

САЛОН ПРОЕКТОВ



ВЫПУСК | ФЕВРАЛЬ | НОМЕР 6



ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ВОСПИТАНИЯ,
ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО МЕЧ В РУКАХ
СУМАСШЕДШЕГО
(Д.И. МЕНДЕЛЕЕВ)

КНИПО

- Культура
- Наука
- Искусство
- Производство
- Образование

ИСТОРИИ

- Макс
- Тефтели
- Оглобля
- Сайра

ЦЕНТР RTT

- ТЕОРИЯ БИЗНЕСА
- ИНКУБАТОР ПРОЕКТОВ
- КПД И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Волгунова Людмила Васильевна

КНИПО - Культура.

Ссылка 08.10.2024 г, Смольный, Съезд профсоюза" (9. Волгунова)

ОБОСНОВАНИЕ:

- вековые противоречия - отсутствие экономического права;
- Программы системы развития;
- Доктрины развития;

- представления рынков, как народно-хозяйственного социально-защитного способа на предмет социального благосостояния развития страны, обеспечения конституционных прав общественно-значимых форм при рождении ; здравоохранительного, социально-экономического; социально-политического обеспечения, прав и обязанностей в направлении "Труд - Отдых" - "" Общества для индивида "-" Индивида для общества" , форм защиты, безопасности , ОБЖ;

Культура - национальное многообразие Человечества, традиции (национальная одежда; кухня, система воспитания и образования; народная музыка, песни, танцы; виды искусства ; достижения в Науке и т. д.), формирующая культурные этические ценности, ориентируемые на развитие индивида в семье, государстве, образовательных учреждениях достижением целей и задач ""Эстетика Вселенной - " Этика всех видов производственного и общественного представления и развития земного происхождения - Этика сохранения "- "Эстетика созерцания, наслаждения, озарения с ранних лет национальных, светских культурных ценностей страны"" поколений прошлых лет; формирования нового рынка Челгеонацсоцполитуризм, в основе которого :
- Манифест этноконцептуальной гармоничной личности в направлении методов культуры и методов культуры художественного педагогического воздействия ;
- Версия Науки "Декис", 2012 г, по Программе изобразительного искусства "Декоративно - прикладное искусство как способ интеллектуального развития";

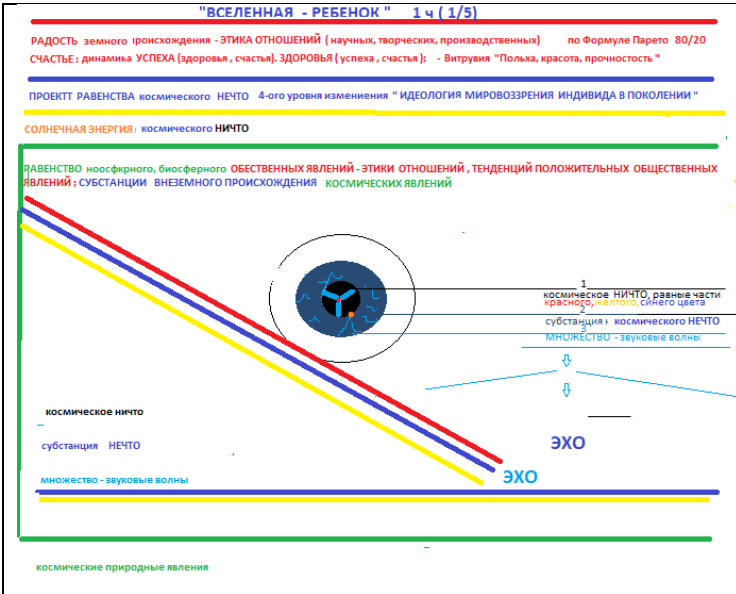
- Версия экономического права " Российская, делегированная система права педагогического воздействия "2009 г, переходящая в Версию международного экономического права " Этноделегированная система права педагогического воздействия", - Социальный Капитал -2;

- 1-ая Доктрина эк. права "Историзм" обществоВВедения достижений научного Коммунизма настоящего времени (в том числе станкостроения, нанотехнологий; пр.)

- 2-ая Доктрина эк. права "Обществоведение" (Мир, Труд, Свобода (волеизъявление по уровням власти с начального муниципального (сельской администрации) уровня управления по Аристотелю - по Патентному закону, инициативы, всех видов; предложение (жалобу исключить на уровень начального определения органов правонарушения) ; по Платону - исполнительного законодательства (отчётность выполненного, а не заявленного вида обращений) ;

Равенство прав всех категорий граждан с рождения ; прав и обязанностей человеческого фактора с вступления права получения паспорта), ... (братство опускаем в соответствии отсутствия равенства "сестричество" и векового образования "братства" в действиях защиты); Счастья (составной части здоровья, успеха) в период обучения, производственных отношений, семье, быту;

- 3-я Доктрина "Естествознание" в системе "Индивид для общества» и системы "Общество для индивида" по порядку определения форм и видов деятельности (1,2, 3Д; 2,1,3Д; 3,1,2Д; 1,3,2Д; 3,2,1Д)



кНИПО - Наука.

(Из СМИ, наблюдений, сравнительного анализа педагогической деятельности 20 века, СССР).

ОБОСНОВАНИЕ:

- отсутствие представления исторического развития технологическими революциями (1- судостроения, 2- автопрома, 3 - ж/д, 4 - самолетостроения, 5 - ракетостроения, 6 – ИИ);

- отсутствие массового представления затрат на обучающегося как в звене педагогической среды, так и семьи ;(из представления затрат, в том числе, - обеспечения процесса воспитания и образования ; материального обеспечения процесса образования по видам учреждений просветительской и просветительной - художественной, лекционной, библиотечной, кружковой, секционной воспитательно - образовательной системы; научной, исследовательской, практической деятельности основных направлений здравоохранительного аспекта сознания, социально-экономического аспекта на развития индивида) ввиду - отсутствия представления методов культуры и методов культуры художественного педагогического воздействия, связи культуры - образования;

- отсутствие права (в виду затрат на обучения дошкольника, школьника, студента) - отсутствие права производить ВОЗВРАТ на всё виды обучения в связи с выездом за границу на ПМЖ; - направление в представлении достижений научного Коммунизма -"Теория - Практика", т. е. доминирующего права (без экономического права) по Платону отражением документального подтверждения образовательного учреждения; грантовой системы;

- отсутствия системы волеизъявления по Аристотелю; пр.

Таким образом, - успехи, достижения во всех видах Наук развития широко распространялось через СМИ (например в Правде - сколько мы должны странам и сколько нам должны страны мира), - при этом опускаю настоящие ДОСТИЖЕНИЯ как индивидов, так и коллективов учреждений под руководством руководителей организующих на перспективу достижений учащихся, в том числе - главного достижения в ракетостроении СССР - полёта в Космос Ю.А. Гагарина.

В настоящее время плеяда деятелей науки и культуры широко освещается Академиком Российской Академии Наук, - Н.А. Сорокиным, инициатором и руководителем Лектория "Академическая трибуна проектов Д.И. Менделеева" , которая глубочайшим способом представляет достижения в научной сфере: ученых, новые знания, Праздничные даты наследия представителей всех видов Наук исторического развития страны и ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИМ ФАКТОРОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АТЛАСА ДЛЯ ПЕДАГОГА, отражающего региональный компонент - рождение учёного и федеральный компонент - открытие, достижение в той или иной области.

В порядке о массовом представлении экономической системы была оплата труда и вековой СБОР, определённый различными наименованиями с древних времён, но одними и теме же функциями выплаты того или иного периода и СБОРА в качестве налога, законодательно закреплённого с 1985г.

Образование на 1/3 различными формами, видами, способами обучения в нашей стране, в том числе строительства и гуманитарной помощи за рубежом, - формировали элиту (в том числе - без идеологии энтузиазма нашей страны) - научных "деятелей", в настоящее время отдельными " деятелями" не оценивших затраты на их обучение - в тоже время - не полноценными возможностями учить и пользоваться достижениями Науки, развитием направлений студентами в собственной стране; прекрасными передачами " Вокруг света", "Очевидное - невероятное", "В мире животных", "Танцы мира" , "Новости", "Время" отражали национальную гордость, которая и является - ПРЕДМЕТОМ исторического развития эпох, поколений, индивида в системе видов накопленных культурных ценностей - научных достижений (независимо от названия общественного строя),

сохранения и развития представления заявленного Проекта РГНФ 2012 "Вечность бесконечности"; "Человеческий фактор", 2013 г - человеческой чести и достоинства является Результат Науки Юриспруденции права; философии права экономического развития аксиомой Науки " Кооперативной Экономики, как Науки" методологии КНИПО сектора Этноконцептуальный индустриализм методами культуры и методами культуры художественного педагогического воздействия Версии Науки "Декис" по Программе "Декоративно - прикладное искусство как способ интеллектуального развития " и формирования Этноконцептуальной гармоничной личности природного в социальном факторе развития ЛДПР (делегированного, демократического пути развития индивида; природного фактора философской категории о прекрасном в настоящее время - аксиомой Науки "ЭСТЕТИКА "-АБСОЛЮТ гармонии Вселенной"-;

Человеческого фактора аксиомы " ЭТИКА" всех видов деятельности , - производственных и общественных отношений - ПРЕДМЕТ представления нового рынка БЕЗ НАЛОГОВОЙ экономической модели социально- защитного хозяйственного ЧАСТНО- ГОСУДАРСТВЕННОГО ПАРТНЕРСТВА ДОГОВОРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ - ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ. Бизнес-проекта малого (единственного бизнеса(риска)); видов малого Бизнеса в системе "Кооперативной Экономики, как Науки" в направлении представления на ложность, правомерность 2-мя учёными; 2-мя группами ученых "Практика- Наука"- " Наука- Практика" методологией КНИПО, - краткосрочного, среднесрочного, долгосрочного ПЛАНИРОВАНИЯ;

среди которых - огромный вклад в развитие научной деятельности А.И. Суббето следует рассмотреть на право Манифеста Этноконцептуальной гармоничной личности Версии экономического права "Российская делегированная система права педагогического воздействия ", переходящая в Версию международного экономического права " Этноделегированная система права педагогического воздействия Науки ПЕДАГОГИКИ, Программы "Космология с ранних лет" в разделе "Астрономия" - внести философские определения развития - совершенства достижения системы дошкольного возраста "Гармоничного развития", переходящего в систему "Школьного развития с элементами Ноосферного развития к представлению совершенства Ноосферного развития предметного вида обучения " Естествознания" средних 5-8 классов ;

- Человеческого фактора переходного креативного периода на основе ноосферного гармоничного развития - 9 класса, - получения паспорта гражданина страны, определения я прав и обязанностей выбора профессии, опираясь на знания исторического этапа НООСФЕРЫ,- перспективы развития биосферы Планеты Земля космического ландшафта Вселенной, космического "Ничто" - "Нечто"

Васянин Александр.

Центр. Макс.



"... Уже были знакомы - кое-что сотворили вместе. Встретил его на Бауманской - "давай контору создадим" - "давай".

Две недели придумывали название компании, рисуя маркером на салфетках в "Му-Му"- сейчас это очень смешной поступок - в нашем случае логотип был не нужен и даже название компании. Сразу совершили массу ошибок.

Меня с непривычки потрясывало - ныряя в предпринимательство, чувствовал, что жизнь поменяется навсегда. Старший брат помог мне на шестьдесят тысяч - двухмесячная аренда (Спасибо ему за СТАРТ!), был один компьютер, второй прислали друзья, с кем работал ранее на заводе, и открыли и ИП и сразу ООО, взяли бухгалтера и сразу в аренду большой офис, заставили офис Икеей, тут же еще одно ООО открыли в регионе - понабрали всех и друзей и товарищей.

Бартером договорились с одним предпринимателем - владельцем магазина и интернет-магазина фототоваров - он нам выделил оборудование для полноценной фотостудии с октобоксами, фонами, качественными фотоаппаратами.

Мы со своей стороны улучшили и продвинули его сайт в Яндексe - все стороны остались очень довольны и сотрудничали всю Московскую восьмилетку ...

"Разделили шкуру неубитого медведя" - посчитали заранее, что у нас будет 12 заказов в месяц минимум - в первый год еле-еле находили по два-три в месяц. Не давали контекстную рекламу, а продвигали сайт через поисковые системы. В тот момент контекстная реклама стоила 1 рубль за переход на сайт. Чуть позже мы применили этот механизм по полной в сертификации. Начали продвигать сразу четыре разные услуги из разных сфер...

Полный бред, но ...после всех пертурбаций первого года мы освоились, сфокусировались, вышли из минуса, купили "Второй Фокус" - часто курсировали между Москвой и Чебоксарами - Женя уступал только "Поршу" и гонялся за ним по два часа впритирку. Водил по-спортивному и очень уверенно - в ранней молодости перегонял машины из стран Прибалтики.

Как-то в дороге уснули оба одновременно с открытыми глазами - только после этого понял важный смысл подвешенных качающихся игрушек перед водителем. Дорога однообразная. Глаза открыты - картинка застыла - мозг спит. Хорошо, что трасса была пустой - очнулись - активно ехали по встречке...

На трассе дальнбойщики очень часто засыпают под утро - самое опасное время - несколько раз перед нами огромные кузова заворачивали и медленно съезжали вниз с обочины.

Однажды перевозили офис, набили полную газель, сидели втроем впереди, решили поспать рядом с придорожным кафе. Проснулся от запаха - в центре панели сияла дыра, сквозь которую горел свечкой факел - водитель забыл выключить ближний свет - "Горим!" - Женя спросонку за мгновение выдернул под ногами две звуковые колонки размером с гимнастический валик вместо огнетушителя - у водителя нашего не было ничего для тушения - выручил камазист в единственной до горизонта стоящей соседней машине - если бы не он и его сухой огнетушитель, то газель сгорела бы за минут десять и вместе с ней и шкафы и книги и компьютеры, Бог отвел - потушили панель - соединили провода, фары не горели, поехали дальше...

"Макс" заманил на кубинские танцы - в час ночи ездили на Зубовский бульвар - в спортивный клуб – "качалка", совмещенная с танцзалом. Два харизматичных кубинца вели занятия, вокруг них постоянно вращалось десятка два фигуристых блондинок. Музыка горячая - азы бачаты, сальсы, - радовался тому, что после компьютерных посиделок была возможность дополнительно пошевелить всеми суставами.

Ходили на танцплощадку рядом с Парком Горького ... Ночные огни, бразильские барабанщики ...

В машине постоянно громыхал Дон Омар. Эта танцевальная история определенным образом позже перенеслась уже в Чебоксары...

Женя был настоящим фотографом и обожал свое ремесло. Ночью рассказывал про работы своих учителей Питера Линдберга, Хельмута Ньютона и Патрика Демаршелье, разбирал подробно их снимки, читал книги, прошел несколько мастер-классов. С упоением объяснял, как выставлять свет, как использовать светофильтры, как создавать объем разноцветными отражателями.

При создании каталогов научил работе в Фотошопе на очень приличном уровне - многим близким ребятам тоже передали это умение - пригождается - от веб-дизайна до работы с печатями на документы.

За время работы посетили сотни мест Москвы от ночных клубов до магазинов уникальных вещей.

Отношения лучше всего проверяются в деле - за время работы фотостудии встретили немало замечательных творческих людей, каждый до сих пор не изменил своей профессии - бухгалтер Мариша наш Навсегда Родной Товарищ и Друг, волшебный визажист Алина, фотограф Денис, имиджмейкер Катерина и психолог Мария. Ну и парни из Бутово. Мы вас тоже хорошо помним. :)

Внешне Женя часто выглядел и вел себя, как раздолбай, громко шутил на весь плацкартный вагон, пародируя героев Гая Ричи, но как только касалось работы делал все с полной отдачей и максимальным качеством - если начинали редактировать каталог, то сидели по две недели без остановки, с перерывами на танцы. После этого он ходил и курировал типографию по несколько раз, чтобы не напортачили с цветностью.

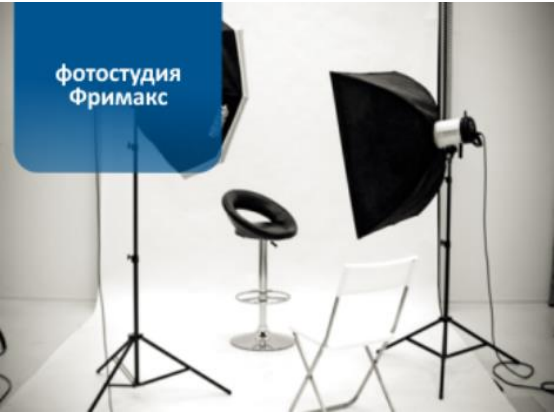
Чтобы получить пять качественных фотографий портретных уходило двое суток на съемки, не учитывая подготовку, несколько сотен снимков, обработка и ретушь в течение недели.

Последним его проектом снимали и организовали в Гос. Думе замечательную фотовыставку о космонавтах Звездного городка - Женя плавал с ними рядом в тренировочном бассейне, снимал их оранжевые волшебные шары в зимнем лесу.

Жил с открытой душой нараспашку, бесконечно обожал свою дочку и жену. Ушел слишком рано и нелепо.

Светлая память тебе, Жека, Петров Евгений Васильевич.

... продолжение на стр. 10



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Россиянка
Северного Кавказа,

2007 г, музей кукол, СПб,
автор Л.В. Волгунова;

педагогический
трименеджмент

“Управленческий-этический-
этнический”

Способом международной педагогической дипломатии художественного образования в системе дополнительного образования системы общего образования, дополнительного образования, художественного, в системе дополнительного образования, музейной педагогики дошкольного, школьного возраста является Проект «Царевен лик», 2004г, представленный министерство культуры Саратовской обл.(стратегический, сокультурный фактор- музейные экспонаты царевен 2003-2011гг,

(дидактическая кукла промышленного производства- в образах: фольклора- «царевна- лягушка»; классической художественной литературы царевна- «Лебедь»; образ динамики менеджмента и маркетинга -«Россиянка Северного Кавказа»; образ изобразительного искусства региональной Программы системы образования- «Цветажурия»; образ традиционных праздников «Колосария» для педагогического трименеджмента), Концепции Науки «Дек ис» по Программе «Декоративно-прикладное искусство как способ интеллектуального развития» раздела изобразительного искусства в системе образования.

(Концепция «Декис» представлена министерство культуры Саратовской обл, г Саратова художественный музей им А.Н. Радищева)



Петербургский музей кукол —
частный музей в Санкт-Петербурге,
посвящённый куклам.

<https://museumdolls.ru/>

Создан при научно-методическом сотрудничестве с Российским этнографическим музеем в 1998 году на основе нескольких частных коллекций.

Васильевский остров, ул. Камская
8/90 лит. Б,

Санкт-Петербург,

МАСЛОДЕЛИЕ И СЫРОВАРЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ЗАПУСКА И РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА



**Верещагин
Николай Васильевич**

1839–1907

Российский ученый,
основоположник отечественного
маслоделия и сыроварения

Из сочинений:

Об условиях сбыта коровьего масла на заграничных
рынках» // Журнал ИМОСХ «Русское сельское хозяйство.
1869. Т. 2. Вып. 3.

Что такое артельная сыроварня? — Санкт-Петербург: тип.
Н. Неклюдова, ценз. 1870. — 9 с.

О лучших способах хранения и сбыта молока и
приготовления из него масла: (Публ. чтение в С.-х. музее
М-ва гос. имуществ, 2 марта 1871 г.). — Санкт-Петербург:
тип. С. Н. Степанова, ценз. 1872. — 25 с.

Уездные агрономы. — Москва: журн. «Вестн. рус. сел.
хоз-ва», 1891. — 21 с.

Из фактов:

“На средства Министерства государственных имуществ открыл
первую в России школу масло-, сыроделия и молочного
скотоводства (1871) и возглавлял её вплоть до закрытия (1898).

Верещагин не являлся теоретиком кооперации, его идея
заключалась в том, чтобы дать крестьянину дополнительный
приработок в личном хозяйстве и стимулировать развитие
молочного скотоводства.

Основал в Москве газету «Скотоводство» (1878—1880), а
затем (с 1889), газету «Вестник русского сельского
хозяйства».

Организатор Первой молочно-хозяйственной выставки
в Москве (1878), и Первой Всероссийской выставки молочных
продуктов в Санкт-Петербурге (1899).

По заданию Вольного экономического общества инспекцию
новых предприятий осуществил Дмитрий Иванович
Менделеев. Убедившись в том, что артельный принцип
ведения хозяйства существенно улучшает благосостояние
крестьян, великий химик выразил Верещагину свою полную
поддержку.”



Самое известное изобретение
Николая Васильевича — масло
из кипяченых сливок с
характерным ореховым
привкусом, первоначально
названное им «Парижским».
Сегодня оно известно как
«Вологодское». Именно масло
со временем стало основным
продуктом артельного
молочного производства.

<https://xn--80aabjhkiabkj9b0amel2g.xn--p1ai/post/nikolay-vasilevich-vereshchagin-1526>

Очень качественная статья и фотографии на сайте Исторический
багаж.

«У нас не переводились да и не переведутся праведники.
Их только не замечают, а если стать
присматриваться — они есть.»
Н.С. Лесков.

Профессор И.О. Широких напишет: «Когда едешь по
окрестностям Едимоново, по маслодельным местностям
Ярославской, Вологодской губерний и Сибири, мысль невольно
стремится представить себе картину той жизни, когда три
молодых человека — Николай Верещагин, Владимир Бландов и
Григорий Бирюлев, — захваченные волной начинавшегося
возрождения России, полные деятельной любви к народу,
принесли сюда свою молодую энергию, чтобы в качестве
скромных специалистов молочного дела поднять
производительные силы страны».

<http://konakovobiblioteka.ru/index.php/personalii/443-vereshchagin-nikolaj-vasilevich>



“Верещагин стремился всячески способствовать развитию
молочной промышленности, изобретению новых продуктов,
способов их хранения и транспортировки. В 1890 году на
заседании Московского общества сельского хозяйства он
выдвинул идею создания в России специальных высших
учебных заведений для подготовки
высококвалифицированных кадров для всех отраслей
сельского хозяйства.

Много внимания ученый уделял вопросам
совершенствования отечественных пород молочного скота.
Кроме того, он доказал пригодность русской молочной
коровы для производства молочных продуктов и ввел в
практику ежегодные выставки областного крестьянского
скота.

Благодаря настойчивости Н. В. Верещагина были созданы
вагоны-холодильники и понижены тарифы на перевозку
скоропортящихся грузов, а перевозка молочных продуктов
постепенно стала в России образцовой.”

**Результатом деятельности Н. В. Верещагина
стало вхождение России в начале XX века в
число ведущих мировых экспортеров
масла.**

Подробная информация

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

По данным ФГИС "ВетИС", в 2023 году на территории России было
выработано 371,3 тыс. тонн сливочного масла. По сравнению с 2023
годом объем производства сливочного масла на территории России в
2024 году увеличился на 3,51%", - сообщили в Россельхознадзоре.

Волгунова Людмила Васильевна

КНИПО – Наука экономика



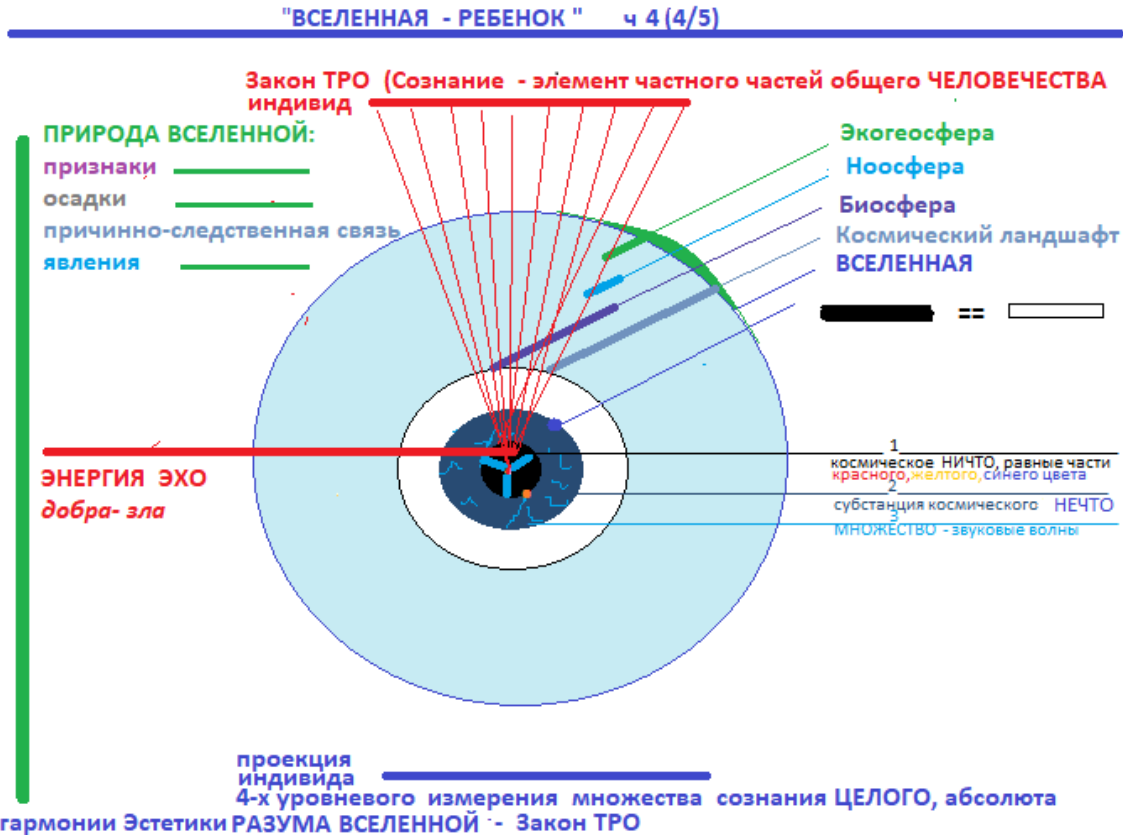
Кооперативная экономика. "Кооперативная экономика" - сектор: "Кооперативная Экономики, как Наука", - Этноконцептуальный индустриализм системы видов по уровням роста и развития:
1- точка - "Электрон - ФОТОН" (без массовая неделимая частица) ,- замысел Разума Вселенной;
2 - увеличенная форма фотона в объеме геометрической формы;
3- форма в виде графического воображаемого обозрения;
4 - плотности - материальной, духовной (соизмеримой уровнем сломанной хромосомы "у");
5 - ноосфера (радуга от чёрного ,- темно - синего (равного белому) в спектре зелёный - жёлтый, превращается в белое и по замыслу - " Дорра - зла" в красно- синее ночное восприятие; розовое- голубое дневного восприятия.

"Кооперативная экономика, как Наука", - методология КНИПО приоритетной "Педагогике 3- его Тысячелетия - языковой многонациональной системы развития методом здравоохранительного аспекта видов " Наук и искусства" - " Квантовой я этиологии познания "

Каждый раздел КНИПО включает Программу "Развития" жизнедеятельности индивида"; Программу "Экономика - алгоритм методологии "" Эстетика Вселенной" - " Этики созидания производственных и общественных отношений земного происхождения- Эстетика тенденций положительного воздействия формирования общественных явлений"";

Программу "Космология с ранних лет": - культуру (небесной субстанции Вселенной) ; человеческой сущности земного происхождения (идеологии мировоззрения, мечты, замысла, идеи, идеологии мира обозрения, решения воплощения, определения рисков реализации кБ и дБ (убеждённость в решении; доверительность в системе конфиденциальности участников; логистика, законодательство в области права защиты, решения, развития); /культуру деловых производственных и общественных отношений (договоров и пр. ; Этикет, деловой стиль; культура корпоративной Этики (общественное мероприятие, приём, праздник, памятная дата и т. п.) - на основе методов культуры художественного педагогического воздействия системы видов развития педагогического трименеджмента ;

Науку каждого индивида методами культуры (представления; исследования- формирования мыслеформы; определение уровня поддержки; формирования и сохранения конфиденциальности ; развитие принятием видов индивидуального, коллективного решения) - восприятие, - выделение замысла из пространства Вселенной; определение систему ценности и среду воздействия, воображаемый набросок, элемент замысла... замыслами участников;
- искусство - всестороннего нравственного формирования Этноконцептуальной гармоничной личности системы видов развития педагогического трименеджмента;
- природного в социальном факторе на предмет Человеческого фактора чести и достоинства способами; жанрами видов искусства - принципами 20 века - последовательно, постепенно, систематично, переходящими в принцип обучения "Декис " 21 века 3-его Тысячелетия по Программе "Декоративно- прикладное искусство, как способ развития интеллектуального, национального образования";



- производство - участника потребностей " Спроса" всех видов товаров; творческого "потребителя и производителя" с ранних лет; производителя "Предложения" креативного периода индивида продуктов, товаров потребления; Наставника по интересам видов деятельности индивида - в представлении использования предметов промышленного производства в формировании культуры (гигиены (пользования носовым платком и пр.); предметами в общественных и личных отношениях (прохода в дверь, предложения стула за столом и т. п.) и т. д. ;

- образования; ремесла,- образования навыков, умений, знаний с раннего периода развития ТБ; ОБЖ пользования орудиями труда, предметами обихода и т. п. "" Навыков, умений, знаний"- "Профориентации" - "Юного мастерства" - "Художественного мастерства" - "Профессионализма"- " Потенциал- обусловленного , методологического дизайна" - " Потенциала экономического промышленного сектора 1,2,3 Доктрины "Социальный Капитал -2" наглядного демонстрационного и раздаточного материала" - "Педагог- теоретик" (квалификации педагога); 'Педагог -"теоретик - практик (вида развития)" по категориям знаний. "Кооперативная экономика" - система методологических научных знаний педагогического трименеджмента. (По тех. причинам 5-ому участнику отправлю через сеть)



ЦЕНТР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА RTT

Теория бизнеса Инкубатор проектов Бюро КПД

Наставники и консультанты | 8 800 700 10 15 | info@centr-rtt.ru | www.centr-rtt.ru | Канал и новости в telegram

«Если ваше сознание открыто, то вы можете учиться даже у шума ветра.»

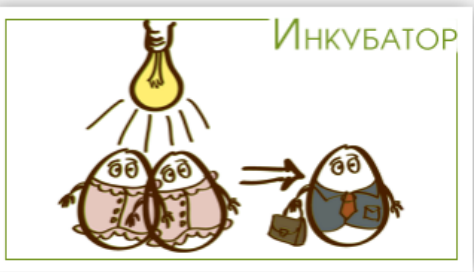
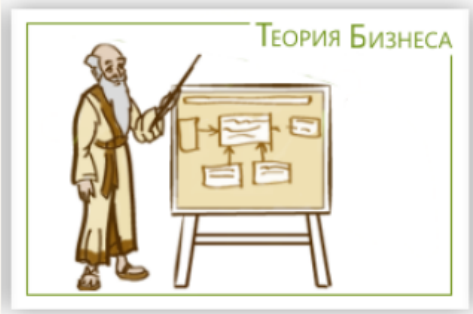
Коносуке Мацусита

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ, УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СВОЕГО ДЕЛА



Молодежи и начинающим

- Курсы юного предпринимателя
- Курсы юного управленца
- Прикладные квесты



Стартаперам

- Колесо управления
- Оргсхемы и бизнес-процессы
- Наставничество

Зрелым проектам

- Решение хронических проблем
- Повышение эффективности



СТАНДАРТНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА





«Согласитесь с тем, что обществу всегда виднее. Если вы готовы принять это, вас ждет успех.»

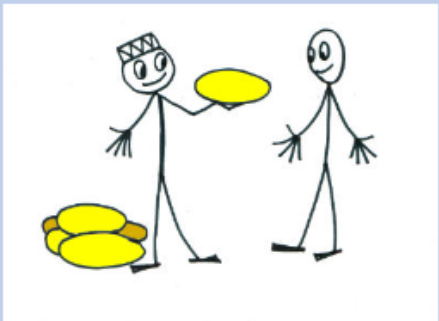
Коноске Мацусита

ТЕОРИЯ БИЗНЕСА

КВАНТЫ ЗНАНИЙ, КУРС «МОЙ БУДУЩИЙ ПРОЕКТ» и КВЕСТЫ для молодежи



КВЕСТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И КУРСЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ. ГРУППЫ от 13 до 22 лет



КУРС ЮНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

Словарь юного предпринимателя и организатора.

Работа в группах до 5-ти человек.



КУРС ЮНОГО УПРАВЛЕНЦА

Словарь юного управленца и директора.

Работа в группах до 5-ти человек.



КВЕСТ — МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

Квест-онлайн вживую с реальными специалистами.

Звоните и записывайтесь:

Подробнее - на сайте www.centr-rtt.ru

по телефону 8 800 700 10 15
по электронной почте info@centr-rtt.ru
или в группе vk: https://vk.com/incubator_rtt



ЦЕНТР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА RTT

Теория бизнеса

Инкубатор проектов

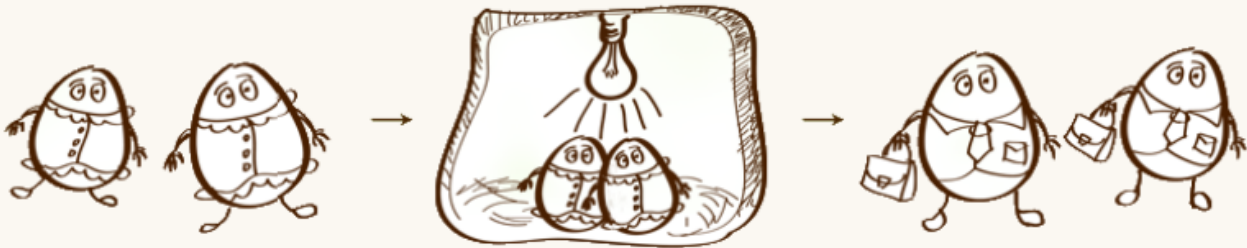
Бюро КПД

«Мир изменился. Сегодня достаточно 10 человек, чтобы создать глобальную компанию.»

Кеничи Омае

Инкубатор^{RTT}

Помогаем вырастить проект от идеи до отлаженных бизнес-процессов



«Сам по себе тот факт, что вы имеете знание о чем-то, не означает, что у вас есть навык в той же самой области. Вы все имеете знания, необходимые, чтобы написать ваше собственное имя. Но навыка написать его другой рукой у вас нет...»

Ричард Паскэйл

ЦЕНТР RTT / ИНКУБАТОР-ПРОЕКТОВ. НАСТАВНИЧЕСТВО. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА НАД ВАШИМ ПРОЕКТОМ.
ДЛИТЕЛЬНАЯ КРОПОТЛИВАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ.

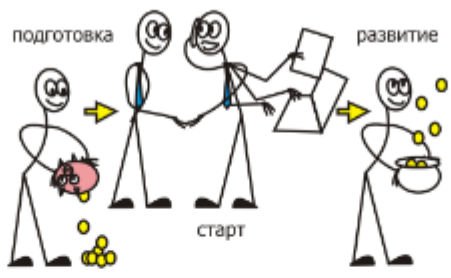
ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП - МЕНЯЕТЕСЬ ВЫ и ВАША КОМАНДА – МЕНЯЕТСЯ ВАШ ПРОЕКТ. “КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ.”

Информация для самообучения

Полезные ссылки

Цифровые курсы

Посты в соц.сетях и телеграм-каналах



Индивидуальные консультации

Часовые встречи онлайн.

Режим «вопрос-ответ».

Возможность перейти в режим консалтинга в Бюро КПД, — при наличии объемных и сложных задач.

Наставничество

Помощь в подборе Наставника (реального Руководителя или Предпринимателя)

Плотная индивидуальная работа с Вами, Вашей командой, Вашим проектом.



Хотите с нуля вырастить свой проект и совершить меньшее количество ошибок, найти наставника и сообщество предпринимателей? Звоните и записывайтесь:

по телефону 8 800 700 10 15
по электронной почте info@centr-rtt.ru
или в группе vk: https://vk.com/incubator_rtt

Подробнее - на сайте www.centrttt.ru



ЦЕНТР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА RTT

Теория бизнеса Инкубатор проектов Бюро КПД

«Эффективность — это не только делать правильные вещи, но и делать вещи правильно.»

Питер Друкер

БЮРО ПОВЫШЕНИЯ КПД вашего проекта

помогаем компаниям увеличивать доход и снижать расходы с помощью индивидуальных решений.



для руководителей, управленцев, предпринимателей

Специальное Бюро предлагает поработать над продуктивностью, производительностью и эффективностью:

- 1. руководителя или основателя,
- 2. команды,
- 3. дела (проекта) целиком.

Бизнесы на разном этапе своего развития сталкиваются с различными проблемами — некоторые из них переходят в статус «хронических»:

Стартовая консультация

знакомство

- 15 минут
- бесплатно
- определение следующего шага

Записаться

Базовая консультация

анализ ситуации

- определение точки А (как_есть)
- определение точки Б (как_должно_быть)
- постановка проблемы
- от 2-часов

Решение вашей проблемы

и рекомендации

- от 2-х суток до 2-х недель
- оценка сроков и стоимости услуги зависит от масштаба предприятия и задачи

Успешные консультанты и аналитики указывают на типичные структурные проблемы компаний:

Структура строится вокруг людей, а не вокруг целей и задач.

Ловушка основателя» (автор Ицхак Адизес). Неопределенность ключевых и основных отделов.

Происходит беспорядочный рост компании и необоснованное расширение инфраструктуры.

Недостаточный контроль и учет (финансовый и операционный).

Отсутствие сбалансированности между Текучкой и Развитием и суетливая борьба за ресурсы.

ЕСТЬ ВОПРОС ИЛИ СЛОЖНАЯ ЗАДАЧА?

Подробнее - на сайте www.centр-rtt.ru

телефон 8 800 700 10 15
электронная почта info@centр-rtt.ru

Васянин Александр

Центр. "Тефтели ..."



Место “рекреации” напротив здания РАН

"2008. Вторая бизнес-яма - ни денег, как говорится, ни ... чего, минусов полный каравай, Месяц другой с другом на роллтонах, сухари ...

Постоянно экономили, "зато" оплачивали небольшой офис на Лесной в старом одноэтажном Мосфильме - звуковая студия без окон в три комнаты, обитая изнутри войлоком для гашения звуков, в которую круглосуточно вдували воздух четыре огромных гудящих, как рой ос, старых пожелтевших кондиционера - сейчас на этом месте огромное черное здание ... Кабы молодость знала ..

...Голод не тетка... Проходя мимо большого белого храма рядом с "Белорусской" и киоска с газетами - боковым зрением увидел пачки с пряниками - промелькнула мысль - а вот долбануть бы по окну и поесть ... Я засмеялся вслух - Саша, ты стоишь в центре Москвы рядом с храмом и думаешь, как разбить стекло в киоске и стащить пряники :) Вот так народ и уезжает на Колыму ...

В то же время была мысль умыкнуть ночью в полной темноте банкомат и разрезать его сваркой, чтобы сходить в "ЕЛКИ-ПАЛКИ" и поесть по полной, взяв безлимит "Телегу" :)... и это после Лермонтова, Монтеня и Сент-Экзюпери ..

...до 2012 в Лужниках мы снимали офис в красивом кирпичном здании на месте старого Монетного двора с прекрасным видом на Российскую Академию Наук с ее магическими золотисто-оранжевыми башнями с причудливыми вырезами - начальник аренды, добрый малый, узнав что мы с Чебоксар, сказал, что служил с парнями оттуда и поэтому разместит нас в офисе, в котором раньше сидел директор советского завода.

У нас тогда была фотостудия - 40 квадратных метров, в которой фотографировали моделей, делали каталоги для Плейбой аксессуаров (не подумайте плохого :) - это одежда, платки и всякие штучки для дам) сайты делали всем подряд ... мимо нас проплывали круглый год прогулочные суда ...

Перед РАН есть небольшой сквер - почти всегда пустой, уютный с большими загнутыми скамьями - туда я ходил днем, перейдя Новый Андреевский мост вдоль ТТК - снизить эмоциональный градус, поспать, почитать литературу про маркетинг, плюс рядом прекрасная смотровая площадка ...

Мылись поздними ночами и рано утром в женском туалете - потому, что там была оборудована импровизированная душевая :) Молодость готова ко всему☺

Соседний офис снимал целый отряд узбеков, которые спали, поставив по три кровати друг на друга, на той же площади, что и мы с другом, - у них помещалось человек тридцать...

проходя мимо, в проеме открытой двери видел, как мне улыбались с прищуром несколько пар восточных глаз, я улыбался в ответ ...

На Пасху угощали их творожными изделиями и украшенными яйцами, а на Курбан Байрам в наш офис приплывала огромная тарелка с вкусным горячим пловом...

Эти ребята в основном работали дворниками и с пяти утра и до поздней ночи носились по территории завода, и все зачищали, то от снега, то от осенних листьев.

После получения зарплаты стояла целая цепочка у глотателя денег - заметил, что почти всю зарплату до рубля каждый отправлял на родину своим семьям, на еде они экономили конкретно, ежедневно дежурный жарил картошку с луком на огромной сковороде :)

... Ужинали рядом с метро Фрунзенская в "МуМу" - там же проводили "важные деловые" переговоры и подписывали бумаги. Однажды я несколько утомился за сутки, что ужиная часов ближе к семи, когда было битком набито народу, набрал полный поднос еды, прошел на автомате мимо кассы, не оплатил, сел, поел и ушел и только в офисе у себя понял про это ...

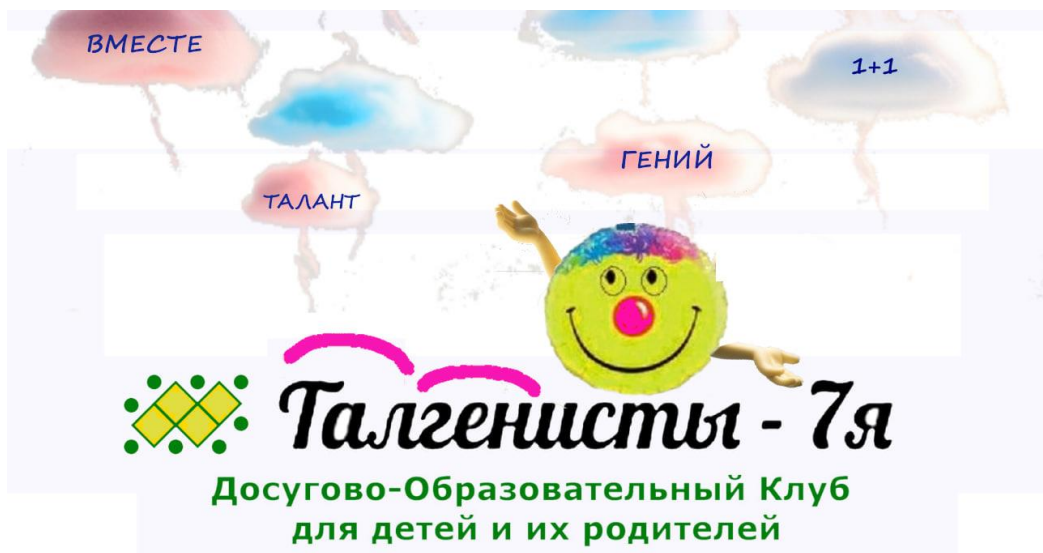
Среди блюд была и гречневая каша с тефтелями ..."



Лужнецкая набережная. Наш первый московский “штаб”.



Станция метро Белорусская. Сегодня на месте “старого” уютного Мосфильма на Лесной, в котором мы провели около года – тёмные торговые громадины.



Грабаровская Александра Борисовна
мама 4-х детей,
психолог, биолог

https://t.me/Istiny_Prosty

<https://vk.com/talgenisty7ya>

“ В МОЕЙ ПРОФЕССИИ ПСИХОЛОГА И НАСТАВНИКА ВСЁ СОШЛОСЬ

Моё профессиональное самоопределение было очень сложным. Я достаточно ровно училась по всем предметам, тяготела к математике и анализу, но тогда профессии аналитик ещё не существовало, а сфера инженерной деятельности для меня была сразу задвинута маминым аргументом: "мужики тебя там задавят".

Ещё я рассматривала хирургию, потому что люблю радикальные решения и люблю помогать людям. Но путь туда показался мне сложнее, чем в психологию. При отсутствии обоих специальностей в тюменских ВУЗах, я поступила на Биофак, решив, что вторым образованием добрать психологию будет проще. И я нисколько не пожалела, что мой выбор прошёл именно так.

Психологию я добрала факультетом в ИППК и несколькими курсами. Зато на базе биологии, я стала нейропсихологом ещё тогда, когда этой специальности не было в профессиональных перечнях.

При выборе методик личностного консультирования и коррекции состояний меня как магнитом притянули три непонятные буквы - НЛП. Я почему-то была уверена, что это моё ещё до того, как узнала расшифровку аббревиатуры.

А уже когда погрузилась в нейрофизиологию процессов лингвистического программирования, я чётко поняла, что это важные и необходимые знания для всех людей. Это невероятный инструмент развития собственной личности для каждого человека.

Его использовали жрецы, ведуны и сказители с древнейших времён. В наше время все психологи используют техники НЛП, даже те, кто декларирует другие методы псих коррекционной работы.

С базовых навыков саморегуляции начинается псих профилактика здоровья человека и общества. Закладывается культура становления зрелого человека, как личности, его самопознания, выстраивания правильных, комфортных отношений с другими людьми и понимания определяющих факторов в выборе пары для семейного союза. Выгоды общества и государства в таком случае неоспоримы.

Клубы Талгенистов, совершенствуя уровень эрудиции участников параллельно закладывают мягкие навыки продвинутой психо-саморегуляции, необходимые для современной жизни.

Являясь наставником сети клуба Талгенистов, я вношу свой вклад в формирование здоровой социальной среды вокруг себя и создания надёжного завтра будущим поколениям."

РЕКЛАМА

Вы ответственный родитель, поэтому:
Вас беспокоит будущее вашего ребёнка!?
Считаете, нужно подтянуть успеваемость?
Хотите помочь ему сделать правильный выбор в жизни?
Не успеваете отслеживать текущие веяния и быстрые изменения?
Не понимаете, чему сейчас надо учить, чтобы в будущем твердо стоять на ногах?
Не справляетесь с экранозависимостью и игроманией?

КЛУБ “ТАЛГЕНИСТЫ - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА” - прекрасная общедоступная АЛЬТЕРНАТИВА ЭЛИТАРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ЗА РАЗУМНУЮ ЦЕНУ

**Мы ждём вас в
город Владимир, мкр. Заглязьменский, ул. Зелёная, 12
+7 999 613 25 54.**

У нас:
Навыки лёгкого обучения и самостоятельного выполнения домашних заданий.
Улавливание смыслов и целостного восприятия научных знаний.
Совершенствование речевых и артистических навыков.
Раскрытие индивидуальных способностей.
Культура использования гаджетов, профилактика экранозависимости.
Коммуникация, социализация и командообразование.
Оздоровительные упражнения и нейрогимнастика.

Группы:
Дети от 6 до 9 лет + родители по желанию и возможности. В приоритете развитие образовательных навыков.
Подростки 10-13 лет. В приоритете экологичность проявлений и становление личности.
Группы 13 + и взрослые
В приоритете тренинг личностного роста и командообразование.

Занятия проводит педагог - психолог, наставник по воспитанию через взаимное обучение, преподаватель биологии и химии **Александра Борисовна Грабаровская**
Сайт talgenisty.ru
Супервизия Громыко Григорий Олегович

Сайт <http://www.paarschool.com/>



**Верхоглазенко
Владимир
Николаевич**
Методолог-консультант

**Школа методологии и
самоорганизации:**
www.youtube.com/@SchoolMethodology
<https://rutube.ru/channel/24260563>
Личная страница ВК:
<https://vk.com/vverkhoglazenko>
Telegram
<https://t.me/+Fn5ksAnOcwpiNjBi>

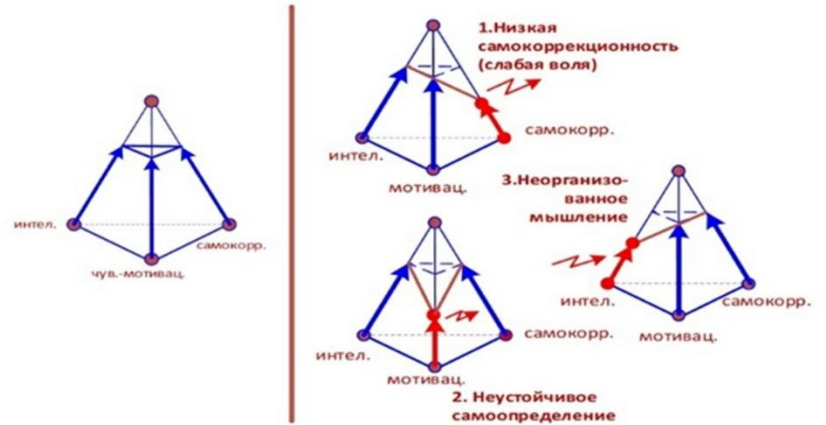
Составлявшие самоорганизации по Верхоглазенко В.Н.



1. Интеллектуальная составляющая:
Целеполагание;
Планирование;
Понимание технологии продвижения к цели.

2. Мотивационная составляющая:
Самоопределение;
Энергетика;
Осмысленность.

3. Самокоррекционная составляющая:
Рефлексивность (видение себя со стороны);
Коррекция своих действий и своих качеств;
Воля в преодолении препятствий;
Самоизменение и саморазвитие.



Об особенностях методологического подхода	
Традиционное консультирование	Методологическое консультирование
Конкретный вопрос – конкретный ответ консультанта	Конкретный вопрос – обязательное предъявление основания (понятийной схемы) и последующее логическое выведение ответа, сначала абстрактного, а затем - конкретного
Запрос (выражение потребности связанной с возникшим затруднением) – конкретная рекомендация консультанта	Запрос (выражение потребности связанной с возникшим затруднением) – введение консультантом онтологической схемы, нахождение процесса, в котором «разрыв» и переход к проектированию снятия «разрыва» , сначала на абстрактном, а затем на более конкретном уровне.
Плюсы: оперативность и отсутствие необходимости заказчика глубоко вникать в содержание.	Минусы – требуется больше времени и большего углубления заказчика
Минусы – отсутствие гарантии от случайности в ответе	Плюсы: обоснованность и неслучайность рекомендаций; рост у заказчика углубленности понимания содержания
Обучение традиционное: 1) натаскивание на конкретные нормы 2) передача знаний	Обучение в м-подходе: передача основы действий (концепции) и отработка технологии , опирающейся на эту основу.

“... В настоящее время я – ведущий тренер-консультант компании «Современные стандарты управления». Провожу открытые и корпоративные управленческие тренинги, ОД игры для руководителей и потому объективно испытываю «вакуум» между инструментарием естественно-искусственного типа традиционного эмпирического менеджмента («управление качеством», «шесть сигм», «бережливое производство» и т.п.) и «искусственными» методологическими средствами Анисимова для управленца («семь уровней принятия решения», «технологический цикл управленческого мышления» и т.п.). Снятие данного «разрыва» и есть, как мне кажется, генеральная задача методологии сегодня. Только так можно преодолеть самоизоляцию методологии ММПК от «мира» управления и разрушить, наконец, «стену» взаимных претензий между методологами-теоретиками и управленцами-практиками. А глубинные методологические разработки можно продолжить после налаживания плодотворных связей с управленческой практикой...”

7 ТИПОВ КОМПАНИЙ ПО ИХ ОТНОШЕНИЮ К ИЗМЕНЕНИЯМ

В наше динамичное время никакой компании просто невозможно выжить, не внося какие-либо изменения в свою деятельность. Кто-то это делает охотно, кто-то – под мощным прессом внешних обстоятельств. Можно выделить 7 типов компаний по их отношению внедрению изменений в свою деятельность.

1. Компания – идейный противник изменений
Тип компании, руководство которой отказывается внедрять какие-либо изменения по принципиальным соображениям (компания "консерватор-смертник").

2. Компания – сторонник изменений на словах
Руководство компании данного типа на словах ярые сторонники всяческих изменений. Однако внедрению задуманных изменений всегда что-то мешает. По этой причине внедрение откладывается вплоть до потери своей актуальности. Тогда появляются новые идеи инноваций, которых ожидает та же участь (компания "демагог-смертник").

3. Компания, внедряющая поверхностные и случайные изменения
Данный тип компании, возникает при увлечении руководства различными новшествами. Инновационный "зуд", присущий определенному типу руководителей, активизирует внедрение не тех изменений, которые действительно необходимы, а тех, которые на данный момент интересны руководителю (компания "инноватор-смертник"). Например, руководитель, увлеченный информационными технологиями, сосредотачивает свое внимание и внедряет изменения только в этом "слое" деятельности, игнорируя другие, возможно, более актуальные. Небольшой положительный эффект от внедрений в данном случае возможен при случайном совпадении "характера проблем" и "предмета воодушевления и увлечения" руководителя. На данном и предыдущем уровне возможно использование узких специалистов-сотрудников в качестве внутренних консультантов.

4. Компания, внедряющая изменения, которые реагируют на поверхностные проблемы
Компания этого типа способна лишь частично улучшать ситуацию посредством осуществления изменений, направленных на решение проблем. Недостатком является спонтанность и неорганизованность аналитики, не способной "докопаться" до глубинных проблем, в результате чего реализованные изменения устраняют "следствия" проблем, не затрагивая их "источника". Продолжительная реализация этого подхода в управлении ведет, как уже отмечалось выше, к нарастанию опасных глубинных противоречий.

5. Компания внедряющая изменения, которые реагируют на глубинные проблемы
Важнейшей особенностью такой компании следует считать ее способность достаточно своевременно опознавать возникающие проблемы, проводить глубинную аналитику причин этих проблем, разрабатывать и реализовывать решения по внесению изменений, нейтрализующих проблем.

6. Компания, внедряющая изменения в соответствии со своей стратегией развития
Отличием данного типа компании от предыдущего варианта, выступает способность внедрять соответствующие стратегии развития изменения, предвосхищая возможные проблемы до их возникновения.

7. Регулярно саморазвивающаяся компания
Регулярно саморазвивающаяся компания обладает способностью осуществлять планомерные переходы на новый уровень развития, с возрастанием уровня полноты реализации компанией своей миссии и с заблаговременным опережением внешних и внутренних негативных тенденций

Игрок, удивленно глядя на простую схему игротехника:

«И это все? Я час тут говорил!»

В.Верхоглазенко

Волгунова Людмила Васильевна

КНИПО - искусство

(Из формирования замыслов педагогического наглядного демонстрационного и раздаточного материала; подготовки сценического дизайна; Теоретических Проектов фестивалей (не конкурсов) по Программе "Декоративно - прикладное искусство как способ интеллектуального развития");

"Декоративно - прикладное искусство " как способ организации воздействия элемента-декоративно-прикладного прикладного искусства: точки, линии,

-начала всех видов деятельности методами культуры художественного, педагогического воздействия; методологией видов искусства; динамикой методов культуры в направлении КИО (культуры - искусства - образования) формировать нравственное представление Этноконцептуальной гармоничной личности по уровням развития, этапам развития, интересам индивидов, способом "восприятия - воздействия " (индивидуального, коллективного);

способами и формами организации - самостоятельного маркетинга, подражания, тех или иных сложившихся в форму видов восприятия, предпочтения жанра в искусстве, народных промыслов, литературы или фольклора; интереса к трудовой творческой деятельности или подражания.

Искусство - различные виды и жанры видов искусства исполнительного мастерства : архитектура, скульптура, графика, живопись, хореография, балет, музыка, театр, кино, телевидение, фотография, радио, декоративно- прикладное народное, современное искусство, цирк; жанры видов искусства по возрастным этапам, историческим событиям, достижениям в науке и культуре, быту (индивидуального воздействия или коллективного восприятия образа в сюжете воздействия.)

"Восприятие- воздействие" зависит от физических особенностей ощущения индивида и особенностей воспитания, значительную роль в котором играет отношение взрослого человека к тому или иному виду искусства, наблюдательности и пр. В детском и подростковом периоде значимость воздействия искусства происходит по природному фактору любопытства, наблюдения, интереса, внимания, постепенного приобретения навыков.

Труд - синтез умственного и физического формирования знаний, умений, навыков. Изобразительная деятельность - особая деятельность, присущая практически каждому индивиду, его природному фактору видеть и выделять объект в пространстве, отвечать возможностям реализации замысла ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ.

Задача каждого взрослого корректно переключить деятельность ввиду замеченных отрицательных тенденций в изобразительной деятельности индивида; переключить на отдых.

Занятия в детсаду, уроки в школе по изобразительной деятельности желательно проводить последними, чтобы ребёнок от деятельности получил значимый для него, согласованный с внутренним "Я" результат.

Искусство - Мир познания Природы птиц, зверей., природных и общественных явлений; Человека в окружающем мире



Герб А.В. Суворова, мемориальный музей им А.В. Суворова, СПб, автор Л.В. Волгунова, 2014 г

Искусство формирует образы воображаемых действий. Искусство в раннем возрасте - примитивная живопись; лепка- скульптура; конструирование и т. д. - будущие профессии или профессиональное мастерство;

Во время работы ребёнок сосредоточено ю выполняет действия - это его первые успехи исполнительной деятельности, навыков, юного мастерства, примитивного профессионализма, который он сам воспринимает как великий труд и его достижения.

Поэтому, нельзя в раннем дошкольном возрасте сравнивать детскую работу с образцом, - подавляя его уровень "ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ - ПРОИЗВОДИТЕЛЯ». Отметить только его старание выполнить работу Таким образом, культура и искусство в одномоментном порядке достижений в Науке формирует тенденции к представлению, изменению поведения, традиций, коллективное (положительное, отрицательное) общественное явление. Незаметно пробежит время Детства, Концепция НАУЧЕНИЯ и ОБУЧЕНИЯ - Концепция родителей и Концепция "Я" ребенка.

Творчество - принципами образования 20 века - постепенного, последовательного, систематического; 21 века- педагогического трименеджмента обучения " Просвещения -воспитания- образования" под руководством педагогического мастерства "УПРАВЛЕНИЯ -ЭТИКИ- ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОСТИ" ФОРМИРУЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР, ЧЕЛОВЕКА "СПРОСА - ПРЕДЛОЖЕНИЯ".

Ответственность замыслов образов для ознакомления с окружающей действительностью ребёнка, подростка, юношеского возраста через виды искусства - формирование нравственности " Направления развития - Стиля - Прогресса" и, таким образом – МОДЫ

КНИПО- производство

ОБОСНОВАНИЕ: - П -производитель (ПРОСВЕТИТЕЛЬ) чего-либо; - ПР - производитель ремёсла;

- ПРО - производитель ремесленного образования; - ПРОИ - производитель ремесленного образования искусства - ПРОИЗ - производитель ремесленного образования искусства здравоохранения; - ПРОИЗВ - производитель ремесленного образования искусства ввода здравоохранения ; - ПРОИЗВО - производитель ремесленного образовани искусства ввода образования (системы);

- ПРОИЗВОД - производитель ремесленного образования искусства ввода образования детского....; - ПРОИЗВОДС - производитель ремёсла образования искусства ввода образования детского сада;

- ПРОИЗВОДСТ - производитель ремесленного образования искусства ввода образования сада труда;

- ПРОИЗВОДСТВ - производитель ремесленного образования искусства ввода образования сада труда воспитания; - ПРОИЗВОДСТВО - производитель ремесленного образования сада труда воспитания, образования; и. т. об.

"ПРОИЗВОДСТВО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО" методом логики КНИПО, эволюционного развития методами достижений научного Коммунизма (не общественного строя) или ИСКУССТВО РЕМЁСЛА ВОСПИТАНИЯ и ОБРАЗОВАНИЯ.

Рассматривая этот яркий пример, не трудно заметить, что проблема электроснабжения не является основанием препятствием замысла формирования Бизнес- проектов (читать можно и полезнее при дневном освещении; корову доить утром и вечером и т. д. и, таким образом за единицу меры можно принять и стакан молока и всё, что угодно природного фактора. Т. е. - сколько молока за одно доение? (8-15 л). Из молока, - без сепаратора сливок? из сливок - сметаны? И т. д.

В настоящее время время не экономического кризиса, а экономического коллапса, - важным является анализ инвестиционной модели прошлых веков, подвергнутая долгим историческим малым развитием и, вообще, - представления какого - либо развития: - 432 г до Н. Э. - санкции; - бартер - обмен камушек на ракушки; - 687(700?) гг. до Н. Э. монетизация....

- И только 19 век - Капитал (публикация 1867 г) К. Маркса при поддержке Ф Энгельса, - уникального замысла - ж/д путей по всему миру, организации рабочих под эгидой ВНЕШНЕГО РЫНКА ,3-ей технологической революции Коммунистической партии всего мира. Что из себя представляет инвестиционная модель внешнего рынка; внешнего займа?!

ПРИНЦИП: - создание инвестиционной площадки для организации действий (технологии, направление, гуманитарная составляющая);

МЕНЕДЖМЕНТ: - СТРАТЕГИЧЕСКИЙ, СОСТАВНОЙ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ, КОМАНДНО-АДМИНИСТРАТИВНЫЙ; МАРКЕТИНГ:

- территориально -ресурсный;

НАПРАВЛЕНИЕ (управленческое, традиционное, тактическое):

- 1 "Конфликт" - "причинно- следственная связь" -" разрушение"; способ- (определение стороны агрессора);

вложение золота; биржевой оборот средств; выпуск ценных бумаг, валюты, краткосрочный займ с возвратом до (+ - 50% займа ; выпуск - чего? , кем? , когда? , транспортировка (доставка), продажа, санкции производственных издержек, поставок;

НАПРАВЛЕНИЕ (стратегическое - ГУМАНИТАРНОЕ (?!- строительство не собственной стране, поддержка всеми видами помощи) , промышленное; ПЛАНОВОЕ (рыночное), социальное)

- 2 "Восстановление (строительство) - борьба с беспризорностью (ТПП, Центр беспризорности (распределение гуманитарной помощи втор. сырья , а не образования (система образования - предмет подмены философской категории " образование" и, т. об. явилось внутренним рынком организации системы образования страны

(УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ В СССР - СОВЕРШЕННОГО ВИДА СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАЧАЛЬНОГО ВИДА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, УСТАНОВКИ СВЯЗИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ВУЗов)

- "миграция " (Стагнация с обеих сторон миграции занятости в другой стране в ущерб формирования социального развития собственной страны; в ущерб социального развития принимающей стороны , сокращения занятости на предмет сохранения векового исторического "ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО" рынка разорения культурных ценностей) для площадки - лизинга, аренды, строительства арендованной территории;

ПРОДАЖА НЕРЕНТАБЕЛЬНОГО РЫНКА НА ПРЕДМЕТ САНКЦИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТАРЕВШЕГО ВИДА) . УСТРАНЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОЛЛАПСА: - новый рынок ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ, гуманитарный-передачи опыта социального развития ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ИНДИВИДА В ПОКОЛЕНИИ; формирование ежегодной Программы системы видов развития по возрастным этапам.

Васянин Александр
Запад. “Оглобля.”



Падеборн. Германия

"На Лужниках я зашел в соседнюю контору попросить бумагу для принтера... Двое опытных мужчин. "Чем занимаешься? Сайты делаю..." Рассказал про интернет-маркетинг ... Они слушали, пристально смотря в глаза ...

"На третий день знакомства он с товарищем пригласил нас в ресторан и в конце застолья, притворившись пьяным, рассыпал несколько пятитысячных купюр на пол ... Мы выбрали эти купюры, засунули ему обратно в карман и усадили "спящего" в такси ... а следующий день началось наше сотрудничество, и дружба, и совместные приключения в сфере сертификации оборудования и не только на десять долгих плотных лет, внутри родилось и будущее бюро переводов ...

"Дело двигалось ... Открыли допофис в Германии. Город Падеборн, место, где все пропитано католицизмом, где стоит крупная танковая американская дивизия, где все магазины закрывались в 18.00 и приходилось топтать на бензоколонку, чтобы заправиться поплотнее перед ночной работой - пару раз я оставался в офисе в субботу - доделать что-то - у немцев это вызывало полный ступор - в субботу ?? на ночь????

..Слово "ТэрмИн" - для них святое - все встречи должны происходить минута в минуту. ... Показывал на бутерброды с сосисками, в то время зная только цифры и слово "рихтьих".

Думал, что будет трудно без знания языка, а жил в основном среди русскоязычных семей, переехавших из Казахстана. И пока ходил по району везде слышалась русская речь.

...Кельнский собор потряс и оставил очень глубокое впечатление. Мы встречали товарища в три утра и пока ожидали поезд пробрались вовнутрь ... Одиноким важным кардинал в красной мантии махал нам что-то и возмущенно говорил, но "афганец" прошедший все и вся, спокойно похлопал его по плечу, и мы внутри собора бродили около часа...

Спасибо кардиналу - не позвонил никуда ... Бонн. Вокруг центра города стояли абсолютно одинаковые сероватые двухэтажные дома до горизонта, как-то стало не по себе от такого унылого однообразия ...

Автобан выполнен выгнутым чуть вверх, и вода после дождя стекает сразу в обе стороны от трассы. Асфальт мгновенно высыхает...

Какой-то местный "партизан-разведчик" познакомившись и натужно улыбаясь, постоянно ошивался рядом с нами, то на прогулке в парке, то в офис заходил по некому предлогу, то рядом с кладбищем

На кладбище Падеборна лежит немецкий бизнес-партнер моего уже тоже ушедшего друга ... Бизнес — это штука, где оглобля иногда бьет из самого глубокого тыла .. Тот поднял женщину с самого, что ни есть дна ... подарил квартиру, у нее была очень приличная сумма на собственных счетах - лет 10-15 могла жить беззаботной жизнью точно, но она "посчитала", что этого маловато и надо пополнить резервы ... Заказала собственного мужа... Пятилетний труд пошел насмарку. Мы опять начали с нуля, а нелюдям жизнь все вернула сполна и, по справедливости.

... напротив его могилы - могилка немецкой семьи - скульптора и его жены

... Аккуратное надгробие из серого мрамора, видимо мастер сделал себе его сам, в виде объемной скамьи, на которой сидели, нежно обнявшись, дедушка и бабушка...

Центр. "Сайра".

На Чистых прудах сидел в цветнике из замечательных барышень-переводчиц старших курсов университета из самых разных мест и ближайшего Зарубежья.

Девушки помогли сделать сайт на двенадцати языках, умудрились добывать заказы из Европы и Латинской Америки, задействуя лишь прямую рекламу и переведенный сайт, конечно, помогал и бренд - на флаге было имя госкорпорации. "Афганец" спросил - а сможешь перевести 10 000 страниц к газовой турбине? -"ничего себе задачка... " - взялись за работу ... Нам привезли исходный перевод - кипа бумаг на французском, английском и немецком языках ... Огромная куча перемешанных листов на столе, среди которых было немало сканированных нечеткого вида чертежей. Электронный вариант - сотня несортированных папок - французы не отличались особым порядком и дисциплиной встреч, в отличие от орднунга немецкого. Не идеально, но за три месяца справились.

С того заказа не получили ничего - мои ошибки в кадровой политике - часть денег разворовали в тылу, остальные растворились на ненужную вторичку - партнер по переводам очень расстроилась, не зная многих нюансов, но! ... мы получили первый опыт большого перевода и решили с ней собрать переводчиков на постоянную занятость ...

Первые два года в бюро совершали грубую ошибку - назвались заумным и сложным названием МаксДиГрупп, предлагали сразу несколько направлений перевода - и видео, и перевод сайтов, и переводы юридические, подумали - сфокусировались на технических, переименовались в RTT (russian technical translations), сменили цвета, поработали с сайтом - пошли заказы ... Заодно появлялись и заказы смежных направлений. Бюро технических переводов работает на рынке с 2007 года ...

... Сестренка ехала в Голландию и сопровождала переводчиком фермера из Чувашии, который занимался производством лука в больших масштабах, пригласил их перекусить в министерское кафе с фотографиями известных политиков на стенах, - фермер, не раздеваясь, в шапке, зашел в ресторан и первым делом, распахнув свою шубейку, достал из кармана целлофановый пакет - вынул помидор, яйца, соль разложил их на столе ... Прибежал взволнованный администратор - "отравитесь и нас оштрафуют ..."



... Привез новую молодую команду - посмотреть, как поведут себя в "ограниченных" условиях - снял комнатку в одном из самых дешевых хостелов неподалеку с Павелецким вокзалом - на нижнем этаже "славяне" 100 комнат по 4 кровати, на втором "южане".

Лето. Ночью под окнами девушки нелегкого поведения шушукались до рассвета и строили свои маршруты на следующий день. В 5 утра народ шумно выбегал из хостела, набивался в автобусы и ехал на подмосковные стройки...

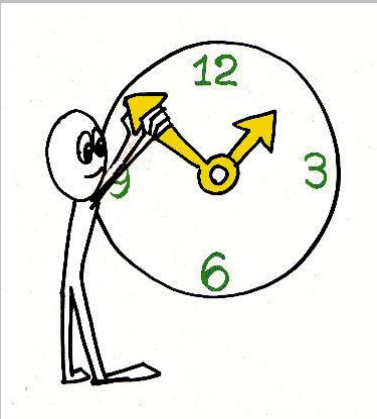
В душевой шел либо кипяток, либо ледяная вода - здорово взбадривало организм. Утром шли к метро "Павелецкая" по тропинкам среди гравия, вдоль прибывающих поездов под громкую музыку. Молодые друзья-товарищи слушали непрерывно КиШ и группу Кукрыниксы...

Новый офис был на Новослободской - вечерами возвращались пешком, иногда с шаурмой, по Садовому кольцу, по два часа совершая прогулки ...

Возмущенные работники с верхних этажей приходили узнавать, что за вкусный запах поднимается к ним - Саныч посреди офиса разогревал на горелке котелок супа из сайры ...



Управление Временем. из словаря юного предпринимателя



Мечты без Действия? Желания и Хотения без Действия? Идеи без Действия? Планы без Действия? Движение без Цели? - Хронический расход Энергии в Пустоту.

ВРЕМЯ - ОСНОВНОЙ РЕСУРС.

Есть ли что-то очень Важное для Вас, но Вы откладываете это на потом?

Если откладываете, то это Важное может не сбыться.

Если Вы Хорошо Управляете Личным Временем, то:

Достигаете результатов.

Ведете сбалансированную Жизнь: Профилактика Здоровья. Работа. Отдых. Семья. Хобби. Друзья. Творчество.

Знаете, что для Вас Главное, а что нет.

Всегда есть Свободный Запас Времени.

24 часа каждого дня заполнены Активной Деятельностью.

Спокойное отношение к переменам.

“КАРАВАН ВЕЧНОСТИ”



фотография с сайта proza.ru

Ключников Юрий Михайлович
(1930-2024)

поэт, переводчик, философ, путешественник, член-корреспондент Петровской Академии Наук, член Союза писателей и Союза журналистов России, автор более 30 книг стихов и прозы.

Продолжаем знакомить читателей нашей газеты с творчеством этого замечательного человека.

АБУЛЬКАСИМ ФИРДОУСИ (935-1020)

Не знает зла, не знает лжи и гнева,
Растет корнями в небо жизни древо.
Кто ищет суть земную листьев-слов,
Тот добредет и до корней-основ.

НАСИР ХОСРОВ (1004—1088)

ТЫКВА И ЧИНАРА

С чинарой рядом тыква расцвела
Плетьми у дерева все ветки оплела.
С улыбкой спрашивает: «Сколько тебе лет?»
«Лишь двести», — слышит дерева ответ.

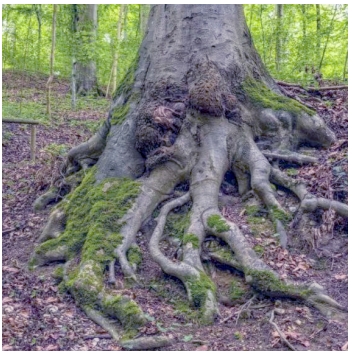
Смеётся тыква над подругою своей:
«Тебя догнать мне двадцати хватило дней.
Вдвоём растём, но непохожие пути.
Невесело, наверно, медленно расти?»

«Дождёмся холодов, — чинара говорит, —
Тогда оценим разные пути и общий вид».

Два дурака друг другу не помогут,
Хотя дружить между собою могут.
В конце концов враждой закончат дружбу
И каждый выберет не лучшую дорогу.

ОМАР ХАЙЯМ (1048—1131)

Если скажут, что пьяница я, — это так.
Что бездельник — и тут не поспоришь никак.
А еще, что охотник по части красавиц.
Для себя же лишь я — вопросительный знак.



ИБН АРАБИ (1165—1240)

Считают многие: обязанность Учителя чудить,
Насытить в чудотворстве нашу жажду.
Учитель же старается в немногих пробудить
То, в чём нуждается из нас реально каждый.

Спросили мудреца: «Ты служишь земледельцам,
Безвестным дервишам, неграмотным умельцам.
Но почему не просвещаешь умных и богатых,
Способных людям дать порядок и достаток?
Они, твоими мыслями и выучкой владея,
В несправедную жизнь внесут высокие идеи».

Мудрец ответил: «Я боюсь, такого не случится.
Богатые не склонны у меня учиться.
Они любую из священных истин
Направят к достижению корысти».

АБУ МУХАММАД СААДИ ШИРАЗИ (1203—1291)

Десять дервишей спят на циновке одной.
Два царя не поделят владенье страной.

Два человека прожили напрасно:
Кто в золото вцепился слишком страстно,
А также тот, чья мудрость в голове
К делам земным на йоту не причастна.

АБДУРАХМАН ДЖАМИ (1882—1927)

И жажду не запить соленую водой,
И дурь не поумнеет, сделавшись седой.

<http://korni.kluchnikov.ru/>

приведены стихи из книги

