МОРАЛИ" МЕТОДАМИ КУЛЬТУРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ - (ПРЕДСТАВЛЯЕТ И ФОРМИРУЕТ СИСТЕМУ НАЧАЛЬНОГО ВИДА ВСЕЛЕННОЙ - ЭТИКИ ЦЕЛЕЙ ВЕРСИИ НАУКИ "ДЕКИС" ВСЕХ ВИДОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ВОПЛОЩЕНИЯ ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ; ИДЕОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА, СОТВОРЧЕСТВА ТЕНДЕНЦИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ));

3 - ПРОЕКТ ПРИОБРЕТЕННЫХ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ КУЛЬТУРЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ПЕРИОДАМ ЗЕМНОГО ЗАМЫСЛА; КУЛЬТУРЫ ВОПЛОЩЕНИЯ (ЭТИКИ ОТНОШЕНИЙ) ЗАМЫСЛОВ НА ПРЕДМЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СОБСТВЕННОГО ВИДЕНИЯ КРАСОТЫ В "НАПРАВЛЕНИИ - СТИЛЕ- ПРОГРЕССЕ КНИПО) по природному фактору в социальном факторе развития ДДПРИ - человеческого фактора СОЗИДАНИЯ;

4 - ПЕДАГОГИКА ПО ФОРМАМ ВОСПРИЯТИЯ ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ КНИПО СИНТЕЗАНАЛИТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ ОБУЧЕНИЯ ПРИНЦИПА "ДЕКИС" ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИКИ ИНДИВИДА - ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА В ПЕРСПЕКТИВЕ ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО АСПЕКТА НАСТАВНИЧЕСТВА - СОЗНАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ, ПЕРЕДАЧЕЙ ОПЫТА, ОБРАЗОВАНИЯ) РО-КНИП; РЕМЁСЛА - СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ С РАННЕГО ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ СВЯЗИ ВИДОВ КУЛЬТУРЫ; ТЕХНОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЙ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА (не общественного строя) ; ИСКУССТВА ВСЕХ ВИДОВ БЕЗ ПРИОРИТЕТА ПРЕВОСХОДСТВА ОДНОГО НАД ДРУГИМИ; УСЛОВИЯМИ НАУЧНО- ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕМЕСЛЕ ЗАМЫСЛОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДИЗАЙНА ЭСТЕТИКИ ТОВАРОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА; СИСТЕМА ВИДОВ РАЗВИТИЯ - СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ВИДОВ СФЕРЫ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

5 - ЭСТЕТИКА ЭЛЕМЕНТА ЗЕМНОГО ПЛАНЕТАРНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ РАВНАЯ (НЕ РАВНАЯ) РАЗУМУ ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ

ЛОШАДИ



ОРЛОВСКИЙ РЫСАК



ИРЛАДСКИЙ КОБ (ТИНКЕР)



КНАБСТРУППЕР



ШАЙР



ФАЛАБЕЛЛА

фотографии с онлайн-фотостоков и с сайта westernhorse.ru



СОРРАЙЯ



МАРВАРИ



АХАЛТЕКИНЕЦ



ФРИЗСКАЯ ЛОШАДЬ



АРАБСКИЙ СКАКУН

ПРОЕКТНЫЙ ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР ВСЕЛЕННОЙ «КЛЮЧИ ВСЕЛЕННОЙ»

- первоначальный ПРИРОДНЫЙ здравоохранительный аспект + социально- экономический, (управленческих структур ВНУТРЕННЕГО РЫНКА всех видов общественного строя стран - выживания , роста , развития по ГЕО принадлежности - ценностей национальной культуры МУЗЕЙНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ ; АКАДЕМИЧЕСКОГО ВЕСТНИКА МЕНДЕЛЕЕВСКОГО ПРОЕКТА ; МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АТЛАСА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ по возрастным этапам народной речи, традиций, религиозных истоков литературы, музыки, изобразительной деятельности кухни, одежды, ИСТОРИЧЕСКИХ Достижений стран, - орудий труда, профессий ; и т.п.)

Космос состоит из ГРАНИЦ «Ничто» - ТОЧКИ Версии Науки «ДЕКИС», 2012г в проекции РАЗВИТИЯ «Нечто»: - Биосферы «НЕЧТО»; - трансформации ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ границ солнечной системы – НООСФЕРЫ , планетарного покрова Геосферы , Экосферы; - планетарного вида природного ресурса – «Водяного» с Древних времен /// Водяной — это персонаж славянской мифологии, представляющий собой духа воды. Обычно его изображают как мужчину с длинными волосами и бородой, который обитает в реках, озерах и других водоемах. Водяной считается хранителем воды и может быть как добрым, так и злым. Согласно народным поверьям, он может защищать рыбаков и тех, кто уважает природу, но также может наказывать тех, кто неосторожен или неуважителен к водной стихии. В некоторых легендах водяной может похищать людей, особенно девушек, и уводить их под воду. Образ водяного часто встречается в фольклоре, сказках и литературе. /// в проекции БОГа («Божественного Образа Государства» РАЗУМА КОСМОСА «НИЧТО»); границ между Государствами в ВИДЕ Древних СТЕН различных СТРАН Мира

1 - Сохранение Человечества – возвращение бумажного носителя информации!: - предупреждения заглядывания , необоснованного подслушивания , подсматривания в замочную скважину интернета и, тем самым , первого признака природного фактора первого года рождения индивида «ЛЮБОПЫТСТВА» , - формируя качество роста и развития пор возрастным этапам с раннего периода развития

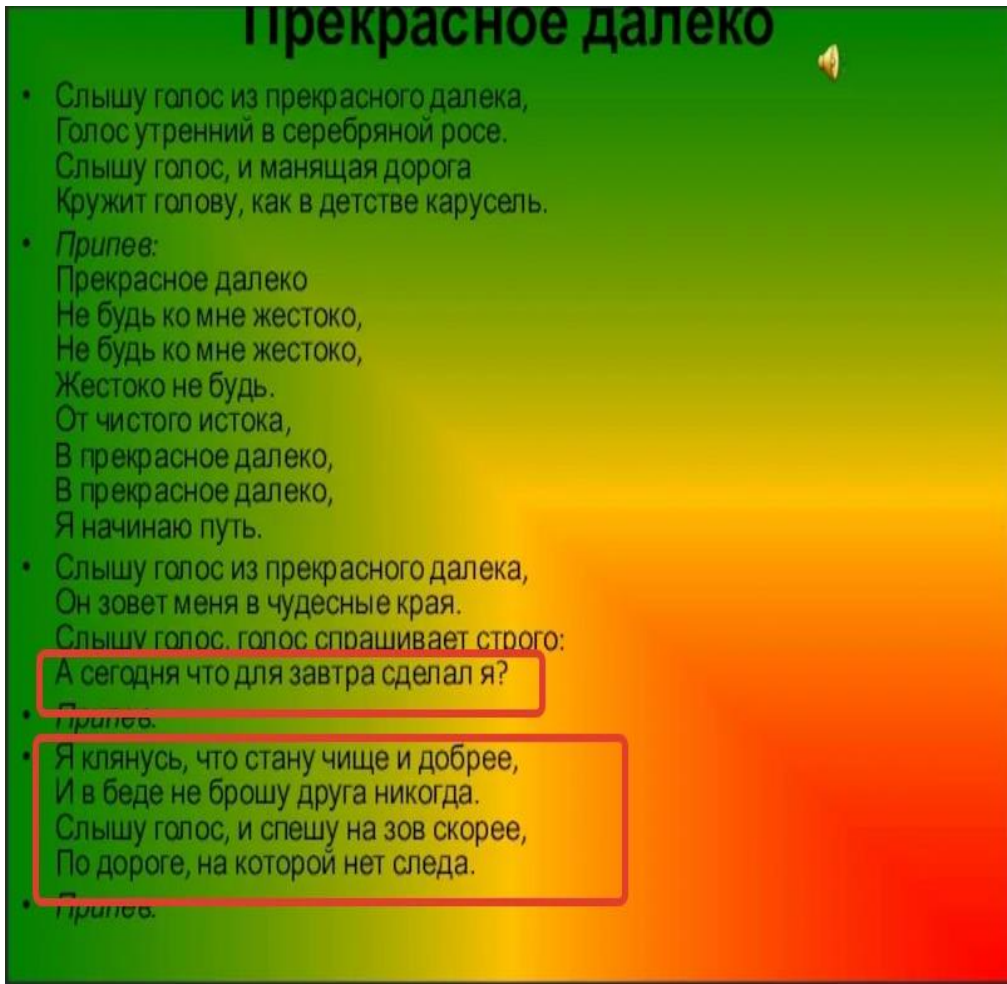
2 - Сохранение Человечества – осознание видов развития , - МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ . Музейная педагогика сохраняет представление для поколений об историческом развитии во множестве направлений МЕТОДАМИ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРЫ – РАЗВИТИЯ Вселенной; ПОДДЕРЖАНИЯ , Солнечной системы ФОРМИРОВАНИЯ Этноконцептуальной гармоничной личности на предмет методами культуры художественного педагогического воздействия индивидуального, коллективного, планетарного, космологического СОЗНАНИЯ, космического ОСОЗНАНИЯ.

3 - Сохранение Человечества – осознание использования природных ресурсов роста (деревьев, растений , травы), ограничение использования залежей ПЛОТНОСТИ природных ресурсов Планеты Земля в промышленном производстве.

4 – Сохранение Человечества – частно-государственного договорного партнерства народно-хозяйственная деятельность без налоговой НЭМ социально- защитного , хозяйственного ПЛАНИРОВАНИЯ краткосрочного , среднесрочного, долгосрочного планирования ЗАМЫСЛОВ индивида , - ТЕНДЕНЦИЙ положительного общественного явления; Малого бизнеса «Проекта» (в том числе художественных промыслов ; технологий, инструмента , пр. на предмет – ИНИЦИАТИВЫ для УПРАВЛЕНИЯ развития направления МУНЦИПАЛИТЕТОМ , СЕЛЬСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ по Аристотелю) и формирования документального РЫНКА (всех видов методами культуры КНИПО и методами культуры художественного педагогического воздействия системы видов развития) по Платону ;

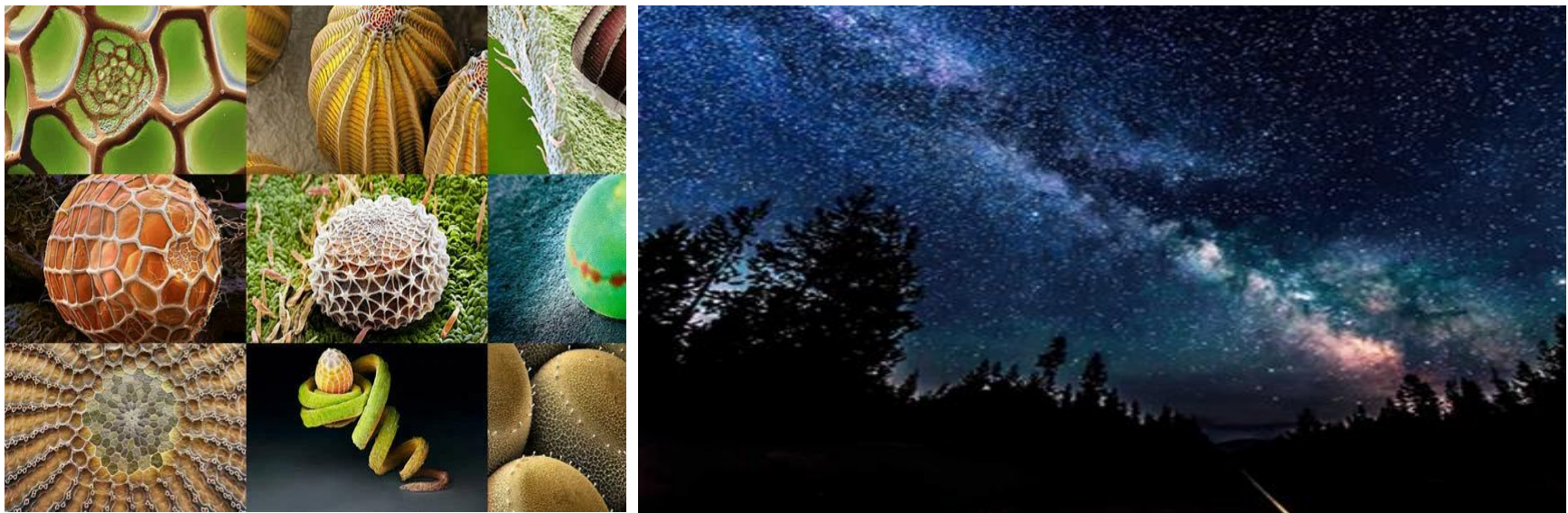
Таким образом , отраслевое развитие: - Дизайн –(не сохраняет как дерево, так и старые вещи - энергетику (невозможного постоянного состояния, т.к. ЭНЕРГЕТИКА – постоянно движущая сила) и формирует ПОТРЕБНОСТЬ ТРУДА – посадка зерновых, деревьев , уход за деревьями, пр. виды – т.е. источника КООПЕРАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ потребностей живого организма в Малом Бизнесе системы общественных и производственных отношений , - Программы «РАЗВИТЕ» (2003 г) трех периодов ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНДИВИДА системы ««Общества для индивида » - «Индивида для общества»» в контексте Программы «Космология с ранних лет » в направлении «ТРУД-ОТДЫХ» <https://yandex.ru/video/preview/13769522197140719216>

«Прекрасное далёко» — песня композитора Евгения Крылатова на стихи поэта Юрия Энтина. Композиция была написана в 1985 году и впервые прозвучала в фильме «Гостя из будущего».

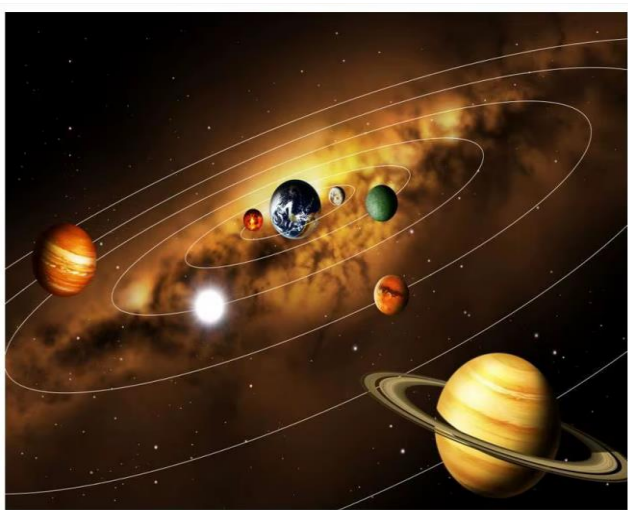


И Программы регионального компонента «Профорентация с ранних лет до вузовской подготовки» (2007 г)

Первые ПРОФЕССИИ РАЗУМА об ЭСТЕТИКЕ космического ландшафта; солнечной системы, планетарной системы **ВСЕЛЕННОЙ, СУЩНОСТЕЙ** всех видов – **АРХИТЕКТОРА :**



1 - Первая профессия в ПРИРОДЕ – **МЕНЕДЖЕР (УПРАВЛЕНЕЦ) – « РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ » : «АРХИТЕКТОР КОСМОЛОГИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА» ЭСТЕТИКИ ПРИРОДЫ ВСЕЛЕННОЙ В ДЕЙСТВИЯХ (ДВИЖЕНИИ)** ОСНОВОЛАГАЮЩИХ НАУК РАЗВИТИЯ «ФИЗИКИ + БИОЛОГИИ»; т. об. ЕДИНСТВА ЦЕЛОГО (**МЕНЕДЖЕР** по Платону или **РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ** = управленцу **АРХИТЕКТУРНЫХ** структур всех видов систем)



ПРИРОДЫ ПЛАНЕТАРНОГО ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ :

Например, Чешуйчатые насекомые https://dzen.ru/a/Z_bhjuXxAVmhGikq.



ПРИРОДЫ ПЛАНЕТАРНОГО ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ : Муравейник



2– Вторая профессия БЫТА Вселенной И КЛЮЧ РАЗУМА ЭСТЕТИКИ ГАРМОНИИ ВСЕЛЕННОЙ : **МАРКЕТОЛОГ** ВОДЫ , МАТЕРИНСКОГО МОЛОКА ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ОРГАНИЗМА ПРИРОДНОГО ВИДА ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ (движущих) СУЩНОСТЕЙ РОСТА И РАЗВИТИЯ, (Естественные первые потребности СОХРАНЕНИЯ ВИДА живых существ Природы (1,2) «ЕСТЬ , ПИТЬ».

3 - ПРОФЕССИЯ ПЛАНЕТАРНОГО ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ в общественном явлении **ПРИРОДЫ РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ** « **ИДЕОЛОГИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ ДЛЯ ОБЩЕСТВА** »- Человеческой сущности небесной субстанции Вселенной (ПЕРВЫХ ВЫХОДЦЕВ ИЗ ВОДЫ) : ДОМОХОЗЯЙКА (ЕСТЬ , ПИТЬ первым природным продуктом – молоком (от матери Человека)

4 - ПРОФЕССИЯ : ПЛАНЕТАРНЫЙ **АРХИТЕКТОР** (выходцев из воды) - производственной деятельности – **УПРАВЛЕНЕЦ СИСТЕМЫ ПРИРОДНОЙ ПРИЧИННО - СЛЕДСТВЕННОЙ СВЯЗИ** ВСЕЛЕННОЙ и ПРИРОДНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ <https://yandex.ru/video/preview/7066706069895385680>

4а – образования групп, общностей - **ВОЖДЬ** ; («Ронды» первоначального вида – листья от дождя)

Источник - РОДНИК жизни , <https://yandex.ru/video/preview/13604727536394417627> листья

///8 самых жутких растений <https://yandex.ru/video/preview/17022309262960520225>. молекула икринки https://dzen.ru/a/ZLrHt_J4xQnk6XOE?ysclid=m9dub7rr3d261549486 ///

46 – ГОСУДАРСТВ - В ПРИОРИТЕТЕ всех веков исторического развития: ПРЕВОСХОДСТВА формами ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ; МЕТОДОМ ЗАВОЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ ПРИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ МАТЕРИАЛЬНЫХ БЛАГ (НЕ БЛАГ, т.к. ОСНОВАНИЕ ВВОДА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ , НА ОСНОВАНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПРОЕКТНОГО ПЕРИОДА ОБРАЗОВАНИЯ (ОТСУТСТВУЕТ В ВИДУ СТРУКТУРЫ ПРОЕКТНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПО АРИСТОТЕЛЮ «снизу-вверх»)) МЕТОДАМИ СПЕКУЛЯЦИИ ТОРГОВОГО (ПРИКИДОК , НАКИДОК , СКИДОК); ПЕРВОГО ВИДА ТРАНСПОРТНОГО МОРСКОГО ПРАВА в условиях «ПРЕВОСХОДСТВА» ЗАХВАТА МАТЕРИАЛЬНЫХ БЛАГ И НЕ БЛАГ, ИСПОЛЪЗУЕМЫМИ ФОРАМИ ОТСУТСТВИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРАВА.....) ИСТОЧНИК ВСЕХ ВИДОВ СИСТЕМ ПРИРОДЫ КОСМОЛОГИЧЕСКОЙ СФЕРЫ «НЕЧТО » ВСЕЛЕННОЙ : - трансформации видов природными МЕТОДАМИ образования состояния видов ВОДЫ (4 вида), причинно- следственным МЕТОДОМ ЭНЕРГИИ (грозы, молнии КОСМОСФЕРЫ «НЕЧТО» Вселенной; - ВИДОВ осадков температуры ВОДЫ В ЭКОСФЕРЕ, ГЕОСФЕРЕ , планетарной подземной сфере - **ПРИРОДООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ВСЕЛЕННОЙ** ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧЕЛОВЕК – ЧАСТНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВСЕЛЕННОЙ , ПРАВООБЛАДАЮЩЕГО РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ Человеческой системы организма (всеми видами и совершенством сознания Человеческой системы общественных и природных (ПРИ родных)) ЯВЛЕНИЙ. СЧАСТЬЕ, РАДОСТЬ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА - все виды «восприятия – воздействия » ощущений человеческим организмом БОГА (БОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ГОСУДАРСТВА), сформированного ЭТИЧЕСКИМИ формами общественных и производственных отношений исторического развития СОЗНАНИЯ (Научного Коммунизма ДОСТИЖЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАПИТАЛА К МАРКСА, «СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА -2» 21 века 3- его Тысячелетия : - по Сократу - развития от рождения; - по Протагору «Человек есть мера всех вещей» ((материальных КАЧЕСТВ духовно-нравственного развития Этноконцептуальной гармоничной личности и количества РАЗУМНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ , РАВНОГО ПРОПОРЦИОНАЛЬНОМУ СОСТАВУ РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ СОХРАНЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ДО 7,5 МЛРД ЛЕТ, - в пропорциональном формировании индивидуального, коллективного , планетарного по профессиональным признакам , космологического СОЗНАНИЯ «НЕЧТО» космического осознания «НИЧТО» ; - совершенства замыслов БОГА «БОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ГОСУДАРСТВА » - в УПРАВЛЕНИИ СИСТЕМЫ «« ОБЩЕСТВО ДЛЯ ИНДИВИДА - «ИНДИВИДЛЯ ОБЩЕСТВА »», - КОЛЫБЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ «ПЕСОЧНИЦА » С РАННЕГО ПЕРИОДА РАЗВИТИЯ ПО АРИСТОТЕЛЮ – ИДЕОЛОГИИ ПРИРОДНОГО ФАКТОРА ВСЕЛЕННОЙ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ и ПО ПЛАТОНУ , - ЭЛЕМЕНТОВ ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СССР 20 века ЭТИКИ ИЛИ КУЛЬТУРЫ - ОБЩЕСТВЕННЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР :

- ВОДА; - ПРОЕКЬНЫЙ АРХИТЕКТОРТ СТРУКТУР ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ – ФЕРМА; - ФЕСТИВАЛЬ (не конкурс) КОРМИЛИЦА «КОРОВА-2024»; - ПРОЕКТНЫЙ АРХИТЕКТОР СТРУКТУРЫ начального, ГУЖЕВОГО, ТРАНПОРТНОГО - ЛОШАДИ;



ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ СОСТОЯНИЯ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ, в том числе ВЫЖИВАНИЯ на период реабилитации системы организма

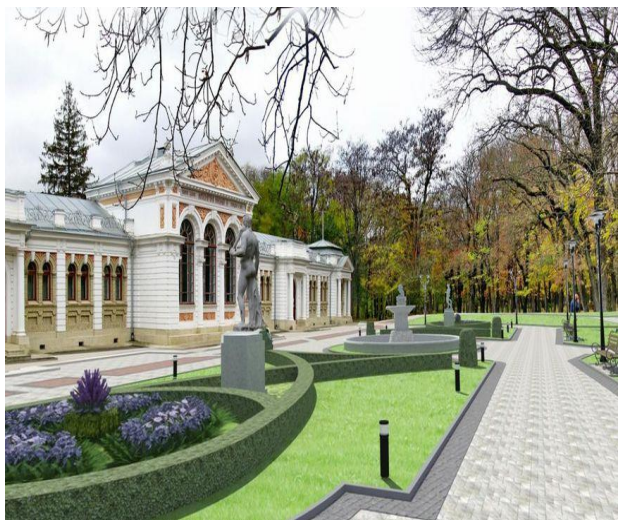


ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР - СОХРАНЕНИЯ ТЕПЛА от погодных условий Древних людей: - ЛИСТЬЯ , ПЕЩЕРЫ , АРКА ВВЕДЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ПРИРОДНОГО РАКУРСА СОХРАНЕНИЯ ОТ ОСАДКОВ ;

РОНДО - НАЧАЛЬНЫЕ ВИДЫ УСТАНОВКИ АРХИТЕКТУРНЫХ ВИДОВ СВЯЗИ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА



ПОРТАЛ – ЗДОРОВЬЯ (установки в природный и Человеческий Портал САНАТОРНОГО ВИДА РЕАБИЛИТАЦИИ , г Ессентуки)



Др. Пример https://azorica.ru/spain_ronda.