

Волгунова Людмила Васильевна

**МАНИФЕСТ
«ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНАЯ
ГАРМОНИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ»**

ПРОЕКТ ВЕЧНОСТЬ БЕСКОНЕЧНОСТИ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

ЗАМЫСЛОВ ИНДИВИДА *внеземной субстанции*
«ВСЕЛЕННАЯ – РЕБЕНОК»,-



человеческой сущности земного бюджетного происхождения «Общества для индивида» -

«РЕБЕНОК – ВЗРОСЛЫЙ ИНДИВИД» прав и обязанностей по Аристотелю «снизу- вверх» на предмет социально-защитного УПРАВЛЕНИЯ жизнедеятельности в направлении «ТРУД - ОТДЫХ» по Платону «сверху-вниз»

Системообразующая структура отношений во имя сохранения и развития многонационального Человечества:

- **ПРИНЦИПОМ** документального «УПРАВЛЕНИЯ – ЭТИКИ - ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОСТИ» (по Аристотелю «снизу- вверх» - по Платону «сверху-вниз»; в том числе -

- **ПРИНЦИПОМ** преемственности связи поколений XX-XXI веков -

- **«ИДЕОЛОГИИ»** системы образования **XX-века (принципов** - постепенность, последовательность, систематичность) -

– **«ИДЕОЛОГИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ»** системы РАЗВИТИЯ XXI века **3-его Тысячелетия (принципом** ОБУЧЕНИЯ «ДЕКИСМИР» ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ , НАСТАВНИЧЕСТВА) - «Индивида в поколении», - педагогического три менеджмента («просвещения - воспитания – образования »)

Просветительской, просветительной деятельности нового ГУМАНИТАРНОГО РЫНКА «ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ» (человеческий, географический (региональный), социальный фактор политической культуры – ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА достижений научного Коммунизма всех сфер развития МИРОВОГО СРЕДНЕГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ (+,- по психофизическим показателям индивида)

- Целями СТРАТЕГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ««Этика созидания – Этика сохранения» - «Эстетика созерцания, наслаждения, озарения с ранних лет»»;

- Задачами ТАКТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ по видам жизнедеятельности

Программа «РАЗВИТИЕ», 2003 г

ключевой фактор физики, разработанной на основе приоритетного принципа

«ИДЕОЛОГИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ»

_____Здравоохранительный аспект - человеческая сущность земного происхождения внеземной субстанции Вселенной; роль Человека, как вида Природы преобразования методами культуры – представления, формирования, поддержки, СОХРАНЕНИЯ, РАЗВИТИЯ Вселенной.

Таким образом, в основе развития заложено СОЗНАНИЕ Человеческого фактора – элемента Интеллекта Разума Вселенной (ИРВ) - пространства элементов МНОЖЕСТВА; в земном происхождении - интеллектуального развития национальной культуры всех видов в жизнедеятельности направления индивида «Труд- Отдых», - СИСТЕМЫ ВИДОВ РАЗВИТИЯ с рождения XXI века 3-его Тысячелетия, преемственности системы образования XX века.

1 БЕЗОПАСНОСТЬ (ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- конфликтности: межличностной (2 чел.), семейной (2 чел. и более), в том числе 7–и видами пользования - ЗЕМЛИ сельскохозяйственного назначения; земли населенных пунктов; земли промышленного и иного специального назначения; земли особо охраняемых территорий и объектов; земли лесного фонда; земли водного фонда; финансовой – корпоративной; по вопросам природных ресурсов — совокупности объектов и систем живой и неживой природы, компонентов природной среды, окружающей человека и используемой им в процессе общественного производства для удовлетворения материальных и культурных потребностей человека и общества; национального человеческого капитала (НЧК) – «СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА- 2», - периода дородового ухода, периода рождения, младенческого возраста (0-1 год), раннего возраста (1-2 года), дошкольного возраста (3-6 лет), младшего школьного возраста (7-11 лет), среднего школьного (12- 15 лет), старшего школьного возраста (16-18 лет) среднего-профессионального, ВУЗов студенческого возраста (21- (25-26) лет), занятости, специалистов в той или иной области; ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ в направлении «ТРУД - ОТДЫХ»)

1.1 **здравоохранительного аспекта** – СОЗНАНИЯ (философии замысла (РИСКА ТОЛЬКО В ЗАМЫСАХ ИНДИВИДА – ИДЕОЛОГИИ ВОПЛОЩЕНИЯ ЗАМЫСЛА); философии (философских категорий) свободы действий (публичности права представления в направлении Социологии морали, Подростковой социологии морали – «Мир, труд, свобода, равенство, ДРУЖБА, счастье ВСЕХ НАРОДОВ» («братство» - опускаю, не соответствующее отраженному равенству сестринскому; позиционирующую общность на предмет бессознательного права свободы слова и действий индивида; заменить на ДРУЖБУ- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B1%D0%B0>), СОСТОЯНИЕ природного фактора отсутствует; природного в социальном факторе - ДРУЖБЫ (философских категорий) чести <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C>

и достоинства <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

правосознания <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5> природного фактора человеческой сущности земного происхождения

2. юриспруденции философии экономического права:

- Версии «Российская делегированная система права педагогического воздействия», переходящая в Версию международного права «Этноделегированная система права педагогического воздействия»

2.1. **экономического компонента** – БЕЗНАЛИЧНОГО ХОЗРАСЧЕТА БЕЗ НАЛОГОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ - «ЗДРАВООХРАНЕНИЯ - СОЦЗАЩИТЫ» (профилактики, оказания помощи – транспортировки скорой помощи: «поликлиника- адресат» (туда- обратно после лечения), амбулаторное лечение; «адресат - больница» (туда- обратно при выписке), пр. лечение, хирургия;

- ЗАЩИТЫ (мин. обороны): - человека (ребенка с рождения, ребенка- мальчика, ребенка-девочки, матери, различных категорий граждан); земли, природных ресурсов; культурных Виды культурных правовых; исторических; политических: и т. д. ценностей;

- правоохранительных органов;

- структур всех видов управления и т. д.

3. МЕТОДАМИ:

- динамики Культуры (представления, формирования, поддержки, сохранения, РАЗВИТИЯ) СОЗНАНИЯ - «ПРИРОДНЫЙ ФАКТОР» - фактор прав и обязанностей земного происхождения;

- МЕТОДОЛОГИЕЙ КНИПО (культуры - Науки- искусства – производства- образования) «Общества для индивида» (определяющих связь методов ДОСТИЖЕНИЯ положительных тенденций общественных явлений формирования светских и сохранения народных традиций)

- динамики культуры художественного педагогического воздействия «Индивида для Общества» индивидуального, коллективного, планетарного СОЗНАНИЯ, осознания «СОЗНАНИЯ – ЭЛЕМЕНТА РАЗУМА ВСЕЛЕННОЙ»; формирования преемственности исторических поколений, поколений сверстников; /// законотворчество на предмет ПРИРОДНОГО ФАКТОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА всех видов жизнедеятельности направления «ТРУД- ОТДЫХ»///

Васянин А. В.

Центр. "Зорька"



...Зеленовские ...бабушка Дарюша ..., мы сидели на деревянной лавке, и я слушал даже не сказку, а этот уникальный говор с интонациями ... Ощущение было как при просмотре фильмов Александра Роу.

Ее внучка, немало отведавшая в жизни, несмотря ни на что бережет в себе эту харизму, хорошее настроение и дарит радость малых и больших праздников, организуя их окружающим в любую погоду и в любой местности - от подводной лодки до сцены деревенского клуба.

У таких людей есть особый дар - сколько бы ни было человек вокруг - даже и двое - сразу начинается некое действо. Еще в школе организовывала своих подружек на всякие игры - небольшой зимний двор, хозяйственные постройки и сеновал в день рождения превращались в небольшой спектакль.

Был во втором классе, они в выпускном, конечно, было интересно увязаться за взрослой компанией и поучаствовать.

Играли в модифицированные прятки, где "вАдила" Баба-Яга, одетая в двойной тулуп и яркие платки. Искусно прихрамывая и сгорбившись, скакала на метле "Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки ..." Девчата прыскали от смеха, выдавая свое местоположение.

... Январские святки. Розыгрыши в масках, хохот, обнимания всех встречаемых, праздничный баянист с красной розой, раскрасневшиеся лица от мороза и активностей ...

Учась в Казани и будучи студентом, привозила заботливо подарочки - мелкие наклейки автомобилей.

Ее брат был веселым и добрейшим парнем. Спас из омута. 7 лет. Взрослые ребята плавают в глубокой речке метра два с половиной. Стою на краю - берег обваливается - под водой - муть от ила - меня достают тут же чьи-то руки и ставят на берег – даже испугаться не успел. Брат сзади стоял - приглядывал.

Отслужив срочную, водил КАМАЗ - сажал рядом в кабину, и мы то тряслись по пыльным дорогам, то ожидали, когда комбайн наполнится или нас взвесят перед зерновым элеватором. Железный вентилятор диаметром сантиметров пять слабовато скрашивал парилку и обдувал теплым воздухом.

Один раз чуть не перевернулись - заливатски поехал по холму, почва поползла - полный грузовик сильно накренился в бок и завис над оврагом - он сильно побледнел, но очень аккуратно и на задней скорости вырулил.

Водил в Москве, когда гостили у тетки, в кинотеатр "Ханой", - шел фильм "Ламбада" - он закрывал мне глаза своими широкими ручищами, хохоча, в течение всех романтических сцен.

С их отцом часто сидели у жаркой натопленной печки и отгадывали задачи из журнала "За рулем". Когда было шесть лет сажал меня на коленки - гордо крутил баранку его "Жигулей" - ехали по проселочной дороге.

Юрий Степанович был ветеринаром. Боялся город, шумных улиц и милиционеров. Опрокидывал быков при кастрации наземь безо всяких приспособлений, вставляя им в нос два пальца. Многим помогал с животными. Освежевать — это и обряд, и искусство, и хватку нужно иметь.

На таких людях держатся как на подпорках большие организации - когда они ушли на пенсию трое-четверо - присел колхоз на корточки и больше уже не вставал. При его появлении сразу появлялись улыбки, смех, мгновенно заряжал бодростью.

Сенокос. Отец с дядей Иваном непрерывно и широко косят несколько часов подряд. Сбоку шебуршу своей мелкой косой. Пот льется рекой. Солнце, отсутствие ветра, слепни и шершни усиливают приятные ощущения. Юрий Степанович приезжает, привозит молоко, пирожки с луком и яйцами

... "Фактически чего? тут покосить-то осталось минут на десять ..." Мы понимаем после родных фраз, что покосить придется еще дня три-четыре. Возим сено. За сутки вдвоем погрузили шесть доверху нагруженных тележек - я снизу, он сверху утаптывает, потом еще и загрузка на сеновал.

"Фактически чего? Почти не работали сегодня ...", приговаривает, угощая домашним ядреным квасом и куском свежих пчелиных сот, выдернутых из собственного улья.

Пасли с ним коров в удовольствие - для сельского жителя день отдыха и соединения с природой



Пропустили момент - коровы зашли на люцерну - бегали и гоняли стадо по полю в течение двух часов - у коровы многокамерный желудок, и когда она ест определенные виды трав в сыром виде ее "дует" в может погибнуть. Спасает непрерывный бег - переваривание идет на порядок быстрее.

...Дядя пел широкой грудью со взмахом руки "Из-за острова на стрежень ..." - коровы, с застывшей травой во рту, замороженно стояли и слушали. Устав, шел дремая, и держался за хвост своей Зорьки почти два километра - ничуть не обижалась и даже не оборачивалась на хозяина - любой другой тут же бы схлопотал...

фотографии с сайта seminar-beauty.ru/



Л.В. ВОЛГУНОВА

ДРЕВО

«Древо – представление исторического периода времени «прошлое – настоящее – небесная субстанция – будущее»»



И. Из всех видов Природы Вселенной на Планете Земля - не бегающих, летающих, лазающих и пр. – ДЕРЕВО является символом роста и развития:
- Человека- элемент в окружающей среде Природы ;
- Человека – элемента общественных планетарных отношений;
- Человека - космического пространства ландшафта Вселенной ;
ДЕРЕВО – корнями, стволом , ветвями, веточками, почками, листьями, цветочками , семенами ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ГОДА



отражает целостность постепенного, последовательного, систематического РОСТА и РАЗВИТИЯ; исторического развития познания кольцеобразных форм ствола; еды, жилища для отдельных видов Природы; начало зарождения и последнее существование на предмет пользы для Человека.

Известное как древо жизни (Баобаb), возрастом 2000 лет. ЮАР



Под ветрами, грозами, заледенением, другой причинно-следственной связи явлений в Природе – ДЕРЕВО поражает СТОЙКОСТЬЮ и, если погибает, остается на месте.

Эстетика цвета; величие, не зависима от величины дерева, линии ветви – все воплощает представление о жизни. Дерево выполняет функции защиты полей, принимая условия охраны; представляет мужское и женское начало в Природе; корни дерева представляют историческое прошлое, уходящее с каждым новым пробуждением в Природе. ДРЕВО является символом РАЗВИТИЯ



Дерево от земли:
- 100 лет жизни человека настоящего времени - ПОСТАВЩИК всех ВИДОВ ВОСПРИЯТИЯ гормона в виде чувства ;
- 1 выживание – корни ,
- 2 ствол от Земли или продолжение жизни дерева(часть - возбуждение (огнем, водой, ветром)



<https://disk.yandex.ru/d/ZfY5oYPHuTTQBw> ;

- 1 - ценности, идеалы (корни), родовая система связи;
- 2 – структура психики человека (идентичность, самооценка, внутренняя стойкость);
- 3 – ветви, листья (внешние связи, социальные роли. амбиции и стремления-(живот));
- 4 - тонкие ветви – сердце;
- 5 – гормоны: чувства (почки);
- 3 – 6-ой,- глаз интуиции (цветы, плоды);
- 7 - все виды сферы

Поэтому ДЕРЕВО является символом ЖИЗНИ или ДРЕВО «прошлого- настоящего- будущего»

II. Древо в историческом развитии является ярким примером «Потребитель-производитель»



II/1 ПОТРЕБИТЕЛЬ:
- свойств всех явлений Природы (дождя, ветра, таяния снега; изменений во времена года и т.д.;

II/2 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ:
- предоставления жилья МИГРАНТАМ – насекомым; пищи - птицам ПОЭТАЖНОГО распределения по веткам! (из 4-х этажного оконного наблюдения – массовый воробьиный «отдых» чуть выше средних веток и ОТДЕЛЬНЫЕ воробьи на высоких ветках; сороки – на средних ветках; вороны ярче всех покачиваясь, - на верхних ветках (этажах);

голуби на ветки не садились - прилетали к кормушке, не задерживались долго на кормушке, улетали (по-видимому, с дипломатической миссией)- и прилетала группа);

предоставления подотряду класса пресмыкающихся отряда чешуйчатых - змеям использовать ствол и ветви в качестве тренажеров и отдыха перед ночным ползанием в ландшафте обитания за змеиным ужином.

И, как каждое дерево - «потребитель – производитель». Каждый человек, с рождения является «ПОТРЕБИТЕЛЕМ – ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ». При условии РАЗВИТИЯ с раннего периода, на основе физических свойств организма – подвижности ребенка, любопытства ребенка к окружающей действительности, педагогическими принципами 20 века постепенность, последовательность, систематичность формировалось целесообразное НАБЛЮДЕНИЕ; наращивая методы сравнения «Хорошо- плохо»; «Добро- зло» и т. д. Наблюдение от родителей, семьи, домашних животных; соседей, друзей, коллектива; представления «Я» как индивидуальное явление БЕЗ КОМПЛЕКСА КОНКУРЕНЦИИ на основе ПРЕВОСХОДСТВА, ЛИДЕРСТВА – вытекающей БОРЬБЫ за лидерство, т. е. – ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ, формирующие всестороннюю нравственную Этноконцептуальную гармоничную личность.



II/3 - ИЗ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВЗАИМНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВИДАМИ ПРИРОДЫ ПЛАНЕТАРНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ сформировано ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОИЗВОДСТВЕ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ: - отдых коровы после плотного поедания избирательной свежей. Качественной травы ПОД ТЕНЬЮ КРОНЫ ДЕРЕВА.

II/4 - КОРОВЫ – символа использования сельхозугодий, организации производства – фермы; ЭТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ с качественно новым видом – ЧЕЛОВЕКОМ (форм взаимодействия - ДОЕНИЯ, УХОДА за домашним животным, принятие совершенных видов услуг – во время родов; реконструирования фермы; использование оборудования ручной и автоматической системой доения.

«ПРЕДЛОЖЕНИЕ - СПРОС»
ПРЕДЛОЖЕНИЕ – от «ЭСТЕТИКИ» Вселенной - «Пользы, красоты, прочности» (Витрувия)

Таким образом, ЭСТЕТИКА ВСЕЛЕННОЙ – гармоничная связь «ПРОИЗВОДИТЕЛЬ - ПОТРЕБИТЕЛЬ» , - «Производитель Природы Вселенной – Потребитель всех видов планетарного происхождения Вселенной (кратко – рост травы, поедание Коровой , орг. структура организма домашнего животного Коровы-продукта МОЛОКА между единицами (Корова – Доярка); и далее «от частного – к общему » - по Аристотелю ЭТИКА ОТНОШЕНИЙ ЗЕМНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ МЕЖДУ ВИДАМИ «Доярки - «ПОТРЕБИТЕЛЯМ, ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ»» ; ПОТРЕБИТЕЛЯМ – индивидам всех возрастов; домашним животным ; ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ СЫРЬЯ (молока, простокваша); ТОВАРОВ , в том числе ПОЛУФАБРИКАТОВ различных видов ТОВАРОВ (масло, сметана и т.п – как товар и как продукт- полуфабрикат)). «ПРЕДЛОЖЕНИЕ - СПРОС» формирует виды производственных и общественных отношений ПОТРЕБИТЕЛЬ – Взрослый человек, ребенок: - товаров сельскохозяйственной продукции, в том числе продукции – как использования ингредиентов;

«СПРОС – ПРЕДЛОЖЕНИЕ»
Предвестник 3-его Тысячелетия показал уровень зарубежной инвестиционной модели – недобросовестность, обременительность, пр. банковской системы займа и как таковое – отсутствие спроса масс населения. Спрос формировался на уровне ремесел , т.к отвечал всем показателям развития с древних времен по настоящее время – передачи национальной культуры, а не процессу производственного замысла – САНКЦИЯМ 432 г до Н.Э; Бартеру-обмена камушек на ракушки и пр. ; БАРТЕРУ 1997 г (оплаты труда товаром производственных отношений) для обмена населения собственного спроса и потребностей; МОНЕТИЗАЦИИ 687 (700 г) замкнутого пространства инвестиционной системы золотого «сундука на замке»;

<https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9+%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%BA&lr=118936&clid=2255075&win=668>



Направлений всех видов производственных отношений – формирующих неравенство в общественном мировом признании – Человечество. Таким образом, накопленное веками исторического развития всех стран духовное (не религиозное (религиозное – традиционное)) представление «Добра» - превращено в материальное - «Накопленное добро»

Постепенно, убедившись невозможностью ввиду отсутствия экономического права, формирования отношений на основе права торговли и первоначального морского права, обусловленного видами грабежа и неравенства по всем показателям (коллективных отношений, семьи и пр) - перетаскивания сундука в новое, неизвестное, неведомое пространство стало бессмысленным. Формой накопления «Добра» стали «сгоревшие леса», превращенные в бумажные ассигнации с тем же исходным состоянием векового «сундука». Идентичность небесной субстанции Вселенной каждого человека (неравенства) – порождало все более и более изощренные формы сохранения Превосходства, Лидерства индивидов и, т. об. состояние настоящего времени производственных и общественных отношений, как основы социального устройства, благополучия, защиты, безопасности - стало зависимым от непредсказуемых внешних замыслов....



<https://disk.yandex.ru/d/ZfY5oYPHuTTQBw>

Здравоохранительный аспект в системе формирования ИНВЕСТИЦИОННОГО «Социального Капитала -2» системы видов развития Этноконцептуальной гармоничной личности

«ЛАБИРИНТ РЫНОЧНОЙ и ПЛАНОВОЙ ЭКОНОМИКИ»

«Рыночной экономики НЕТ! Все — плановое!!! «Прикидки- накидки - скидки»»»

Л Волгунова

СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Социальная справедливость — индивидуальность, переходящая в качество: идеология мировоззрение 2-х и более индивидов, группы, сообщества, общества в виде социальных структур УПРАВЛЕНИЯ. СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ формами неравенства, ВЫБОРОВ - не может быть, т. к. формируется методами поддержки многопартийности в виде ПРЕВОСХОДСТВА.

УПРАВЛЕНИЕ

Управление формируется 2-мя видами управления "Общество для индивида"; "Индивид для общества", 2-мя видами направления каждого вида управления "ТРУД- ОТДЫХ"; "Труда- отдыха" социальной адаптации и защиты.

1 Управление — по Платону «Общество для индивида» муниципального образования :
- организация здравоохранения профилактических мероприятий, видов медицинского обслуживания; сопровождения юриспруденции и СМИ по гражданскому праву взаимосвязи муниципальных структур;
- организация правозащитных мер;
- организация «ТРУДА- ОТДЫХА»;
ТРУДА- занятости по направлению: творческой деятельности, умственного, физического труда частно-государственного договорного партнерства краткосрочной, среднесрочной, долгосрочной хозяйственной деятельности БЕЗ НАЛОГОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ Версии экономического права «Российская делегированная система права педагогического воздействия» социально-защитного хозяйственного планирования по уровням муниципальной, региональной, федеральной власти (включая элементы трудовой профориентационной деятельности по возрастным этапам дошкольного , школьного возраста младших и средних классов; начального профессионального образовательного уровня с 14 лет, студенческого периода, периода практики и пр.) формами регистрации уровня заявления о деятельности, формирования «Бизнес- проектов» в новом ракурсе участия формирования бизнес функций налоговых инспекторов в качестве прибавочной стоимости дополнительного капитала, прибавочной- добавочной стоимости дополнительного капитала затрат на деятельность социальных структур, творческой деятельности, пр. на ПРЕДМЕТ "ИНФЛЯЦИИ- СТАГНАЦИИ- ЭМИССИИ" ГОСУДАРСТВЕННОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО БАНКА ;
ОТДЫХА - в быту; общественных , культурных, научно- просветительских и пр. заведениях;
2 - организация здравоохранения профилактических мероприятий дородового периода по Аристотелю «Индивид для общества»; видов медицинского обслуживания; сопровождения юриспруденции и СМИ по гражданскому праву взаимосвязи муниципальных структур;
- организация «ТРУДА- ОТДЫХА»;
- организация правозащитных мер;
- организация выплаты дохода благосостояния на душу населения с рождения по возрастным этапам развития стоимости потребительской корзины здорового ребенка, ребенка по категориям инвалидности, ребенка в сопровождении взрослого по видам транспортных расходов дальних перевозок, пр.;
ТРУДА- занятости по направлению: творческой деятельности, умственного, физического труда системы видов просвещения возрастных этапов развития; ОТДЫХА- в быту; общественных, культурных, научно-просветительских и пр. заведениях по темам возрастных этапов развития;

ТАКИМ ОБРАЗОМ, формирование как ранее 4-х уровневой защиты (банковской системы, финансового управления, статистики (с налоговой инспекции в новом формате – формирование Бизнес- проектов с представления, ценообразования, управления , административной системы БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ), сформирует 6- уровневую равноправную отчетность (административное, финансовое управление входит в «Бизнес- проект» добавочного капитала (по Законодательству); прибавочно - добавочной стоимости ценообразования (РАВНОГО % соотношения ИНФЛЯЦИИ (3.....???!)) ко всем проектам бюджетного , частного, частно- государственного управления); налоговой инспекции в новом формате – НЕ ПРОВЕРКИ, а на правах административного муниципального (сельской администрации) права формирования Бизнес-проектов) :
- статистических данных бухгалтерской отчетности выпуска товаров по Бизнес- проекту; форс- мажор; (в виду необходимости природных катаклизм вышестоящим органам (из фондов МЧС) на предмет эмиссии);
- статистические данные уровня оплаты труда СТРУКТУР управления администрации по уровням власти;
- статистические данные выпуска Государственного банка (сертификата (сертификатов)) региональному банку развития госзаказов Бизнес- проектов (муниципального (сельского администрирования), регионального, федерального уровня);
- статистические данные заказа регионального банка выпуска ассигнаций стоимости Бизнес- проекта Государственным банком страны;
- статистическая отчетность перед государственным банком Бизнес- проекта, выпуск ассигнаций по сертификату регионального банка Бизнес- проектов по наличному, безналичному расчету;
- статистические данные (равной для всех проектов) ИНФЛЯЦИЙ на количество - доставки ПРОДУКТА, ТОВАРА на предмет «СБЫТ товара на предмет продажи»

I СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ производственного процесса (Д – К), (синонимы- антонимы) ПРОДУКТА «Бизнес- проекта» + % ИНФЛЯЦИИ на количества ПРОДУКТА , ТОВАРА) = ЭМИССИИ;
II ЭМИССИЯ - (% соотношения ИНФЛЯЦИИ Бизнес- проекта по видам и количеству отгрузки товара = ПЛАНОВОМУ выпуску ассигнаций ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА - РЕГИОНАЛЬНОМУ БАНКУ(Бизнес -проекта + ИНФЛЯЦИИ) В ВИДЕ СЕРТИФИКАТА ;
III СЕРТИФИКАТ РЕГИОНАЛЬНОГО БАНКА (II планового выпуска ассигнаций по Бизнес- проекту) - выпуск ассигнаций на «БИЗНЕС- ПРОЕКТ» и + ИНФЛЯЦИИ на предмет эмиссии доставки КОРЗИНЫ ПОТРЕБИТЕЛЯ госзаказа, розницы (торговли).

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ «БИЗНЕС - ПРОЕКТОВ» социально-защитного хозяйственного планирования частно-государственного ДОГОВОРНОГО партнерства ВНУТРЕННЕГО РЫНКА:
1- прозрачность «Бизнес – проекта» с начального уровня формирования совместно с налоговой инспекции в новом формате - «ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ + ИНФЛЯЦИЯ»;
2- ВЫПУСК СЕРТИФИКАТА по ВИДАМ деятельности «БИЗНЕС- ПРОЕКТА» + ИНФЛЯЦИЯ;
3а - СЕРТИФИКАТ РЕГИОНАЛЬНОГО БАНКА (выпущенного ГОСУДАРСТВЕННЫМ БАНКОМ - РЕГИОНАЛЬНОМУ БАНКУ для расчетов; равен дроблению безналичных расчетов между предприятиями по предоставлению руководителя учреждения с обеих сторон (бюджетного, частного партнерство , частно-государственного партнерства) расчетов по нормативу коммунальных расходов БИЗНЕС - ПРОЕКТА;
3б- по заказу (всех видов учреждений – бюджетных, частных) на реализационные, внереализационные расходы по выпуску продуктов, товаров;
3в – на исследование КНИПО коллективного направления ««Практика - Наука»- «Наука- Практика »»;
3г - коллективной заявкы исследования на новизну видов товаров, технологий – патента , товарных знаков , прочего;
3д - на оплату труда;
3е - совместной деятельности межбюджетных отношений (выставки , фестивали и т.п) ;
3ж – совместного участия с муниципальным (сельской администрации), региональным , федеральным уровнем власти формирование гуманитарного внешнего рынка - передачи опыта ЧЕЛГЕОНАЦОЦПОЛИТУРИЗМ системы видов развития;
4 – фактор РИСКА – только ЧАСТНОЕ партнерство (средства на заказ исследования патента, ноу-хау технологий, пр. Программы (?)), определенных муниципальной (сельской администрации) невозможности реализации по территориальному уровню документального подтверждения новизны заявки.

АРХИТЕКТУРА. МИРОВОЕ НАСЛЕДИЕ



Витрувий Марк Поллион
древнеримский архитектор и механик,
учёный-энциклопедист

Фотография и подробная биография
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B2%D0%B8%D0%B9>

Известен своим трактатом **«Десять книг об архитектуре»**

Цитаты Витрувия подчеркивают важность гармонии между функциональностью и эстетикой между функциональностью и эстетикой в архитектуре и дизайне.

«Архитектура — это наука вместе с искусством, основанная на естественном законе.»

«Хорошая архитектура должна соответствовать трем основным требованиям: прочности, полезности и красоте.»

«Человеческое тело — это пропорция, в гармонии которой можно находить соразмерность всех частей.»

«Наука — средство, ведущее к возможному благу человечества»

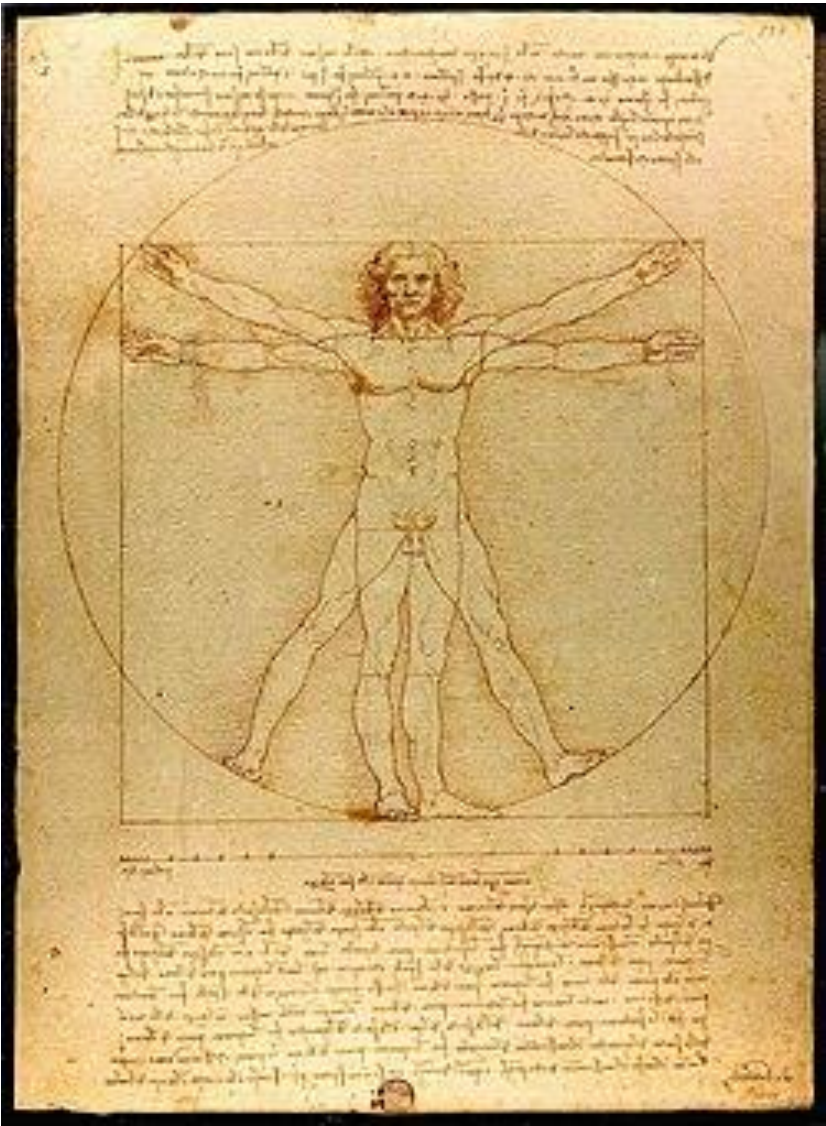
Об ответственности архитектора по Витрувию

«1. По преданию, у греков в крупнейшем их знаменитом городе Эфесе существовал старинный, ещё прадедами установленный, закон, весьма жёсткий, но не лишённый справедливости. По этому закону архитектор, принимая на себя подряд какого-либо общественного сооружения, обязан был объявить, в какую сумму это сооружение обойдётся. И когда он передаст свою смету, его имущество отдаётся в залог правительственной власти на всё время, пока не будет закончена стройка. По завершению её, если расход окажется точно соответствующим сделанной ранее заявке, архитектор получает в виде отличия почётные декреты и почётные награды. Равным образом, если требуется к показанной смете добавление не более четвертой части стоимости сооружения, то эта четверть возмещается за общественный счёт, и строитель не несёт никакой денежной ответственности. В случае же если бывает израсходовано на сооружение более четверти его сметы расходов, то на завершение сооружения перерасход взимается с имущества строителя.

2. О, если бы бессмертные боги дали установиться и у римского народа подобному закону, но не только в строительстве общественных, но также и частных зданий! В таком случае не бесчинствовали бы безнаказанно невежды, но, напротив, смело выступали бы как профессионалы-архитекторы только знатоки своего дела, с тонкой подготовкой по входящим в его круг наукам. И хозяева-заказчики не вовлекались бы в бесконечные разорительные издержки до такой степени, что приходилось бы лишаться даже своих прежних владений. Со своей стороны и архитекторы под страхом ответственности стали бы тщательнее производить расчёт предела издержек, так точно их калькулируя, чтобы хозяева-заказчики могли до конца доводить постройку на ассигнованную ими сумму или с небольшой к ней прибавкой. В самом деле, если заказчикам, которые в состоянии ассигновать 400 000 сестерций на задуманную постройку, придётся набавить лишнюю сотню сестерций, то, они, имея в надежде перспективу завершения постройки, не разочаровываются в своих строительных увлечениях. Наоборот, те, которые оказываются обремененными перерасходами на половину сметы или на сумму ещё более крупную, впадают в безнадежность вследствие бесплодно выброшенных сумм. Они вынуждены забросить начатое дело, материально и морально будучи надломлены».

Витрувий, Об архитектуре, Десять книг, Л., «ОГИЗ», 1936 г., с. 285-286.

Источник: <https://vikent.ru/enc/1433/>



Леонардо да Винчи. Витрувианский человек. 1492

рисунок, изначально известный под названием

«Пропорции тела человека согласно Витрувию»

РАЗВИТИЕ

Развитие – три вида: маугли, карликовой ивы, социальное развитие.

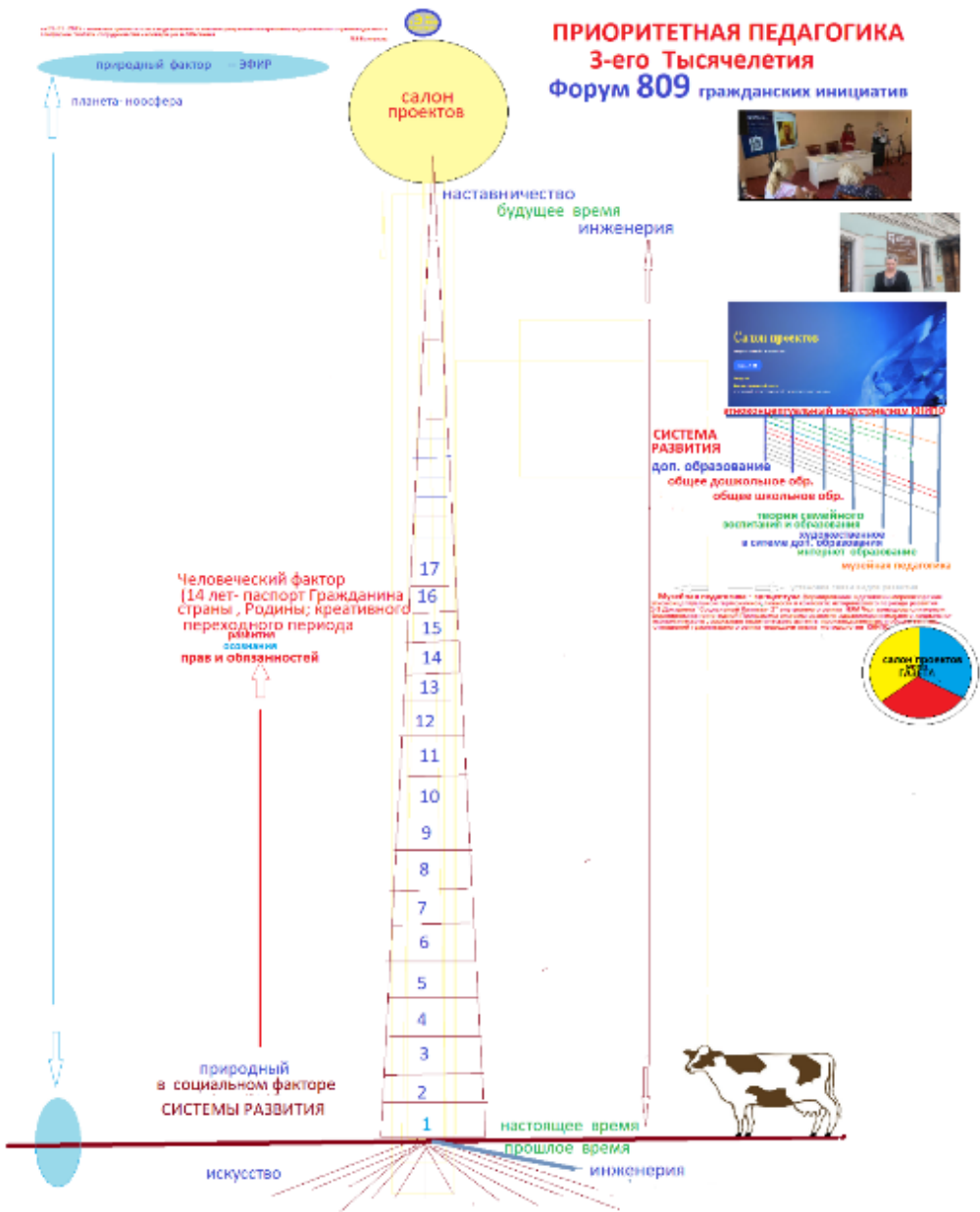
– Маугли – полное социальное - формами подражания естественных видов Природы земного происхождения; отсутствие культуры (общепризнанные ценности культуры - разговорной речи ; окружающей среды на улице; в общественных местах, транспорте, учреждениях культуры и пр.), представление о науках, искусстве (по возрастным этапам) ; представления о труде , как основе умственных и физических способностей равенства роста и развития ЧЕЛОВЕКА , как ЭСТЕТИЧЕСКОГО вида Природы Вселенной;

- Карликовой ивы (2см; до 8 см) – длительность жизни и накопление условий в Природе карликовых деревьев 20-30 лет, сильнорослых деревьев 35-40 лет т. е.,



. Т. е. период полноценного взросления и периода наставничества , но при этом видом семейных отношений (– миную все виды структур развития художественного педагогического воздействия КНПИПО - принципами развития педагогического трименеджмента «Управления – Этики - Этноконцептуальности» в условиях экономического развития «Социальный Капитал- 2 » «просвещение- воспитание – образование » знания карликовой ивы остаются на 2 см до 8 см роста и развития Природы Человека , т.к. наращивая знания (на удовлетворение авторитета взрослого родителя)- не накапливают интуитивное «восприятие – воздействие» Вселенной – творческого природного замысла Вселенной передавать исторический жизнедеятельный опыт от Человека (ребенка) старшего поколения (с 3-лет наставничества)- ребенку (младшему поколению));

- Социальное развитие – «Социальный Капитал -2» , интеллектуальное, национальное образование системы видов развития (дополнительного образования, общего дошкольного, школьного образования; художественного в системе дополнительного образования; музейной педагогики, Теории семейного воспитания и образования, интернет- образования) созданием Этноконцептуального индустриализма , сектора экономики малого бизнеса (1.- множества) «Кооперативной Экономики, как Науки», - КНИПО , как принцип художественного педагогического трименеджмента «просвещение- воспитание – образование» . Полноценное развитие формируется «Обществом для индивида», где каждый Человек (педагог, родитель, прохожий) на линейном уровне формирует развитие, на многоуровневом – рост и развитие.



. ОПРЕДЕЛЯТЬ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ НОВЫХ ВИДОВ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И НЕОБХОДИМО СВОЕВРЕМЕННО МЕТОДАМИ КУЛЬТУРЫ и формирования методами педагогического воздействия семейного воспитания и образования: «ПРИЗНАКИ – ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ». Общественное явление определяет уровень развития взрослого общества: ПОВАДКИ ИЛИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ; представление о домашних животных и диких зверей; правила обращения, безопасности и т. д.
<https://yandex.ru/video/preview/16386018263356248022>

Эстетика Вселенной Природы Человека – уровень социального «Управления- Этики – Этноконцептуальности» по формированию личности, в которой синтез развития ПРАВСТВЕННОСТЬ - исторической ЭВОЛЮЦИИ на период 3-его тысячелетия Этноконцептуальная гармоничная личность., - личность ПАМЯТИ , НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И СВЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ

Считаю одним из главных признаков формирования личности - авторитет педагога. Что формирует педагог? Прежде всего – подражание, - художественное интимное интуитивное воздействие на восприятие окружающего мира. Восприятие окружающего мира – восприятие пространства и предмета Природы или Человека, ситуации, общности и т. д.

Простой сюжет сказки «Колобок» - не совсем простой. Это красивый образ представления о дорожке, дали, пространства, замыслов и представления о безопасности

Закон"Теории реального объекта",1-ая Доктрина"ОбществоВВедения"- достижения научного коммунизма

ДАЛЬ - космическое 4-х мерное измерение: широты, высоты , глубины знаний пространства "прошлого- настоящего- будущего" возрастного периода индивида в поколении настоящего времени

ДАЛЬ - земное 1-ого мерного измерения пространства: широты полей; высоты окружающего восприятия; (1-2- единицы (элементы) классификации частей общего)

- земное 3-х мерное измерение пространства: широты , глубины, объема водного пространства (в том числе в объемах льда) классификации частей общего.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ- ТРО на данной историческом этапе развития ИДЕОЛОГИИ АБСОЛЮТА МИРОЗДАНИЯ ВСЕЛЕННОЙ в Земном выражении ЧЕЛОВЕЧЕСТВА,- частей ОБЩЕГО ЦЕЛОГО ВСЕЛЕННОЙ; элементов ЧАСТНОГО - ОБЩЕГО ЦЕЛОГО ВСЕЛЕННОЙ внеземной субстанции ПРОСТРАНСТВО- восприятие во времени "настоящего"; "настоящего- будущего"- "прошлого- будущего"; "Прошлого- настоящего".

Философские категории 3-его тысячелетия - ЦЕЛОЕ: Триединство " ДАЛИЭФИРА воздействия БЕСКОНЕЧНОСТИ ПРОСТРАНСТВА " широты, высоты, глубины ИНТУИЦИИ Вселенной-восприятия Элемента

Таким образом,- "космическое- божественное": обозримое мироздание для категорий верующих в системе АБСОЛЮТА,- ЦЕЛОГО ВСЕЛЕННОЙ; в земном выражении частей ОБЩЕГО - церкви, мечети, храма,- верующих элементов ЧАСТНОГО религии (в том числе атеистами разных эпох, появления термина XVI во Франции) или науки,-РАВЕНСТВЕ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Кто и каким образом закладывает качества
Этноконцептуальной гармоничной личности -
является национальным достоянием страны.
Образ учителя у каждого ребенка независимо
от возраста, - как образец будет сопровождать
его всю жизнь.

Тамара Васильевна Васянина, преподаватель
английского языка, образец школьного учителя
«Мода, - вне моды», - педагогический контекст
в представлении «Профессиональная форма
одежды- «Направление – Стиль – Прогресс»»
на каждом этапе исторического развития.

**Школа – одна из образов нашей страны, –
достойная формировать представление о
МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ и
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АТЛАС
КРАЕВЕДЕНИЯ на ПРЕДМЕТ
РАЗВИТИЯ ЭТНОКОНЦЕПТУАЛЬНОЙ
ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ -
СИСТЕМУ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
НАЦИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА**



Все в одном образе: – улыбка, одежда, результат деятельности и очень важный компонент –
вековое пристрастие «Театр» с 497 г до Н.Э, формирующее положительные тенденции
общественных явлений.

Катится Колобок Тамары Васильевны по дорожкам всей нашей Планеты Земля на языках мира.
И кто же такой Колобок, который убежал и вернулся ... не только к бабушке и дедушке, не
только в свой дом, а в школу по Программе «Космология с ранних лет»? Можно ли представить
мяч, который катится «назад»?

<https://yandex.ru/images/search?lr=118936&source=serp&stype=image&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%20%D0%BC%D1%8F%D1%87%20%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%B4>

Мяч катится только вперед, но и представить только словом (без движения) «Прокати вперед» -
недостаточно для представления о движении. А «Колобок» - понятен, доступен, в какую бы
сторону он не побежал «в лес или обратно» - бежит только вперед и, таким образом
представляет главное свойство физики – ДВИЖЕНИЕ: в пространстве подоконника, дорожки к
лесу и обратно В мультипликации отражены многие виды движения, и, таким образом для
представления, запоминания, ПОВТОРЕНИЯ действий, обогащенных словом и окончанием
сказки. Выбор за педагогом. Просмотрев несколько мультфильмов – за основу взяла бы
фрагменты с отражением видов движения и окончанием сказки педагогом о возвращении
колобка. Народная мудрость заключается - в сохранении родословных отношений, в том числе
вековой памяти в сказках

https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BA+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&lr=118936&clid=2255075&win=668&src=suggest_B

