

НЕТ!- Теории «Выделяй, разделяй и властвуй!»

2

Великий Шелковый путь Теория семейного воспитания и образования

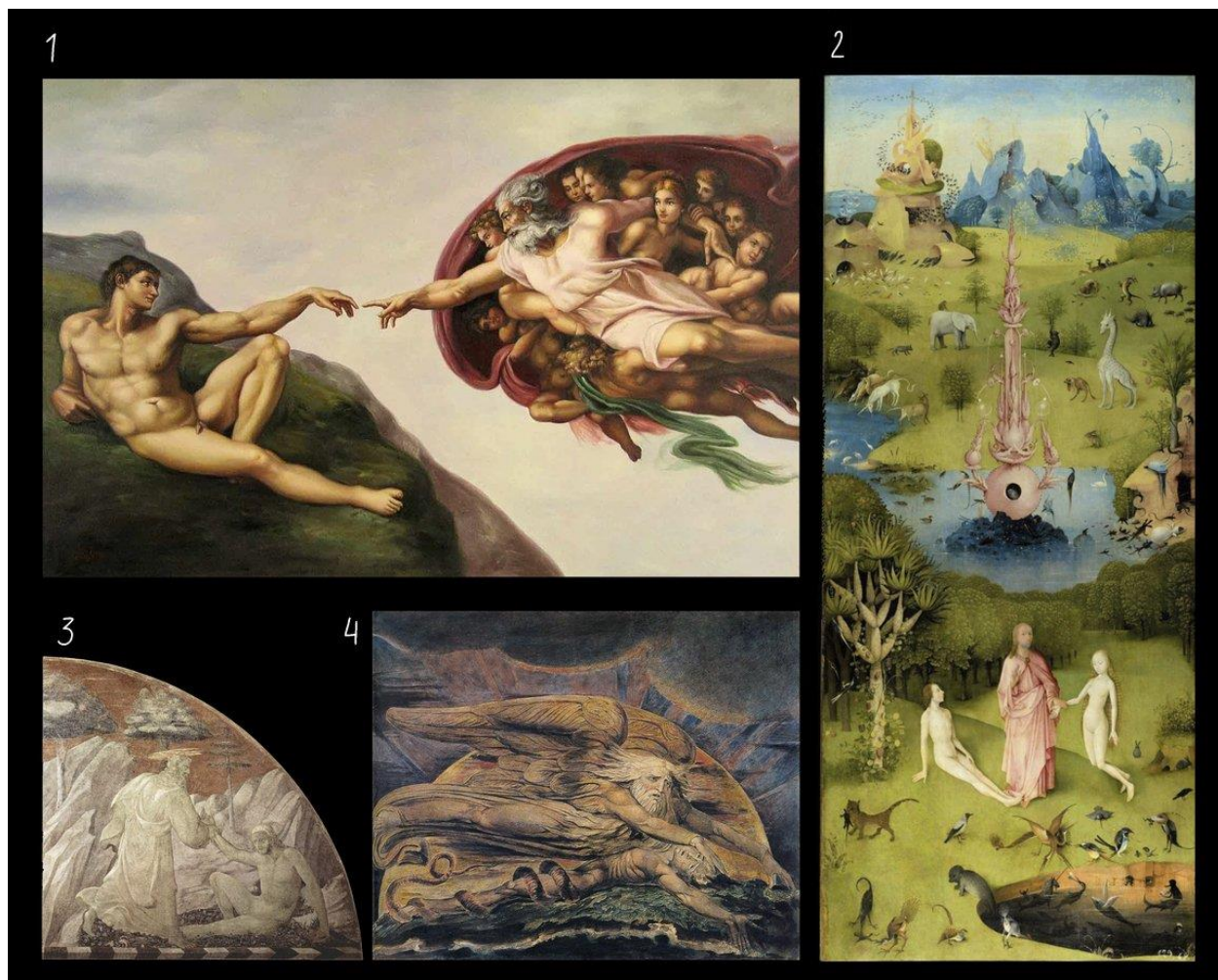
Теория семейного воспитания и образования - демографическая Проблема части мира Планеты Земля.

Проблема формировалась с обозначенного периода – зарождения человеческой сущности 2- противоположностей на Земле и в настоящее время – противоречия 2-х видов : мужчины и женщины. По- существу - первое спекулятивное противоречие по сей день – кто важнее, кто главнее , какие у кого обязанности и т.л.

С раннего периода личных взаимных отношений, отношений в семье , общественных и «служебных» отношений с первобытно- общинного строя, установка этих отношений стала неравенством и продолжается по настоящее время:

АКТ ТВОРЕНИЯ

<https://hsedesign.ru/project/10b77882957f453ea9e34f76339ae3a4>



Обратите внимание на последовательность изображения:

1 передача небесного представления от отца – сыну и обостренная правилом традиций природного фактора 20 века, что должен первым родиться в семье МАЛЬЧИК и должен быть хозяином – благотворителем;

2 наблюдатель за всем живым на Планете – массовые строения на поверхности Земли и водном пространстве;

3 древо через сердце ;

4 предположу новое решение 1ого изображения и пояснение роли женщины в структуре управления

Продолжение – акт творения (и далее)

<https://hsedesign.ru/project/10b77882957f453ea9e34f76339ae3a4>



Левое верхнее изображение и 5-ое правое нижнее явно выражают сюжет 4-ого - успокаивания женщины как прародительности человеческой сущности будущих поколений земного происхождения обстоятельствами обязательств мужчины – добытчика ; (защитника ?! от окружающей Природы зверей и



изображение 2)....

Новые виды отношений формировали традиции в семье, передачи принадлежности как собственности женского телесного ДУХА, которые способствовали методами РЕЛИГИИ

Веками накоплены отношения различных видов между 2-х разнополых людей, семейных традиций и РЕЛИГИЙ – как основание к законопослушанию: очага семейных отношений и межличностных в составе общественных, образования и т.л. явилось представление о Государстве

Вавилон

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BD> 1-2 век до НЭ.

Шелковый путь. 5- 6 век

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%88%D1%91%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%8C

Шелковый путь - природное происхождение начального вида вождения качеством духовности МАТЕРИАЛИЗОВАННОЙ духовности и душевности. Таким образом, формирование душевности в рамках религиозных традиций – первые признаки Морали и ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ земного происхождения - - Эстетики не только созерцания , но и способа дарения в качестве ДУШЕВНОГО ДАРЕНИЯ,

Душевные драмы, оценка благополучия от зависимости материального состояния окружающих и другие качества, заложенные Природой Вселенной - накопленной негативной энергией 50/ 50 «Добра- зла», - добра духовного постепенным развитием общественного признания благосостояния как приоритета уважения и ПРЕВОСХОДСТВА. Превосходство становится единственным способом формирования захвата и защиты накопленного захваченного богатства.

В неразрешенные проблемы ФИЛОСОФИИ, как Науки, вступает ПСИХОЛОГИЯ , сметая во имя достижений все и первоначальное слияние направления «Духовности – душевности» - Шелкового пути. Незыблемая прочность небесной субстанции духовности и нежнейшего сочетания природного преобразования шелкопряда в ЩЕЛК земного происхождения Витрувия «Полезь , прочность , красота» в Архитектуре остается неизменным представлением об Эстетике земского происхождения, ЗАИМСТВОВАНИЯ из природы причинно – следственной связи красоты ПРИРОДЫ: КАПЛИ, ПАУТИНКИ, СНЕЖИНКИ, ЛУЧА, ТЫЧИНКИ, ВОРСИНКИ, ВОЛОСКА , МНОГООБРАЗНОГО изображения линий и окраса на всех видах существ планетарного происхождения. Все влияет на возвеличивание восхождения куполов храмов к небесам одними и теми же вопросами о существовании жизни на Земле, проблемам серии философских категорий, которые сущностью природного фактора при рождении – равной замысла СОХРАНЕНИЯ РАЗУМА ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ.

Философия не может быть Наукой, но – философские категории – предпосылки на представление юриспруденции всех видов деятельности и МЕТОДОЛОГИИ КНИПО , например , МОДЫ:



"Юдифь", 1504 (Джорджо Барбарелли да Кастельфранко)

https://dzen.ru/a/ZOtn7_thzAHxFR20

..... Женщине XVI века не хватило куса теплого, мягкого Щелка, чтобы прикрыть колено – соблазна, одной из частей тела и , таким образом доведена до состояния « белого колена » , - бешенства

Протагор «Человек , есть мера всех вещей».... Не напоминает ли это подол МОДЫ конца 20 века и стиля 21 века????!!

16 век- век разгула воображения ПРЕВОСХОДСТВА одних Государств над другими в представлении захвата , величия женщины, пр. , вместо своевременной оценки женского и мужского вида ТРУДА всех видов деятельности , в том числе – коллективного в подготовке традиционных праздников, которые открыли миру несомненное превосходство ремесел во всех видах и жанрах искусства НАЦИОНАЛЬНОЙ культуры и нашедшей в формах морали РЕЛИГИИ, - георесурсный материал для творческой региональной деятельности – народного творчества. Таким образом , народные промыслы – обогатились достижениями ТЕХНОЛОГИЙ, но при этом остались на уровне индивидуального приобретения ,как и задумано Природой – РУЧНОГО ТРУДА, который формируется земным сопровождением педагогического трименеджмента «просвещения и сохранения ЭТИЧЕСКИХ замыслов видов изделий прошлых лет; воспитания формами преемственности поколений ; ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - приобретения знаний,

умении , навыков формами СОЕРЦАНИЯ , ОЗАРЕНИЯ , НАСЛАЖДЕНИЯ УВИДЕННОГО.



Мадонна Конестабиле", 1504 г. (Рафаэль Санти)

Одним из ранних шедевров [Рафаэля](#) является "Мадонна Конестабиле",

Таким образом , формирование морали лежит на сохраненных традициях НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «прошлого, настоящего, заглядывания в будущее время творческими замыслами новых видов ремесел и деятелей культуры» в области формирования ЮРИСПРУДЕНЦИИ «Подростковой социологии морали », формирования по Аристотелю «ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ « на предмет ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ, а оно, как не странно начинается с МОДЫ и первых навыков народных ремесел, что и является основой обучения , и НОВОГО РЫНКА ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ : ШЕЛКОГО ПУТИ НЕЖНОСТИ ПРИКОСНОВЕНИЯ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА В КАЖДОМ НЕПОВТОРИМОМ В СВОЕМ РОДЕ - НАЦИОНАЛЬНОМ РЕГИОНЕ, ПРИКРЫВАЯ ЭЛЕМЕНТАМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕКОРАТИВНО_ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ПРАЗНИЧНОГО и БЫТОВОГО БЫТИЯ.

Стр. 28-31 Шелковый путь

<https://cloud.mail.ru/attaches/16cE82f973f32717724d76Ff739E33dA%3BG75qP2mg4oJU7IDZ?folder-id=undefined&x-email=malyutka1993%40mail.ru&cvg=f>

“История международного морского права”

https://iir-mp.narod.ru/subjects/imp/maritime_history.htm