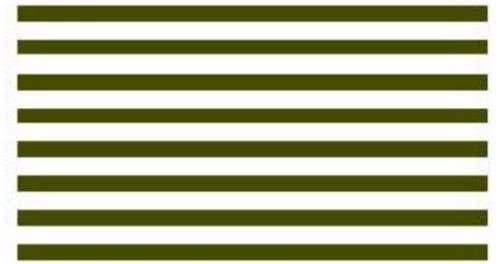


# САЛОН ПРОЕКТОВ



ВЫПУСК | МАРТ 2025 | НОМЕР 8



**КАК ПОДНЯТЬ ПРОВИНЦИЮ**

## КНИПО

КОЛОБОК-НАСТАВНИК  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
ПОРТАЛ  
ЧУГУННЫЙ АЖУР

## ИСТОРИИ

СЕВЕР. КАРАВАН  
СИЛА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

“КАК МАМА  
ПОСПОСОБСТВОВАЛА  
РАЗРЕШЕНИЮ  
КОНФЛИКТА ДЕТЕЙ В  
ШКОЛЕ”

## ЗАКРОМА

УХТОМСКИЙ АЛЕКСЕЙ  
АЛЕКСЕЕВИЧ

ГЛАЗЫЧЕВ ВЯЧЕСЛАВ  
ЛЕОНИДОВИЧ

КЛЮЧНИКОВ ЮРИЙ  
МИХАЙЛОВИЧ

## Новые возможности и новый уклад

Читайте  
на стр. 6

“... гигантский кризис, который охватывает мир, заставит многое измениться.

Это все про суверенитет и прочие задачи, которые так остро стоят перед страной..”

ТЮРИН  
ГЛЕБ  
ВЛАДИМИРОВИЧ



Волгунова Людмила Васильевна  
**КОЛОБОК - НАСТАВНИК**

«Я – Колобок, Колобок по амбару метен, по сусеку скребен, на сметане мешон, в печку сажен, на окошке стужон... «Я»!!!» - НАСТАВНИК КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА КОЛОБОК – НАПРАВЛЕНИЕ: «КОНСТРУКТИВИЗМ – ЭТНОКОНЦЕПТУАЛИЗМ»



рисунок с сайта <https://stock.adobe.com/>



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ «САЛОН ПРОЕКТОВ» [salon-proektov.ru](http://salon-proektov.ru)

(КОНСТРУКТИВИЗМ с ранних лет от первой геометрической формы (без углов, количества сторон; с различными видами движения (мяча): прокатить, прокатить между предметами, в ворота, подбросить вверх, ударить об пол-поймать, бросить другу и т. д. бросить в воду, выловить из воды пр.):

ЭТНОКОНЦЕПТУАЛИЗМ (предмет шарообразной форм символизирует РАВЕНСТВО между национальностями, используется и передает технологии сбора между народами – садовых, овощных, ягодных (например, - арбуза) культур.)

Колобок – символ объемной фигуры ШАРА - ФИЗИЧЕСКОГО ТЕЛА В ПРОСТРАНСТВЕ ВСЕЛЕННОЙ; ЛАНДШАФТЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ВО ВСЕЛЕННОЙ и т. об. ТОЧКОЙ Версии науки ДЕКИС по Программ «Декоративно- прикладного искусства, как способа интеллектуального развития»

РАСШИРЕНИЯ - СУЖЕНИЯ ДУХА (ТЕСТА)  
Колобка – персонажа русской народной сказки.

Колобок пронизан нитями бессознательных линий волн и, потому отражает главный символ, определяющий жизнь – ДВИЖЕНИЕ. Движение волн, движение искры при столкновении волн, движение света искры-переплетаясь в пространство ЭФИРА всего космического ландшафта Вселенной. Подумать только!!! – расстояние до самой далекой звезды на данном историческом этапе Науки Астрофизики - 13,3 световых млрд. лет (<https://www.google.com/search?q>).

Колобок символизирует множество звезд в ПРОСТРАНСТВЕ ВСЕЛЕННОЙ, в том ЧИСЛЕ светящийся шар далекой звезды – солнца.

Колобок «И...И» - Интеллект Искусства народной сказки: /// – эпического жанра фольклора, прозаического устного рассказа о вымышленных событиях в фольклоре разных народов (Википедия)/// Колобок представляет вечный этап ДВИЖЕНИЯ, образ «МЕТАФИЗИКИ» - шара, шарика, мяча планетарного происхождения: Катится – «по ровной дорожке», скачет «по кочкам»; в системе сферы пространства «крутится – вертится»; в солнечной системе представляет КАПИТАЛ – КУЛИНАРНЫЙ шедевральный РЕЦЕПТ ( изготовления на самом высоком уровне, что отвечает его внешнему облику – румяности от пыла- жары Солнца) И, таким образом представляет ТРУД многих профессий (тракторист, комбайнер, водитель, доярка, мельник, птичник, повар, и т.д.); РЕЦЕПТ «Социального КАПИТАЛА - 2»: вспахать поле, посеять, собрать зерно, перемолоть в муку, подоить корову, приготовить сметану, масло, пр.; просеять муку и замесить тесто из – муки, соли, сахар, дрожжей, куриного яйца, сметаны, масла, молока; ТРУДА – КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА, так и ИСКУССТВА КУЛЬТУРЫ всех видов и жанров, отражающих СОЦИАЛЬНЫЙ ТРУД НА БЛАГО ЗДОРОВЬЯ.

«САЛОН ПРОЕКТОВ» — 1 Доктрины «Историзм Нововведения» (Достижения научного Коммунизма); 2-ая Доктрина «Обществоведение» (фотографии (СМИ) школы- интернат); 3-я Доктрина «Естествознание» — <https://vk.com/public92099894> — «Социальный КАПИТАЛ — 2» НЭМ, - направления «ТРУД — ОТДЫХ»

ЦЕЛИ, Задачи; «ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ» — ««ЭТИКА земного происхождения СОЗИДАНИЯ - СОХРАНЕНИЯ» — ЭСТЕТИКА СОЗЕРЦАНИЯ, НАСЛАЖДЕНИЯ, ОЗАРЕНИЯ с ранних лет»

РГНФ — Проект Вечность бесконечности 2012 г, Человеческий фактор 2013 г I КООПЕРАТИВНАЯ, ЭВОЛЮЦИОННАЯ ЭКОНОМИКА, КАК НАУКА « КНИПО — «ДЕКИС»»

Экономическое право «Российская делегированная система права педагогического воздействия», 2009 г, переходящая в Версию международного экономического права нового ГУМАНИТАРНОГО рынка ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ — передачи опыта всех видов системы РАЗВИТИЯ педагогического трименеджмента «Этноделегированная система права педагогического воздействия»;

Сектор экономики Этноконцептуальный индустриализм по Программе «Игрушка — философское понятие», 2001 г

1 методологический дизайн КНИПО художественного педагогического воздействия промышленного производства;

2 Фестиваль — детские художественные проекты

II РЕМЕСЛО (СТР. 3) Ниточный коллаж, Пространственный декор — Науки ДЕКИС, 2012 г по Программе «Декоративно- прикладное искусство как способ интеллектуального развития» (представленной в Правительство РФ), обозначенной темой «Современное искусство : вместе или рядом » вопросом: Почему «Изобразительное искусство ? <https://manege.spb.ru/events/simpozium-sovremennoe-iskusstvo-vmeste-ili-ryadom-v-ramkah-sankt-peterburgskogo-mezhdunarodnogo-kulturnogo-foruma/> в Манеже — Форум «Культура», министр культуры Владимир Ростиславович Мединский, СПб, 2015 г,

III ПРИОРИТЕТНАЯ ПЕДАГОГИКА 3-его Тысячелетия (СТР. 4) — «Философия экономического права педагогического воздействия» — «Подростковая Социология морали» СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНЧЕСКОГО педагогического трименеджмента ПРИНЦИПА обучения Науки «ДЕКИС»: « ВСЕЛЕННАЯ — Природа — Индивид»

1 связь между науками ««педагогический трименеджмент — экономический потенциал : Практика (1+1 год )» — «Методология КНИП Науки «ДЕКИС»» - «Методологический дизайн видов Наук и искусства направления динамики «КИО»» — «Практика — стратегический управленческий педагогический трименеджмент «Управление — Этика — Этноконцептуальность» ;

2 промышленный дизайн МЕТОДОЛОГИИ КНИП методами культуры художественного педагогического воздействия;

IV ПРИОРИТЕТНАЯ ПЕДАГОГИКА 3-его Тысячелетия, Манифест «Этноконцептуальная гармоничная личн Стр. 2: Подростковой Социологии морали», стратегического педагогического трименеджмента ПРИНЦИПА обучения Науки «ДЕКИС» (СТР. 6) 1 Доктрины «Историзм Нововведения» (Достижения научного Коммунизма); 2-ая Доктрина «Обществоведение» (фотографии (СМИ) школы- интернат); 3-я Доктрина «Естествознание- « Вселенная — Планета Земля»» — <https://vk.com/public92099894>

V МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА (СТР. 7)- Педагогический Атлас- Педагогический СТАНДАРТ системы видов РАЗВИТИЯ (природного фактора ; природного в социальном факторе развития ДДПРИ; Человеческий фактор ) — дополнительного образования, Программы общего дошкольного, школьного образования, художественного в системе дополнительного образования, музейной педагогике, Теории семейного воспитания и образования, интернет- образования; (1 Доктрины «Историзм Нововведения» (Достижения научного Коммунизма); 2-ая Доктрина «Обществоведение»; 3-я Доктрина «Естествознание»)

Волгунова Людмила Васильевна

1 методологический дизайн КНИПО художественного педагогического воздействия промышленного производства: \_\_\_\_\_ 1 глава» Кооперативная (эволюционная, этноконцептуальная, национальная по возрастным этапам и видам развития Экономика, как Наука " — «Социальный КАПИТАЛ — 2»

Экономическая составляющая «Социальный КАПИТАЛ -2» - баланс Человека с рождения Потребителя - производителя». Тысячелетия исторического развития и роста сознания всех видов космического пространства сущностей, физических тел и явлений привело к осознанию роли Педагогики Третьего тысячелетия в представлении о развитии. Не перешагнув санкции 432 г до Н.Э; коррупционной зависимости бартера в формах управления " экономикой" и переименования всех видов сборов в виде обоснованных налогов ..., удовлетворяющих равенством превосходства технологического совершенства станкового производства по выпуску товаров бумажной продукции - ассигнаций для бирж на предмет ПРЕВОСХОДСТВА КОЛИЧЕСТВА ДЕНЕГ по Гегелю, монополия в "совершенной" математике неравенства единиц ( 1,2) в количественном представлении неравенства множества - сформировала административно- командный управленческий способ ПРЕВОСХОДСТВА " сверху- вниз" по Платону, т. к. управление носит исполнительное документальное делопроизводство , сравнимое по выпуску бумажного производства. Таким образом, к 3 - ему тысячелетию, наконец- то сформировано РАВЕНСТВО КОРРУПЦИИ: количество денег равно количеству чиновников по Платону: вертикали» сверху- вниз". РАВЕНСТВО такого труда должно соответствовать УРОВНЮ КАЧЕСТВА.... КАЧЕСТВО - ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ПРИБЫЛЬ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ЗАМЫСЛОВ ПО ВЫПУСКУ ПРОДУКЦИИ И, ТЕМ САМЫМ , РАВЕНСТВУ ПРОЕКЦИИ НЕБЕСНОЙ СУБСТАНЦИИ РАЗУМА , КОТОРОЙ ВРЯД ЛИ НУЖНЫ АССИГНАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ КОСМОЛОГИЧЕСКОГО - КОСМОПОЛИТИЧЕСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
2' глава "Экономическое право"

Экономическое право в настоящее время отсутствует ввиду основы права - торгового международного права с 1- по 6- ой технологической революции: судостроения; автопрома; ж/д; самолётостроения; ракетостроения; ИИ. С 2007 г представлением Версии экономического права 2009 г " Российская делегирования система права педагогического воздействия " переходящая в Версию международного права " Этноделегированная система права педагогического воздействия" определила Версия экономического права методами культуры ДОСТИЖЕНИЙ во всех видах наук и искусства на предмет формирования философских категорий Темы : "Вселенная - ребенок , - представления - «Эстетика Вселенной» социально - экономический аспект сектора "Экономики, как Науки" Этноконцептуального индустриализма Методологией КНИПО экономического потенциала индивидуальных Программ по видам развития педагогического трименеджмента по возрастным этапам в направлении "Управления структур развития: воспитания и образования "; социально- политического аспекта развития Этноконцептуальной гармоничной личности министерством просвещения направления "Практика - Наука" - "Наука- Практика" на предмет - "О- КНИП", "РО - КНИП" Программы «Игрушка — философское понятие », 2001 год; Программы "Развития", 2003г. - системы педагогического трименеджмента» Управления - Этики - Этноконцептуальности"

Создание условий - выпуска товаров художественного педагогического воздействия формирует этическую платформу педагогической среды педагогического трименеджмента преемственности принципов 20 века (постепенность, последовательность, систематичность) - принципа 21 века (обучения) «ДЕКИС», 2012 г.

Основа — элемент декоративно- прикладного искусства -ТОЧКА.

ТОЧКА — математический, мельчайший геометрический абстрактный шарообразный объект, не имеющий никаких способов измерения, приравненная, к моему историческому представлению - кванта. ТОЧКА — как все виды во ВСЕЛЕННОЙ, движущийся объект, химический элемент «С», неметалл, ГАЗ (без цвета и запаха) под № 6 Д. И. Менделеева.  
ТОЧКА — КАК НАЧАЛО, ТАК И КОНЕЦ завершённой мысли видов Наук, искусства, предметности, каких-либо действия и пр.

Эволюционная культура. Этноконцептуальный индустриализм. Идеология мировоззрения индивида в поколении.

Метод геополиткультуры "Сопровождение" В образах направления "Культуры развития индивида в поколении положительных тенденций общественных отношений", Манифеста "

ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ" методами культуры художественного педагогического воздействия; принципом обучения - "ДЕКИС", направления по видам искусства предметной деятельности; синтезаналитическим способом развития; синтезаналитическим методом обучения педагогического ТРИМЕНЕДЖМЕНТА.

Тезисы

1 - жизнь - земное бюджетное пространство индивида - от природного фактора рождения до социального фактора этноконцептуальной идентичной гуманитарии природного фактора " Просвещения профессиональной деятельности (мечты, идеи, идеологии мировоззрения и т. д.); ; - идея - поэтапная утилизация;  
- от направления Экономической модели 14 века "Конфликт - причинно-следственная связь- разрушение - восстановление - борьба с беспризорностью (а не образование, гуманитарная помощь) - миграция - санкции" к экономической модели и Третьего тысячелетия "Эстетика Вселенной -" Этика созидания земного происхождения - Эстетика созерцания наслаждения, озарения с ранних лет " по Программе " Кооперативная, Экономика, как Наука методологии КНИП на предмет педагогического наследия научного этапа ИСТОРИЗМА "О-КНИП"; " РО- КНИП" : " Кооперативная Экономика- алгоритм стратегической методологии "ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ " -"ЭТИКА земного происхождения безопасности, культуры, педагогического ТРИМЕНЕДЖМЕНТА философских категорий исторического развития -ЭТИКА СОХРАНЕНИЯ ""- СОЗНАНИЯ " ПЕСОЧНИЦЫ «с ранних лет

2 Система сопровождения здравоохранения, услуг, видов просвещения, юриспруденции, журналистики:

2.1 - профилактики, лечения, хирургии, прочего; 2.2 - услуг транспортных, социальных, пр. ; 2.3 - видов просвещения дополнительного образования, дошкольного, школьного образования, художественного в системе дополнительного образования (в том числе спорта), музейной педагогики, Теории семейного воспитания и образования , принципа обучения 20 века "постепенность, последовательность, систематичность " преемственностью принципа обучения Декис 21 века педагогического трименеджмента "просвещения - воспитания - образования " "Общества для индивида"

АЖУРОМЕТРИЯ ажур (значения) Ажур может означать: - узор со множеством сквозных участков, разделённых тонкими перемычками. Ажур (фр. .... "по сей день") - состояние бухгалтерского учёта... Ажур (значение) - Википедия ru.wikipedia.org Ажур(значение) Ажурометрия:

- 1- историзм нововведения; - 2 - обществоведения; - 3 - естествознание;  
Ажурометрия - предметы промышленного производства художественного педагогического воздействия, научно- обоснованный методологический дизайн для научно - практической педагогической деятельности - культурного нововведения педагогического наследия КНИПО "Индивид для общества"

ЦВЕТАЖУРИЯ

СИСТЕМА ВИДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА приоритетной Программы " Педагогика Третьего Тысячелетия - языковая многонациональная система развития методом здравоохранительного аспекта видов "Наук и искусства " - " Квантовой Этиологии познания" - по Платону "сверху- вниз" -"Управление - Этика- Этноконцептуальность" методом сравнительного анализа;

- по Аристотелю- "снизу-вверх" - "Просвещение- воспитание - образование», - ПРЕЕМСТВЕННОСТИ 20 века СССР методом причастности:  
- "просвещения (18 век) - (культурно - просветительская; научно- просветительская СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ 19-20 ВЕКА - ПРЕДМЕТНАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ((или спорт(приоритет в образовании)) - предмет - искусство); при этом, - отсутствия меж предметной связи по горизонтали; - воспитания - образования ([ССЫЛКА](#)); просвещение;

1а Предметно - изобразительное искусство ; другие виды искусства - по интересам администрации, календарным праздникам; культурным мероприятиям региона ( нередко в ущерб учебному процессу других предметов) ; 1б отсутствие системы образования, отсутствие видов просвещения; наращивание темпов познавательного процесса; индивидуальный педагогический опыт методологии; индивидуальные связи ; редко авторитет руководителя, - как организатора системы отношений (идеологии) ;

СИСТЕМА ВИДОВ РАЗВИТИЯ 21 ВЕКА НА ОСНОВЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ 20 ВЕКА ПРЕДПОЛАГАЕТ связь видов искусства, видов Наук - Версии Науки "ДЕКИС" по Программе изобразительного искусства "Декоративно-прикладного прикладное искусство как способ интеллектуального развития" и, таким образом, выступающей как метод культуры и направление "Педагогика - Психология" - МЕЖПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ Науки и искусства ( в том числе спорта) ; направление в Педагогике "Декистика" Элемент декоративного искусства - точка, линия - основа всех видов деятельности; связи Науки "Декис"- Версии Науки "Матекосмологграфия" - направления "ГрафЦеквантС"(графическое цветая квантового света) ; связи Науки " Декис"- Версии Науки - "Музэстет" - направление "Музовед" (по возрастным этапам с раннего периода развития) .

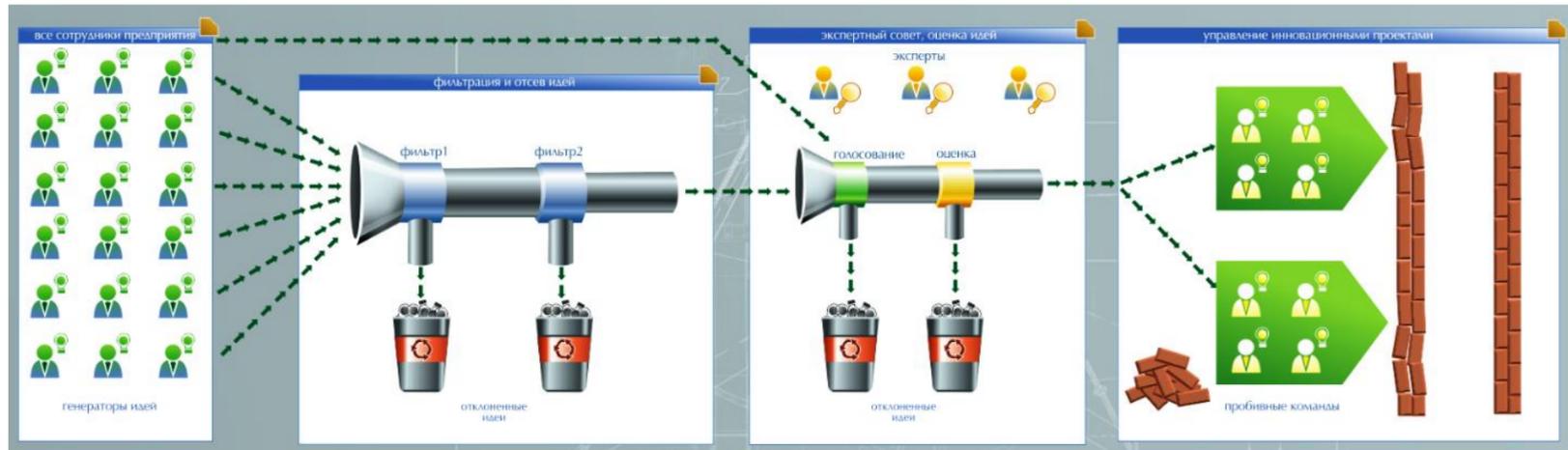
2.4 - юриспруденция ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ (нормативных поведенческих актов) Версии экономического права "Российская делегированная система права педагогического воздействия; переходящая в Версию международного права рынка "Челгеонацсоцполитуризм" - "Этноледегированная система и права педагогического воздействия " на предмет "Конструктивизм - Этноконцептуализм".

2.5 - журналистики -гуманитарии : "наука - производство"; язык (многоязычие от 1 до 3) , геополиткультуры : 3) естествознания " Наука - искусство": космологии, астрономии, физики, арифметики, математики, ботаники, биологии, зоологии химии, черчения, геометрии, географии, истории , др.; 2)- обществоведения - этики обществознания (светского, национального) - биологии, химии, географии и т. д) ; 1) историзма - (истории всех видов направления "наука- искусство : "прошлое - настоящее"; в старших классах " прошлое - настоящее - будущее " ) ;

3 профориентация - искусство, Культура, производство; 4 профессиональное образование направлении ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ "Культура - Наука"; " Культура - искусство"; Практика - Наука" - "Наука - практика" 5 РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НАПРАВЛЕНИЯ "Практик: ""КУЛЬТУРА ИСКУССТВА"- " КУЛЬТУРА НАУЧНОГО КОММУНИЗМА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ) ПРОИЗВОДСТВА

rttssystem.ru

**Автоматизированная система управления новациями и изменениями**



С нашей точки зрения любая современная фабрика мысли, университетские стартапы и корпорация должны сопровождаться системой сопровождения трех ключевых процессов управления новациями.

<p>1. СБОР И ПОИСК ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИДЕЙ И ПРОЕКТОВ</p>	<p>2. АНАЛИТИКА, ПРОГНОСТИКА и ОЦЕНКА</p> <p>Именно данные процессы могут защитить большинство проектов от грубых провалов и бестолковых затей.</p> <p>Отсутствие именно этого процесса мешает эффективности форсайтов, клубов развивателей и активных любителей мыследеятельности.</p>		<p>3. РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА</p>
<p><b>Программный модуль №1:</b></p> <p><b>управление идеями и поиском перспективных проектов</b></p> <p>После прохождения мозговых штурмов, форсайтов или интернет-поиска в систему заносятся идеи и проекты всех участников или сортируются по свойствам и категориям</p>	<p><b>Программный модуль №2:</b></p> <p><b>“фильтр грубой очистки”</b></p> <p>Специальная программа сразу отбраковывает идеи и проекты, которые не подходят категорически данному предприятию или институту по ресурсным ограничениям, по идеологии или стратегическим сценариям или по функциональному назначению.</p>	<p><b>Программный модуль №3</b></p> <p><b>“фильтр тонкой очистки”</b></p> <p>Сопровождает работу Экспертного Совета. Хранит аналитику, оценку проектов, рейтинг, прогнозы по каждому проекту. Тестирование лидера и команды.</p>	<p><b>Программный модуль №4:</b></p> <p><b>дневник внедрения инноваций</b></p> <p>Дневник внедрения инноваций в режиме реального времени подсвечивает ключевые фазы “стартапа” фиксирует собрания и выполненные задачи в формате РАД по Яновскому</p> <p>Результат-Анализ-Действия</p>

**Словарь юного предпринимателя:**



**Мозговой Штурм**

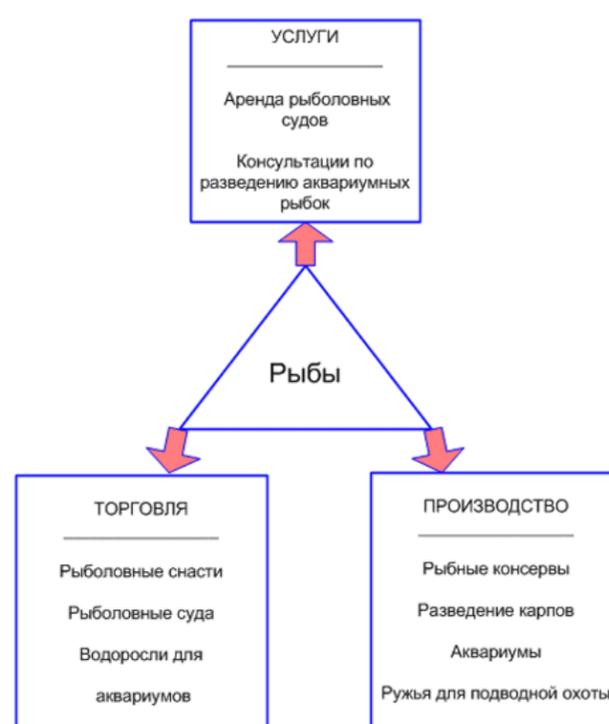
Группа до 16 человек.

Быстрая генерация идей по решению конкретной проблемы или методов достижения той или иной Цели.

В момент генерации критика идей запрещена.

После обсуждения все идеи оцениваются экспертами и принимается решение по внедрению той или иной идеи

**КАРТА Идей для СТАРТАПЕРА**



## ФИЗИОЛОГИЯ ЗАКОН И ТЕОРИЯ ДОМИНАНТЫ



### Ухтомский Алексей Алексеевич

1875–1942

русский физиолог и мыслитель,  
академик АН СССР

«Человек видит реальность такую, каковы его доминанты, т. е. главенствующие направления его деятельности. Человек видит в мире и в людях predetermined своею деятельностью, т. е. так или иначе самого себя.»

«Каждый видит в мире и людях то, чего искал и чего заслужил. И каждому мир и люди поворачиваются так, как он того заслужил. Это, можно сказать, «закон заслуженного собеседника».

#### Из сочинений:

Ухтомский А. А. Лицо другого человека. — СПб.: «Издательство Ивана Лимбаха», 2008.

Ухтомский А. А. Интуиция совести. — СПб.: «Петербургский писатель», 1996.

Ухтомский А., Васильев Л., Виноградов М. Учение о парабиозе. — М.: изд-во Коммунист. акад., 1927. — 171 с

#### Из фактов:

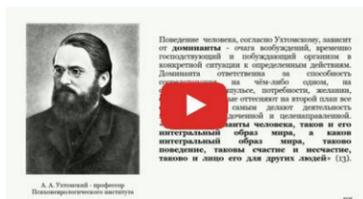
“Автор теории «доминанты», согласно которой в организме существует временно доминирующий устойчивый очаг возбуждения в центральной нервной системе, на который происходит «переключение» внешних раздражителей, при этом работа других нервных центров тормозится.”

#### Ученик Введенского С. Е.

Защитил кандидатскую диссертацию «Космологическое доказательство Бытия Божия», где выдвинул тезис о неограниченных возможностях человеческого разума, об уникальности каждой личности...

#### Монах в миру Алимпий.

«Относительно религии надо сказать, что ею увлечена одна из сторон действительности, недоступных до сих пор научному настроению». Алексей Ухтомский, «Две сокровищницы мысли» (1887—1916).



ИНТУИЦИЯ СОВЕСТИ.  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ СОБЕСЕДНИК.  
УЧЕНИЕ А.А.УХТОМСКОГО

youtube канал Валерия С. Кузнецова.  
Воистину.

<https://rutube.ru/video/a98996951dce7384b22806f35f05f4f8/>



КЛЮЧ ОТ ЗАВЕТНЫХ ДВЕРЕЙ.  
АЛЕКСЕЙ УХТОМСКИЙ. ЛЮДИ РФ

youtube канал ВМЕСТЕ.РФ

<https://rutube.ru/video/90dabd00eaca67812b5773d402d01f8e/>

“Алексея Ухтомского ученые сейчас ставят в один ряд с великими физиологами XX века Иваном Павловым и Владимиром Бехтеревым.

Однако путь в науку у него был совершенно иной. Родился он в Рыбинске, в княжеской семье, собирался стать священнослужителем - окончил Духовную академию, принял монашеский постриг.

И вдруг в его жизни возникла наука, и настолько захватила, что привела в Петербургский университет - на кафедру физиологии. Как мог священник заниматься наукой? Парадокс!

В 20-е годы его арестовали, приговорили к расстрелу... Но отпустили. К тому времени Ухтомский был уже известен во всем мире своим «принципом доминанты» - абсолютно новым учением о работе мозга, которое потом легло в основу такого инновационного направления, как биокибернетика.”



“Я думаю, что настоящее счастье человечества будет возможно в самом деле только после того, как будущий человек сможет воспитать в себе способность переключения в жизнь другого человека, когда воспитывается в каждом из нас доминанта на лицо другого.”

“Нет ничего отвратительнее самоуверенности и глупой морды, которая подходит к вам со снисходительной улыбкой самоуверенности: дескать, я «все в тебе понимаю» и «даже сочувствую». Но именно так относится человек, потеряв в брате идеализируемого собеседника! С этого момента он стал глух и слеп и, в сущности, ничего не понимает и не может понять в человеке! Но именно это обещается будущим поколениям «объективными» методами изучения психологии! Будет царство немое и глухое, ибо никто никого понимать не будет при уверенности, что каждый для себя все понимает! “

“Заражение хорошим возможно лишь трудом и работою над собою, когда мы активно не даем себе видеть в других дурное и обращаем внимание только на хорошее. Тут понятна глубокая разница того, понимаю ли я «равенство» другого со мной так, что, мол, он такая же дрянь, как я, или так, что я могу и хочу быть так же прекрасен, как ты. Первое дается пассивно, само собою, без труда; второе предполагает огромный труд воспитания доминанты на лицо другого.”

“Из горя и неудовлетворенности от ненахождения живого собеседника возникло и писательство, и наука! “

**Тюрин Глеб Владимирович**

эксперт ГД ФС РФ по региональному и территориальному развитию,

т. 8-977-510-2802, [gltar@yandex.ru](mailto:gltar@yandex.ru)

## Новые возможности и новый уклад

То, чего не хватает, называется новый уклад, — новая система организация жизни, которая позволит создать этот **новый образ жизни**.

**Это должна быть именно система**, потому что в малых территориях сейчас идет окончательное разрушение предыдущего уклада. И не создав нового, ничего не получится сделать. Не за что держаться.

Это образ жизни, в котором будут и природная среда, и достижения цивилизации, технологии одновременно. В нем должно быть место традициям, и в то же время он должен быть современным. И потому это будет круто.

И для создания этого за последние десятилетия возникла масса возможностей.

Сложение целого ряда факторов, которые уже есть. В первую очередь технологии.

Цифровые Технологии. Возник интернет, который захватил весь мир, втянул в себя экономику, и там огромные деньги. Цифровая экономика. Нейроэкономика. Удаленный доступ.

После 2020 – более 30 миллионов людей работают удаленно.

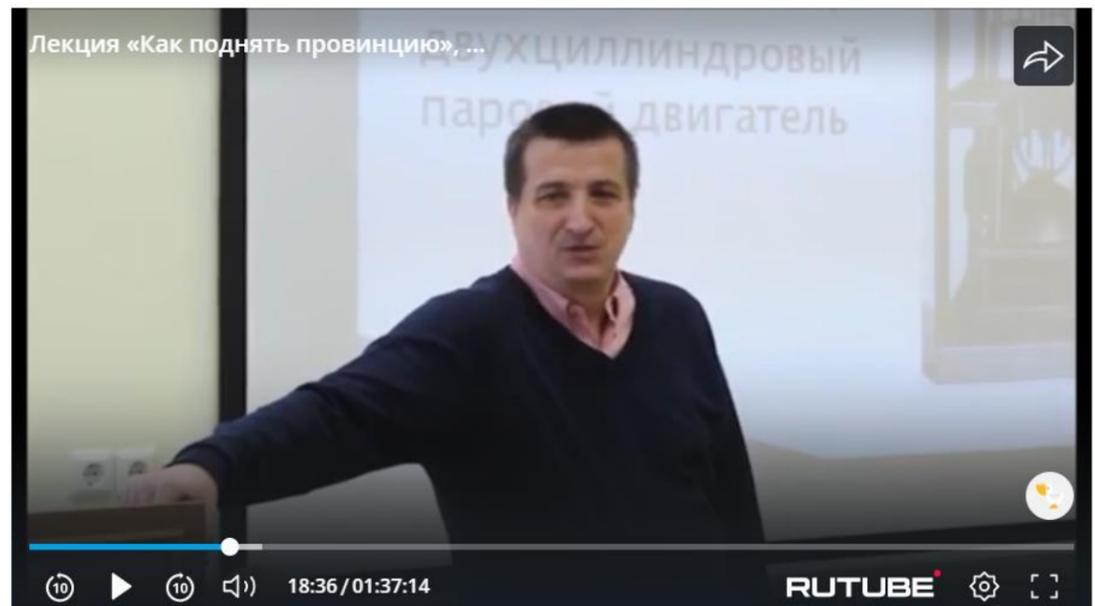
Малые производственные технологии малое оборудование мини-заводы, которые позволяют в относительно малых объемах производить конкурентоспособную продукцию.

Прототипирование и 3D колоссальные возможности открывают.

Также можно говорить о системах связи, новое домостроение, новые технологии в сельском хозяйстве (пермакультура, и т. п.)

### Новая системы управления организациями.

Холократия, социократия, бирюзовые организации,



<https://rutube.ru/video/b446d9b97ad71f891e64b544370264ff/?r=wd>

### Видеолекция. “Как поднять провинцию”

Уже имеющиеся практики развития малых городов и сельской местности, развития туризма, креативных индустрий, культурных инициатив в малых местах.

Это и многое другое, как отдельные «пазлы» нового уклада уже есть не только в мировой практике, но и в России. На наших глазах начнется рождение нового уклада.

К тому же гигантский кризис, который охватывает мир, заставит многое измениться.

Это все про суверенитет и прочие задачи, которые так остро стоят перед страной.

### Сделать Россию значительно более сильной и успешной страной.

#### Четыре ключевых элемента нового уклада.

Еще раз. Это комплекс взаимосвязанных элементов.

Образ жизни. Система жизнеобеспечения. Система производства и распределения.

Производство, энергия, транспорт, культура, образование, медицина.

#### Природная среда, как основа.

Жизнь в зеленой среде как ключевой элемент богатства и качества жизни.

Идея Живой территории.

**Новая экономика**, основанная на новых технологиях множество малых производств

и видов деятельности, которая позволит иметь хороший достаток и даст возможность зарабатывать на местах, работать удаленно или создавать своё дело.

**Новая среда обитания**, имеющая современную, качественную инфраструктуру

(ровные дороги, стабильное электричество, качественную связь, высокоскоростной интернет, медицину этого века, успевающее за жизнью образование, учреждения культуры и т. п.), безопасно вписанную в природную экосистему (насколько сегодня это возможно).

**Социальная среда**, сформированная из приезжих и местных жителей, которая

объединяет людей и открывает возможность реализовать свой потенциал. Даёт ощущение включённости, защищённости, солидарности, справедливости.




ЦЕНТР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА RTT представляет  
курс для начинающих управленцев и руководителей

## КОЛЕСО УПРАВЛЕНИЯ

**РАЗДЕЛ 1. АНАЛИЗ**

[Открыть PDF на сайте centr-rtt.ru](https://centr-rtt.ru)



Любой руководитель может работать  
сугубо с 4-мя процессами:

Поддерживает, то что уже есть –  
**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ**

Борется с тем, что мешает – **РЕШЕНИЕ  
ПРОБЛЕМ**

Улучшает то, что можно улучшить – **РОСТ**

Изучает внешнюю среду, изобретает,  
привносит новое и изменяет свою  
компанию - **РАЗВИТИЕ**

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ  
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ  
РОСТ  
РАЗВИТИЕ**



**Анализ должен ответить на  
вопросы:**

Кто мы? Где мы?  
Что происходит сейчас с нами?  
Какая ситуация с нашими финансовыми  
ресурсами?  
Что происходит на рынке?  
Что делают конкуренты?  
Что было сделано хорошо, что плохо?

**Руководитель отдела отвечает на вопросы:**

Что происходит в нашем отделе сегодня?  
Кто или что мешает?  
Что можно усилить?  
Кого, чего не хватает?

**НА КАКИЕ  
ВОПРОСЫ  
ДОЛЖЕН ОТВЕТИТЬ  
АНАЛИЗ?**

## СЛОВАРЬ ЮНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

## УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ

Деньги - всего лишь Средство, в том числе оцифрованная бумага.

Прибыль в Бизнесе - результат оказания Качественных Услуг или Производства Товаров, которые нравятся Клиентам.

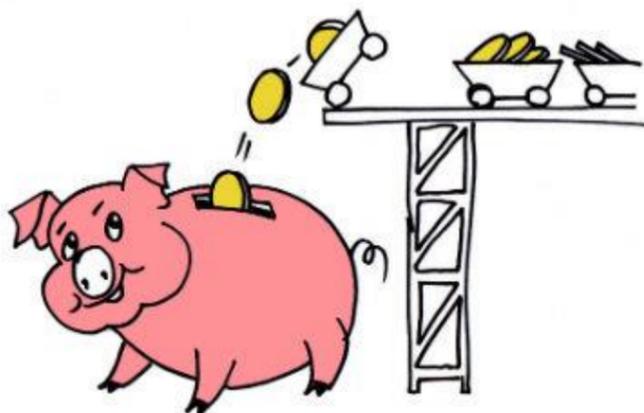


## Доходы

Оказание Услуг. Производство и Торговля Продукцией. Сдача Оборудования и Помещений в Аренду.

Постоянные и Разовые Проекты.

Многопоточная Прибыль. Несколько Бизнесов.



## ВЛОЖЕНИЯ В РАЗВИТИЕ.

## ИНВЕСТИЦИИ.

Запуск новых направлений Бизнеса.

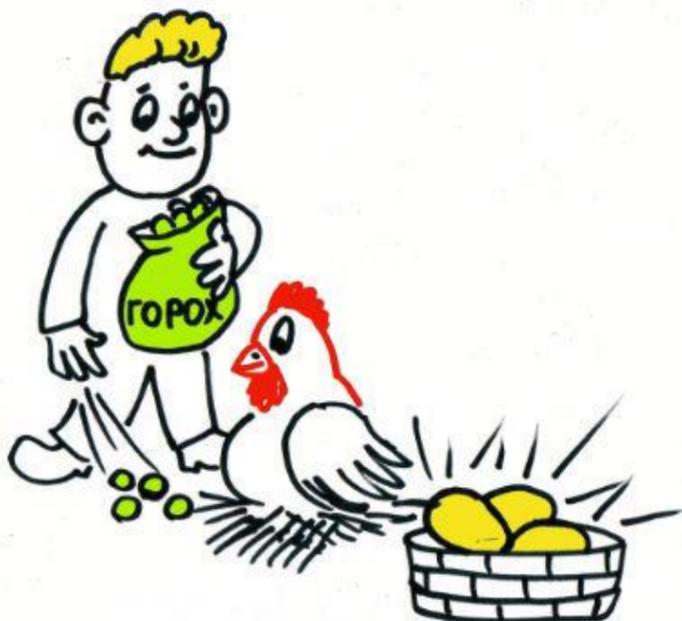
Закупка или Строительство Новых Помещений.

Разработка и выпуск Новых Продуктов.

Обучение, Переобучение Сотрудников и Менеджеров.

Закупки Новейшего Оборудования и Технологических Линий.

Поддержка Партнеров и Развитие Сотрудничества.



## Активы

приносят постоянный или разовый финансовый доход.

Эффективная команда. Трудовая деятельность, Оказание услуг, производство продуктов и торговля. Сдача Помещений, Оборудования в аренду, Акции Успешных Предприятий, Лицензии.

## Пассивы

ведут к постоянным или разовым финансовым расходам.

Автомобиль, дом, жилье, налоги, питание, реклама, аренда помещений, сотрудники, инвестиции, поездки на отдых, организация досуга.

## БАЛАНС "АКТИВЫ / ПАССИВЫ"

Расходы не превышают или равны Доходам. Минимальные финансовые риски. Предприниматель эволюционно и равномерно развивает предприятие. "Жизнь по средствам". Потребности не обгоняют Возможности.

Разумное и рациональное отношение к Деньгам.

## Перекося в сторону Пассивов.

Постоянная нехватка средств. "Жизнь в кредит". Неумение экономить. Потребности очень сильно превышают Возможности. Развитие Убыточного Бизнеса. "А Король то голый!".

## ПОСТОЯННЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ РАСХОДЫ

Выплата заработной платы Сотрудникам.

Оплата Аренды. Закупка Материалов. Оплата Связи, Электроэнергии и Транспорта. Разработка Продуктов. Обслуживание Производства.

Налоги.

## РАЗОВЫЕ ИЛИ СЛУЧАЙНЫЕ РАСХОДЫ

Покупка Оборудования, Командировки, Интернет-хостинг.

Рекламные Расходы

## РЕЗЕРВЫ

Финансовые Средства, предназначенные для ликвидации неожиданных "прорехов", серьезных проблем и чрезвычайных ситуаций.

Трезвая оценка Рисков



**Гальетова  
Клара  
Мидхатовна**

**фасилитатор,  
жена,  
мама троих детей.**

## **СИЛА ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**

### **«Как мама поспособствовала разрешению конфликта между детьми в школе»**

На днях знакомый мужа обратился к нему за советом. Во 2-м классе дочка несколько мальчиков бьет одного. После просмотра ребятами фильма "Слово пацана" это началось. Что делать? Я вспомнила похожую ситуацию из школьной жизни сыновей. Когда-то подробно описала ее и свои действия. Решила разместить - вдруг кому-то будет полезно.

#### **КАК РАЗРЕШИЛСЯ КОНФЛИКТ**

Эту историю я описываю по памяти. Могут быть неточности в деталях. Но в целом ситуация так запала в меня тогда, что давно уже хочется рассказать о ней. Чтобы показать людям, как легко можно справиться с такими проблемами, если владеешь умением беспроблемно разрешать конфликты.

Когда наши сыновья учились в 6-м классе, были непростые отношения между мальчиками их и параллельного класса. Мальчишки не любят много рассказывать о школьных делах, но время от времени я узнавала о различного рода стычках между ребятами. Решила не вмешиваться. Казалось, что я и так чрезмерно активна бываю. Есть же в школе другие взрослые люди – педагоги.

Однажды сын пришел взволнованный и рассказал, что когда он со своими одноклассниками вышел из школы, то увидел драку: целая группа мальчиков из параллельного класса против его друга. Мальчики бросились на помощь, но нападавшие увидев, что приближается подкрепление, разбежались. Друг хоть и отбивался, но пострадал: его сильно ударили в живот. Так как это видела учительница, дело должно было разбираться на комиссии по делам несовершеннолетних.

Меня эта ситуация по-настоящему встревожила. Стало ясно: оставаться наблюдателем и надеяться на действия учителей больше нельзя. Я понимала, что комиссия мало что решит по сути конфликта. И вряд ли отношения после этого между ребятами улучшатся.

Я пришла в школу и попросила директора дать мне возможность поговорить с мужской половиной обоих классов. Эта возможность была предоставлена, и я собрала детей в кабинете. Из учителей присутствовала только классная руководительница нашего класса, которую я попросила не вступать в разговор – боялась, что оценочная позиция другого взрослого помешает прийти к решению, устраивающему всех. Настраивалась я именно на такой результат. И понимала: чтобы прийти к нему, мне нужно совершить вполне определенные шаги.

Начала разговор с того, что искренно выразила себя: «Я давно слышу о столкновениях...» «Мне казалось – это временно и стычки безобидные, просто мальчишеские игры»

«Когда я узнала о вчерашней драке, когда несколько человек били одного, поняла, что это серьезно» «В такой ситуации не могу не вмешаться» «Хочу до рассмотрения дела на комиссии помочь вам решить конфликт другим способом».

Потом я объяснила, как мы будем разговаривать: «Сначала я выслушаю ребят одного класса, потом другого. Правило – говорит только один. Когда выскажутся все желающие, мы вместе будем решать, как быть дальше».

И вот ребята заговорили. Сначала не смело. Но я внимательно и безоценочно выслушивала каждого и высказывала, как поняла его. Говоривший или соглашался с тем, что я поняла его правильно, или поправлял меня, дополнял свой рассказ. Когда кто-то порывался возражать, я останавливала и говорила, что обязательно тебя тоже выслушаю, но только после того, как договорит этот мальчик.

Дети высказывались все активнее. Прошло, наверное, больше часа, и я почувствовала, что напряжение начало спадать, ребята стали спокойнее. За время разговора мы несколько раз убеждались в том, что конфликты часто возникали из-за непонимания друг друга.

«Он меня специально толкнул плечом на перемене, поэтому я ему «дал» после уроков». А оказывается, что в толпе учеников другой даже не заметил, что толкнул его. И удивился, когда тот ударил его «ни с того, ни с сего» во дворе школы. Или ребята не придавали значения каким-то своим словам, обращенным к человеку, а ему, как выяснилось, было тяжело от этих слов.

- Они называют меня китайцем. Я: - Тебе это очень неприятно, обидно.

- Да. Я не китаец. И я не виноват, что у меня такие глаза.

Я: - Тебе горько. Ты не хотел бы, чтобы тебя так называли. И когда ты бьешь, ты хочешь, чтобы другие это поняли.

- Да...

Многое, накопившееся ни за один месяц, было высказано в тот день.

После того, как выплеснулось все негативное, мальчишки уже доброжелательное что-то говорили, шутили, смеялись.

Когда решали, как быть с вызовом родителей на комиссию, ребята обоих классов попросили меня поспособствовать им в том, чтобы комиссии в этот раз не было. А в будущем они постараются изменить отношения. Мы составили письмо с этой просьбой на имя директора школы, и все мальчики расписались.

Происходившее тогда в кабинете школы явно отличалось от того, что бывает обычно в таких случаях. Особенно сильно это почувствовалось, когда вошла какая-то учительница и давай ругать, грозиться, пугать... Ребята сразу как-то сникли, опустили глаза, закрылись.

А меня охватило сильное волнение. Как же так – неужели все это: такое живое, настоящее, что было между нами, будет перечеркнуто!! Ведь обращение к директору не было формальной писулькой. Что-то вроде механического: «Я больше не буду», которое иногда удается взрослым выдать из детей. Это решение мы приняли после прожитого и понятого в долгом, искреннем диалоге. Я пообещала ребятам сделать все, что от меня зависит, чтобы донести до администрации школы наше решение. К счастью, директор нас услышала.

Это произошло в начале зимы. Больше до конца 6-го класса конфликтов между классами не было, а в 7-м наши сыновья перешли в другую школу, которую построили рядом с домом.

**Телефон, Телеграм, Ватсап: +7 919 657 0393**

**Юный пассажир поезда №49 и его песня "Алфавит"**<https://rutube.ru/shorts/3952c8de1501002e6f53ecf2ccc38d76/>

"... Пожалуй, самый интересный момент в жизни каждого и моего, - многочисленных поездок на поезде: встречи с детьми. Это разные, но интересные начальные проявления - остановка, опора руками в сторону спины, набитым животиком вперед в ожидания :

"Как тебя зовут? Сколько тебе лет?"

Математика выходит из-за спины в виде пальцев от 1 до 6 .

Иногда после 5 пальчика - упорно смотрящего ребенка на другую руку - происходит мини пауза и появляется 6 - ой годик и становится торжественным произнесением "6 лет".

В этом году, в марте встреча разно- возрастного поколения.



Это показатель связи поколений, надежда и ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ всех видов отношений - ЭТИКИ, КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В НОВОМ ГУМАНИТАРНОМ РЫНКЕ ТУРИЗМА ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ.

АЛФАВИТ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ - УНИКАЛЬНЫЙ ВИД..."

**Волгунова Людмила  
Васильевна**

**СОЗВЕЗДИЕ КАССИОПЕЯ**

Древнее созвездие. Включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест».

Названо именем Кассиопеи — в греческой мифологии жены эфиопского царя Кефея, матери Андромеды. Согласно одной из версий мифа, Кассиопея за своё хвастовство была привязана к креслу, сидя на котором, обречена кружиться вокруг Северного Полюса, переворачиваясь головой вниз.

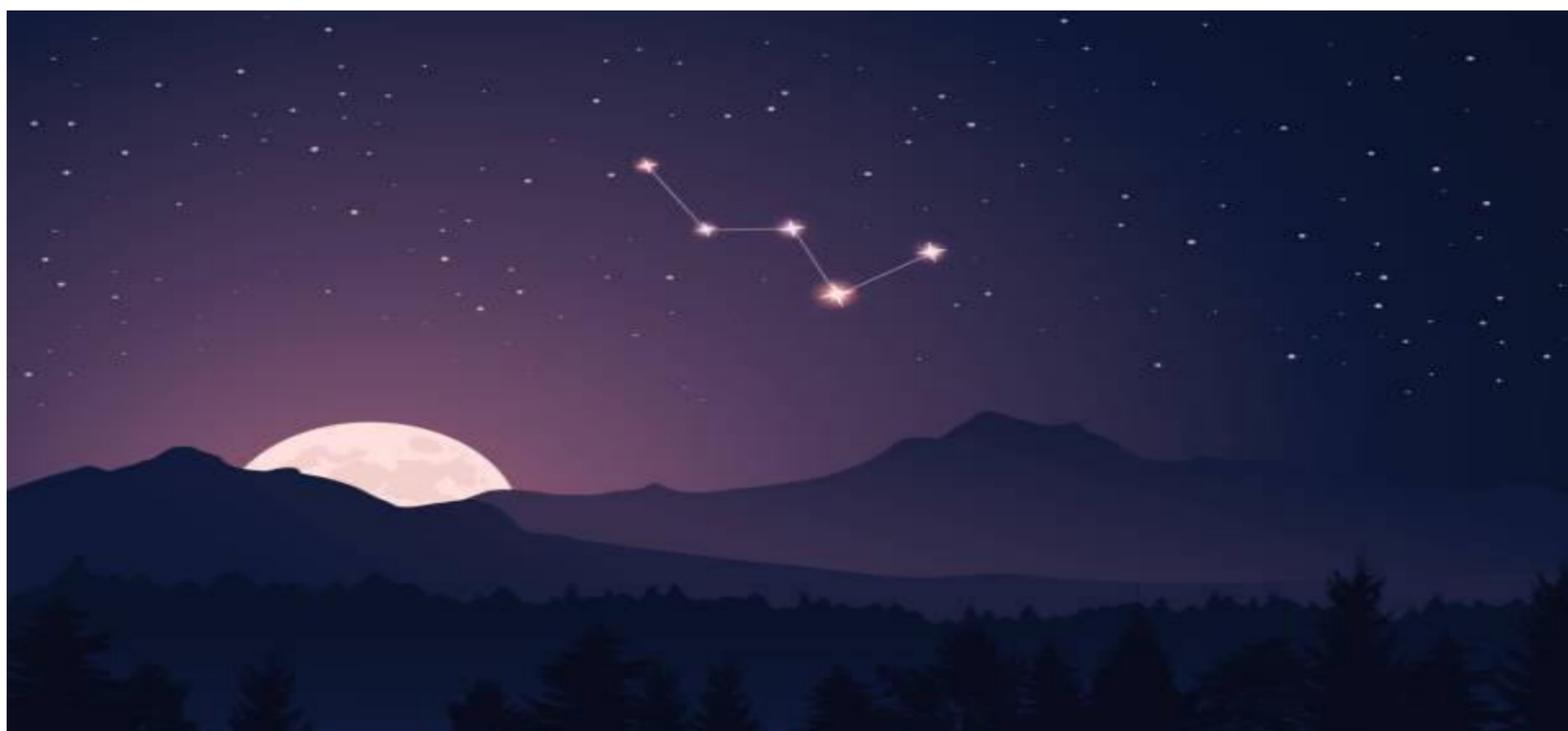
В некоторых арабских рукописях созвездие называется «Сидящая женщина».

[Справка из Википедии](#)

<http://www.astromyth.ru/Constellations/Cas-history.htm>

"В «Книге неподвижных звёзд» (X век) ас-Суфи разбирает староарабские созвездия, соответствующие созвездиям птолемеевского «Альмагеста». О созвездии Кассиопея там можно узнать следующее.

Пять главных звёзд созвездия — пять пальцев, **Окрашенная Рука**, это пять кончиков пальцев женской руки, окрашенные хной, и это протяннутая рука Плеяд (как бы нам это не казалось странным). От Плеяд через Персея и Андромеду к Кассиопее тянется цепочка звёзд, как уверяет ас-Суфи, хотя этих звёзд не называет, поверим ему на слово."



Волгунова Людмила Васильевна

II РЕМЕСЛО Ниточный коллаж , Пространственный декор — Тема «Потребитель- производитель» ( потребитель - «Городской ландшафт — «Чугунный ажур СПб» ; производитель — завод» <https://regionavtica.ru/articles/iz-istorii-sankt-peterburgskogo-chugunolitejnogo-zavoda> )

ЧУГУН /// <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD> ///

III ПРИОРИТНАЯ ПЕДАГОГИКА 3-его тысячелетия - «Философия экономического права педагогического воздействия» — «Подростковой Социологии морали» СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНЧЕСКОГО педагогического трименеджмента ПРИНЦИПА обучения Науки «ДЕКИС»:

ВСЕЛЕННАЯ — Природа — Человек»

IV ПРИОРИТЕНАЯ ПЕДАГОГИКА 3-его Тысячелетия ПРИНЦИПА обучения Науки «ДЕКИС»

«Подростковая Социология морали»

1 связь между науками «педагогическая Практика — экономический потенциал — Наука «ДЕКИС» МЕТОДОЛОГИИ КНИПО»- «Наука — Практика»

«Философия — ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ» — «Педагогика»»

«Бездонный звёздный купол весит как меч над нами, а мы живём в тумане небесной красоты; с надеждой, без надежды; счастливом озаренье, что где ходит — бродит мечта твоей мечты. Мечта — мечтанье в жизни- мечтанье высоты, духовного признания сей глубины Души: из глубины бездонной — в высоты поднебесной мы широтой небесной стремимся познавать, а высота «Вершина» - лишь незаметной точкой, Вам предлагает снова

.... Как шаг за шагом ..... в прошлом ..... все заново НАЧАТЬ»

Вековое противоречие исторического развития Этнуса — вопросы ДРУЖБЫ НАРОДОВ, ЗНАКОМСТВО И УВАЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

КНИПО - «Наука «,- динамика направлений педагогического трименеджмента ; разработка ООО « Малютка 1993-2013 гг., -Версии Науки « Декис», 2012 г ; представленная, на Съезде профсоюзов, СПб, Смольный 2022 г, руководитель С.И. Филатов,

Педагог- социолог, психолог, экспериментатор, новатор в одной лице трансформирующий в условиях - исторического развития тему того или иного предмета в рамках равновесия ФЕМИДЫ:

— «ЗНАНИЕ» — «КОЛЛЕКТИВНОЕ ВОСПРИЯТИЕ» (индивидуальное знание — информация); - «ЗНАНИЕ» — (доступное восприятие по возрасту, интересам, представлениям, ЦЕЛОСТНОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЗНАЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ);



ЗНАНИЕ- (динамикой методов культуры художественного педагогического воздействия ) «КОЛЛЕКТИВНОЕ ВОСПРИЯТИЕ» ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЭПОХИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ (представление (образ, сюжет, общественное явление и т.п.) ФОРМАМИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ (в КАЧЕСТВЕ подготовки материала по теме и участия согласно идеологии мировоззрения индивида в поколении), ОТВЕЧАЮЩИЕ КРИТЕРИЯМ НАПРАВЛЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

Три - МНОЖЕСТВО!!! Связи направлений «прошлое — настоящее — будущее»;

1 «Управление — Этика —

Этноконцептуальность»

2 «просвещение- воспитание-образование»

3 «обучение — развитие — нравственность»

4 «знания- умения- навыки»

5 «культура- искусство — образование»

6 «счастье — успех — здоровье»

7 «Культура — Этика — Эстетика» (земного происхождения)

8 «водный — воздушный — наземный»

9 «наука- искусство — производство» (КНИП -О — методология )

10 АСПЕКТ « здравоохранительный ; социально- экономический ; социально-политический» .

11 «знания — наука — техника»;

12 «учебная — игровая — трудовая деятельность»;

13 «природный — социальный — Человеческий фактор»;

14 «Конструктивизм (замыслы различных видов деятельности) — концептуализм (Концепция общего Человечества, преемственности поколений)- Концепт (на основе идеологии мировоззрения 2-х и более индивидов); 15 «умения — мастерство - профессионализм»;

16 «профориентация — профобразование- юное мастерство»»; 12 «примитивность (творчества, умений и т. П.) — мастерство исполнения- ИСКУССТВО» КНИПО- методология развития эпохи, общественного строя и т. П. в условиях формирования ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ ИЛИ ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЯВЛЕНИЙ ТОЛЬКО понимание Манифеста «ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ, гармоничная личность» формами от представления Гармоничное развитие ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, достижений от примитивных умений до совершенства по возрастным этапам ( ценностные ориентации системы дошкольного образования СССР 20 века; Ноосферное развитие ЭЛЕМЕНТАМИ ПО ИНТЕРЕСАМ ИНДИВИДА К ПРЕДМЕТУ «ЕСТЕСТВОВЕДЕНИЯ» (СОЗНАНИЯ — ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ (природного фактора идеологии мировоззрения индивида в поколении )) формирует:

- КОЛЛЕКТИВНОЕ ПЛАНЕТАРНОЕ, - ГЕОСФЕРНОЕ, НООСФЕРНОЕ, БИОСФЕРНОЕ, КОСМОЛОГИЧЕСКОЕ (АСТРОФИЗИКИ с ранних лет). КОСМИЧЕСКОЕ (МЕНТАЛЬНОЕ — РАЗУМА ЭСТЕТИКИ ВСЕЛЕННОЙ) - единственный путь формирование удовлетворения в жизни по возрастным этапам, , психофизическому состоянию формировать РАЗУМНУЮ потребность для себя — окружающих — ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ («ПЕРВЫЕ ШАГИ планетарного земного происхождения ; новый ВНУТРЕННИЙ рынок , переходящий ВО ВНЕШНИЙ ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ»- ДРУЖБЫ, критерия отношений; тенденций ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО общественного явления (///спора/// или уважения интереса к собеседнику, индивиду в группе, сообществе , сотворчестве и т. П.)) С ПЕРВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ - «ПЕСОЧНИЦЫ».

ПЕСОЧНИЦА:

1 — ЛЮБОПЫТСТВО;

2- НАБЛЮДЕНИЕ;

3 - ПРИНЯТИЕ МОЛНИЕНОСНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ ;

4 — ДЕЙСТВИЕ (в том числе — непредсказуемость, если у ребенка есть представление (т.е. ребенку указывали) на ПРЕВОСХОДСТВО ( своего, других, что вызывало чрезмерное преимущество или зависть - лучше, красочнее, больше и т.п. , исходя из этого , т. Об. Ребенок воспринимает другого — обижает, отбирает, бьет, толкает, бросает предмет в другого ребенка, плачет , кричит и т.д.) .

5 — ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КОНФЛИКТОВ — сопровождение и причастность взрослых в различных видах отношений

«Кооперативной экономики, как Науки» МЕТОДОЛОГИИ КНИП — О; РО

IV ПРИОРИТЕНАЯ ПЕДАГОГИКА 3-его Тысячелетия ПРИНЦИПА обучения Науки «ДЕКИС»

«Подростковая Социология морали»

ПРОГРАММА

системы видов 2-ого года жизни «Индивид для общества»

1 Программа « Космология с ранних лет» — от точки до точки бюджетного земного пространства человеческой сущности — небесной субстанции РАЗУМА — Приоритетная Педагогика 3- его тысячелетия идеологи познания ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРИМЕНЕДЖМЕНТА. Сфера развития — совершенство индивидов в поколении динамикой методов культуры художественного педагогического воздействия сознания идеологии мировоззрения индивидов в поколении экосферы, геосферы, ноосферы, биосферы, космосферы , этнокосмосферы;

V МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА — рассматривание фотографий (дедушка, бабушка, тетя, дядя — сидит, стоит (время года)), зарегистрированных краеведением на муниципальном уровне, сельской администрации

КОРОВЫ-КОРМИЛИЦЫ



фотографии с онлайн-фотостоков



АРХИТЕКТУРА  
УПРАВЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ



**Глазычев**  
**Вячеслав Леонидович**

Доктор искусствоведения, профессор. Известный специалист по организации и развитию городской среды, истории и теории проектирования.

1940–2012

Фотография с сайта <http://www.glazychev.ru/>  
Здесь размещены подробная биография Вячеслава Леонидовича и его работы, воспоминания, публикации, книги

**Из сочинений:**

*Мир архитектуры: Лицо города | Глазычев Вячеслав Леонидович, Гутнов Алексей*

*Глубинная Россия: 2000 — 2002, Монография, материалы экспедиций, М., Новое издательство, 2003*

*Россия: принципы пространственного развития Аналитический доклад. Под редакцией В.Л.Глазычева Центр стратегических исследований ПФО 2005*

**Из фактов:**

“В 1991 г. организовал ООО "Академия городской среды", выполнившее ряд программ развития для микрорайонов Москвы, самых малых, малых, средних и крупных городов России — от Мышкина до Тольятти.

С 2000 по 2003 гг. — эксперт Центра стратегических исследований Приволжского федерального округа, организовал исследовательские экспедиции по 200 малым городам 15 регионов округа и серию проектных семинаров в центрах сельских районах Кировской, Оренбургской и Ульяновской областей, Мордовии, Татарии, Чувашии.”



4 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ  
лекция для студентов

rutube ролик

<https://rutube.ru/video/f0cedd83be100a3be66b9226be2cbbe6/>



ВВЕДЕНИЕ в ИСТОРИЮ ИНЖЕНЕРИИ  
цикл прекрасно оформленных лекций

rutube ролик

<https://rutube.ru/video/b185ff40feba7a5c18d539e9b27d7dfa/>

“ Вячеслав Глазычев был одним из крупнейших теоретиков и практиков дизайна в нашей стране. Благодаря ему я познакомился с теорией и практикой дизайна в начале 1970-х годов, когда этого слова еще почти никто не знал в современном специальном смысле. Именно способность оценивать художественное конструирование как некое новое цивилизационное, культурное явление, — это то, за что надо сказать Вячеславу Леонидовичу огромное спасибо.

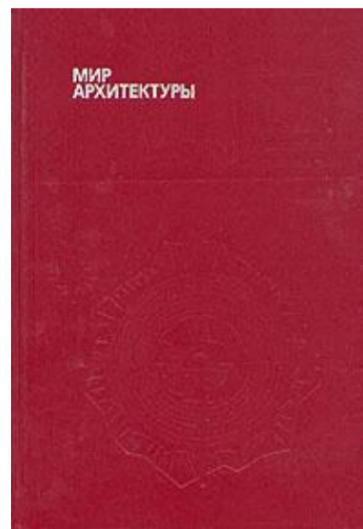
Нас сближали какие-то идеи и в социальном плане. К примеру, идеи о местном самоуправлении как некоей светской форме местной соборности. И это было очень важно. Хотя, конечно, практика всякого самоуправления, тем более местного, пока еще очень далека от совершенства в нашей стране, но идеи эти существуют уже не первый год, пусть и в начальной стадии.”

Георгий Кочетков

<https://psmb.ru/a/on-by-l-udivitelno-chestnym-borcom-za-krasotu-za-pravdu.html>

«Два отчетливых следа нашей давней работы доказывают, что даже единичное и слабое воздействие способно приводить в движение значительные инерционные массы.»

«Имущественное расслоение успело проступить ярко: достаточно было глянуть на лодочки, лодки, яхточки и яхты на глади огромного пруда.»



“Когда от пешеходного движения мы отказываемся в пользу транспорта, дело обычно не столь уж упрощается, а нередко усложняется ещё больше.“

“Раньше или позже, но властному сословию придется признать, что и в пределах "страны административной реальности" сосуществуют две разные действительности. Есть сфера повседневного функционирования, в которой задачи распределения благ могут решаться относительно успешно согласно административно-территориальному делению. И есть область развития, имеющая опору единственно в местных сообществах, хотя движителями изменений могут быть и государственные, и частные корпорации. В этой сфере уже есть каркас, образованный крупнейшими и отчасти средними городами, и "Россия развития" может сложиться лишь в форме особого рода федерации - федерации городов-регионов“

“Качества управленца — очень дорогая вещь.“

“Да, жестокой ошибкой обернулась нам близорукость экономического и законодательного мышления 30-х годов, когда между словами «государственная собственность» и «бесплатность земли» установили тождество.

Иллюзорная бесплатность обернулась жесточайшей бесхозяйственностью, разбазариванием ценнейшей городской земли, ценность которой признавалась только на словах. Иллюзия бесплатности обходится нам всем очень дорого.

Низкая плотность использования территории оборачивается миллионами километров трубопроводов и кабелей, миллионами тонн горючего, сожженного в лишних перемещениях транспортных средств, миллиардами часов, потерянных на дополнительные километры городских маршрутов.

Более того, рыхлость территории отнюдь не является стимулом для интенсификации коммунально-складского хозяйства, десятилетиями топчущегося на месте. Между тем давно известны пути выхода из образовавшегося тупика. Нужно лишь одно условие: вытеснение ведомственного, внеэкономического мышления, раздирающего город на части, хозяйственным механизмом, способным реализовать действительные преимущества социализма.“

Васянин Александр

### Север. “Караван”.

Труд продавцов часто считают несерьезным и их даже презрительно называют "торгашами" и "спекулянтами" эхом отзывающееся из советской эпохи - недалекое и ничем не оправданное мнение. Веками люди занимались бартером и торговлей — это корневая деятельность.

Огромное спасибо Суслиной Валентине Андреевне и ее сыновьям Сергею и Александру за реализованную возможность участия в 2003 году в нескольких ярмарках сельхозпроизводителей Чувашии и замечательный прикладной опыт.

“Помогаю набить шестнадцать больших сумок одеждой – жилетами, варежками и кепками ... выезжаем ... Нижний ... Владимир ... и, наконец, Москва...

Ярмарка выходного дня... 6 утра ... Светает... Аккуратный с острым глазом предприниматель от управы в кепке от раздает нам раскладные столы и палатки по две тысячи рублей за сутки. Возводим с товарищами арендованные атрибуты прямо напротив метро Фрунзенская и развешиваем свои товары с бирками – несмотря на ботаническое прошлое быстро освоился – когда товар качественный и не лукавишь - торговать очень легко.

Сразу вспоминался первый опыт, который подарил дорогой мне человек

... Юг. Бабушка Нина Ивановна...

...была библиотекарем и бухгалтером ...

... Показывала, что такое двойной счет, лихо двигая деревянными штуками на металлических стержнях справа налево и обратно...

После похода на рынок сажала меня за стол, и мы выписывали расходы стройным столбиком, помидоры 6 кг, за 2.40, огурцы, дыни ... учила безошибочно выбирать качественные фрукты и овощи, постукивая по арбузам, нажимая на помидоры и сливы.

Казалось, вот какая хорошая легкая работа - стоишь себе торгуешь, улыбаешься - в 25 лет, будучи крепким спортивным человеком, простояв в палатке с 7.00 до 17.00, приходил в гостиницу и просто падал и засыпал мгновенно от усталости, одновременно испытывая уже огромное уважение к людям всех профессий ...

... Раз в месяц в предрассветном тумане она вела ботана на "запретный" мини рынок, где около сотни человек торговали всяким хламом, б/у шкой и продукцией из хозмага :), разложив свои волшебные пожитки на пестрые дагестанские коврики ... важна была сама атмосфера, нас охранял милиционер АнЭр, как говорила бабушка, с каждого получивший по 40 копеек, мы напряженно озираясь по сторонам раскладывали вязаные носки, веники и начиналась миниярмарка ... Я отвечал за сбыт б/у шного шарика для настольного тенниса, рыболовных крючков в спичечном коробке и несколько пар шнурков ...



**Обновленное здание Пассажа -Торгового Центра в центре города Дербент, где внутри в советские годы продавали вкусные мятные пряники с розовой начинкой.**

... подарила огромную кипу больших тетрадей, где была расписана вручную библиотечная картотека на сотни позиций, сортированная по категориям ... Научила читать по вывескам и, как по Булгакову, "Абыр Валг" вдруг превратился в Рыбный Магазин - я тут же понесся разбирать красивый комикс за стеклом в шкафу, с непонятными ранее закорючками, где люди в полосатых шапках, ехали на колесницах - "Фараон" Болеслава Пруса ... Прочитав первые предложения я понял, что жизнь гораздо сложнее Азбуки – все слова были непонятные, но очень хотелось узнать, куда едут и зачем эти граждане полосатые ...

... В ее подвале хранилось огромное количество книг, советские журналы Барвинок, Пионер и Юный Техник ... Выпал огромный приз -ежегодная летняя безбонемента библиотека...

... Пили только кипяченую отстоявшуюся воду из кувшина, который стоял на неосвященной полке. Утром она делала паровозы из бутербродов с сыром и маслом, политыми волшебным белочерешневым вареньем, косточки которой мы часто выдавливали специальной штучкой с пружинами ... ..Масло взбивали вручную ... что это за масло чудесное было...

... воду подавали два раза в сутки рано утром и в шесть часов вечера- за это время мы наполняли доверху все емкости, имеющиеся в доме, включая чайники, "конкуренты" из соседних дворов получали от бабушки втык, если пытались всунуть свои огромные канистры, нарушив иерархию :).

... Она лихо играла в карты и в нарды, и наш тандем беспощадно громил команды взрослых мужчин в дурака, которые нервно курили, активно переживая свои проигрыши ... К нам часто приходили дети из соседских семей, зная, что к вечеру будет очередная посиделка за лото с чаем и вкусными сладостями..."

... Тем временем теплые жилеты, добротные сшитые из лоскутов-остатков шубейного производства, с радостью раскупались москвичами, особенно пенсионерами и железнодорожниками ... На второй день после сотни примерок уже по внешнему виду людей определял размер, который им подходил – 48-й или 62-й -... удивительное дело ..."

Рядом прямо с КАМАЗа торговали картошкой мешками, чуть дальше палатки с медом, маслом, колбасой. Натуральные продукты без ядохимикатов мгновенно раскупались. Точка у метро – огромный поток людей и потребностей.

Знакомый художник из региональной столицы изредка продавал свои натюрморты, подолгу простаивая в центральном парке рядом с памятником Чапаеву. Побывав с нами на ярмарке и продавая десятки картин в сутки, он был просто шокирован от открывшейся возможности и радостно участвовал в каждой следующей поездке.

"Февраль 2003. Зима. М7. Караван из около 30 грузовых и легковых автомобилей из Чувашии движется в Москву.

Около Балашихи в разделитель врезается "копейка" из каравана, которая плелась в конце и тормозила всю процессию, и начинает дымиться. Из нее вылезают 70-летние пенсионеры, муж и жена, горько плача.

Жигули потушили, подремонтировали, прицепили к грузовику и дотащили до улицы Ладожской м. Бауманская.

Вы бы видели счастливые глаза тех пожилых людей, из далекой деревни, проехавших восемь сотен километров на колымаге, у которых радостные москвичи скупили всю их мороженную рыбу по сверхнизкой цене."

## “ПЕСНИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ”



фотография с сайта  
proza.ru

### Ключников Юрий Михайлович

(1930-2024)

поэт, переводчик, философ,  
путешественник, член-  
корреспондент Петровской  
Академии Наук, член Союза  
писателей и Союза журналистов  
России, автор более 30 книг стихов  
и прозы.

#### ПЕРВОПОЭТ МИРА ЭНХЕДУАННА

(ОКОЛО 2285 – ОКОЛО 2250 ГГ. ДО Н. Э.)

\*\*\*

Богиня! Будь благой ко мне всегда!  
Нуждаюсь я в священном сострадании.  
Смягчись! Вокруг меня одна беда.  
Яви душе сладчайшее свидание.

Кто скажет, сколько ран перенесла  
На мчащемся подобно птице свете я?  
Яви же наконец-то милосердие.  
Душа изнемогает ото зла!

Непостижимая житейскому уму,  
Ты сеешь и дары, и вечные утраты,  
И мы идём сквозь муки и награды,  
Не слишком понимая, что к чему.

Непостижим для нас суровый твой Закон:  
То твердь разверзнется, то жизнь сменяет тленье.  
Несёшь нам боль, тоску, страданий стон  
И тьмы в Твой Свет святое превращенье!

Вниманье к сирым, Всеблагая, прояви,  
Я в трепете стою перед твоим сиянием!  
И награди меня высоким Пониманьем  
Всех тайн твоей божественной Любви!

\* \* \*

#### ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ КЛЮЧНИКОВ

Мне снились горы, голые вершины,  
Я на одну взбираюсь сквозь пургу.  
Вокруг темнеют камни, точно джинны.  
Взобрался, а спуститься не могу.

Едва держусь на острие холодном  
Седой скалы  
Без шапки, без пальто.  
Внезапно горы в райские полотна  
Преобразились,  
В дивное плато,

В оазис из сказаний сокровенных:  
Цветы, деревья, тёплые ручьи...  
Так не хватает ликов незабвенных!  
Ау! Где люди? Где друзья мои?

Навстречу мне из леса золотого  
Шекспир, Петрарка, Пушкин, Дон Кихот...  
– Вы миражи?  
– О нет! Мы – дети Слова,  
Творения необратимый ход.

Когда-нибудь и, может, очень скоро  
Всех, кто сумел мечту высокую сберечь,  
Нас примут на свои вершины горы  
Для жизни, для труда, для чудных встреч.

\*\*\*

#### РАЙНЕР МАРИЯ РИЛЬКЕ (1875–1926)

\*\*\*

##### Простые слова

Простые обиходные слова,  
Люблю вас за неяркое обличье.  
Но в вас немало силы и величья,  
Трезвеет от звучанья голова.

Не нужен вам искусственный румянец –  
Естественный пылает на щеке.  
От всяких ухищрений вдалеке  
Я с вами завожу совместный танец.

#### ГЕНРИХ ГЕЙНЕ (1797–1856)

\*\*\*

У Запада своя в религию дорога,  
Там Бог всегда замешан в «умные» дела.  
Восток же почитает сумасшедшего пророка  
За то, что потерял источник зла.

\*\*\*

Когда герои исчезают и великие мечты,  
На сцену жизни лезут всевозможные шуты.

\*\*\*

Россия даже по своим размерам  
Для прочих стран является примером.

<http://korni.kluchnikov.ru/>

приведены стихи из книги

