

Волгунова Людмила Васильевна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРИМЕНЕДЖМЕНТ

Трименеджмент :
- 3 вида множества МЕНЕДЖМЕНТА («1-2» - единицы; 3- множество);
- трименеджмент - Управления – Этики – Этноконцептуальности»;
- трименеджмент «прошлого- настоящего- будущего»;
- педагогического множества обучения «просвещения - воспитания – образования»;
МЕНЕДЖМЕНТ – УПРАВЛЕНИЕ

Античность
Античность (с лат. древний) - термин, означающий греко-римскую древность во всём многообразии её исторических форм

Этапы античности

I. Крито- микенская эпоха (III - кон. I тыс. до н.э.) - возникновение первых государственных образований
II. Ранняя античность (VIII в. до н.э. - II в. до н.э.) - зарождение Греческого государства
III. Классическая античность (I в. до н.э. - II в. н.э.) - время единства греко-римской цивилизации,
IV. Поздняя античность (III - VI вв. н.э.) - распад Римской империи



МЕНЕДЖМЕНТ :
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82> – РЫНОК или УПРАВЛЕНИЕ (система видов хозяйственной деятельности);
МАРКЕТИНГ
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3>. – УПРАВЛЕНИЕ исследования «Спроса – предложения » товаров ;
- УПРАВЛЕНИЕ принципа социального развития направлений, Программы, способов, методов функционирования;
- УПРАВЛЕНИЯ развития направления «Труд-Отдых» СИСТЕМАТИКА педагогического трименеджмента – УПРАВЛЕНИЕ:
- обучения ДЕКИС- (1-2) в 3-ем направлении «Естествознания» в системе «Индивид для общества»;
- направление всех видах хозяйственной деятельности «Общества для индивида».
УПРАВЛЕНИЕ
- «У» — <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3> ;
- «прав» — <https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2>;
<https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2+%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=118936&clid=2255075&win=668>;
- «ление» — <https://statusname.ru/names/ru/female/lenie/>;
Таким образом, УПРАВЛЕНИЕ «Индивида для общества » – все виды действий, в том числе хозяйственной деятельности в социальном развитии новоВВедения системы развития индивида с ранних лет до вузовской подготовки :
- 1-ого направления педагогического трименеджмента «ОбществоВВедения» достижений научного Коммунизма.
- 2 -ого направления педагогического трименеджмента ЭТИКИ производственных и общественных отношений учебной, игровой, трудовой деятельности.
УПРАВЛЕНИЕ «Общества для индивида»:
- Социального Капитала – 2; «1-3» Доктрин педагогического трименеджмента (2021 -2022 гг.)
Версии Науки Декис (2012 г) ; Версии экономического права (2009 г) «Российская делегированная система права педагогического воздействия», - ВНУТРЕННЕГО РЫНКА
- Рынка новых товаров МЕТОДОЛОГИИ КНИПО методами культуры художественного педагогического воздействия, переходящего в Версию международного права «Этноделегированная система права педагогического воздействия» нового гуманитарного рынка – ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА «ЧЕЛГЕОНАЦСОЦПОЛИТУРИЗМ» СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ всех видов деятельности;
- формирования ежегодной Программы среднего уровня развития индивида (+, - по психофизическим показателям) Колледжа традиционных культур , - связи видов дошкольного школьного периода и специализированных профессиональных учебных заведений на предмет методами культуры здравоохранительного, социально – экономического, социальнo- политического ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КАДРОВОГО фактора развития .



«Игрушка – философское понятие» - предмет знаний окружающего мира «Природы», «Человека в Природе». Игрушка – наглядный демонстрационный и раздаточный материал для занятий, различных видов игры, изобразительной деятельности, творчества.

Игрушки - отвечают качеством знаний с ранних лет, поэтому – вид должен соответствовать представлению Природы - знакомства с окружающим миром, сувениры, пр.



ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО АСПЕКТА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

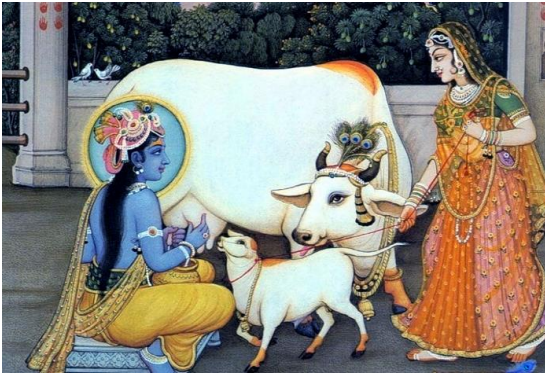
ЦЕЛЬ Вселенной - методами культуры КНИПО сохранять ЭСТЕТИКУ Пространства Вселенной в качестве видов Природы, Человека, ресурсов космического пространства.

ЭСТЕТИКА - гармония небесной субстанции Вселенной, абсолюта, множество элементов Разума Вселенной.



Таким образом, ЭСТЕТИКА - основополагающее образование прекрасного, великолепного, красивого через развитие видов Природы - ЧЕЛОВЕКА, способностью которого является смысл проекта СОВЕРШЕНСТВА ИДЕАЛЬНОГО на каждом историческом этапе развития ЧУВСТВЕННОГО созидания, созерцания, наслаждения, озарения. Человек - аналитический синтез идеального представления умственного и физического развития, в составе которого двигательными функциями являются эмоции "восприятия - воздействия " ЭФИРА.

В физическом качестве - основа: ПИТАНИЕ В СОЧЕТАНИИ УМСТВЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ, прежде всего которой является - ЭСТЕТИКА ЧЕЛОВЕКА потребляемой пищи. Каждая страна на Земле определяется приоритетом качеств для представления методами культуры художественного воздействия.



Фотография из “Махарабхаты”

Индия - превосходящим количеством проживающих в стране, совершенно верно определила приоритеты Коровы - священного животного. КОРОВА средний уровень ЭСТЕТИКИ Природы земного происхождения - ФИЛОСОФИИ ПРАВА СВЯТОСТИ ВО ИМЯ представления ЭСТЕТИКИ Человечества многообразием видов Природы, Проекта Коровы - как представление связи сельского хозяйства и промышленного производства (природного формата - Фермы); ЭТИКИ созидания - наличием наименования молочной продукции и методами культуры - представления, формирования, поддержки, сохранения, РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО воздействия в направлении «Труд - Отдых», - созидания и воплощения замыслов индивида.

Васянин А. В.
ЦЕНТР. “ВТОРАЯ”



Фотография одного из выпусков. 1974 год, с сайта school2.ru

"...Бывают родные и двоюродные братья по крови, а бывают братья и по крови, и по делу, и по жизни ..."

"Он приезжал с родителями каждое лето. Сергей научил делать удочки из ивовых веток, готовили прикормку из семечек на сковородке и шли на рассвете среди густых зарослей на добычу карасей ... вместе гоняли в футбол, рубили дрова, помогали родителям и родне по мере сил, переплывали Вурнарку, спали в предбаннике ..."

Будучи студентом, брат копал червей ящиками и увозил их в столицу, "для будущих рыбалок" :)"

Опытный технарь-схемотехник, с которым мы выполнили "шабашку" и разработали рабочий аналог охранной системы "Атлас 6" звал меня в "Газпром" на большую зарплату с простым функционалом. Надо было ехать в очень северный город. Купил билет, собрал теплые вещи в чемодан - товарищ позвонил и сказал, что пока рано и надо подождать еще месяц... Вместо себя пригласил на северную должность одногруппника ... "

Перед этим год сидел дома, плотно изучал западный интернет-маркетинг - Чебоксары к тому времени еще были далеки от сайтов, еле-еле удалось найти две конторы, которым было это интересно ... Заплатили сущие копейки.

Москва уже в этом смысле забурлила - сайты росли, как грибы - и я решил попробовать себя на большом рынке."

" Брат без паузы ответил: "Приезжай" и поселил меня к себе ... Спасибо ему и Верочке ...
Огромная библиотека в три стены, познакомился с работами Вадима Кожинова, Даниила Андреева, Льва Гумилева ...
... Отдельный мир - "Антология Русского Лиризма" и народная студия Александра Николаевича Васина- Макарова.

...Подмосковный лес. Сутки среди бесконечно красивых и поющих людей. Непрерывно, девять часов подряд, звучали песни на стихи Рубцова, Передреева, Мережковского, Окуджавы, Когана,..."Холода" Павлинова, "Волховская".

Литературные вечера. Лев Аннинский ...

Перебрался в Лужники. Он прекрасно видел, как мне даются первые годы предпринимательства, но всегда мудро молчал, как и его отец, никогда не спешил раздавать "полезные" советы. Вместо этого пригласил попробовать учителем информатики в школу, где он служил математиком уже не первый год. Я помогал ему немного с сайтом Л2Ш и был повод познакомиться на этой почве с директором.

"Вторая школа". Владимир Федорович Овчинников.

"Я набираю хороших учителей и не мешаю им работать"

Овчинников создал уникальный образовательный физико-математический оазис, в котором ставка делалась на гуманитарную составляющую, из Второй выходили то диссиденты, то харизматичные бизнесмены, то ученые ... Второшкольники живут по всему миру, распространяя свою культуру ...

"Отбор в школу тотальный ... начиная с 5-6 класса ..."

"... В классе сидел учитель, плотно окруженный пятью учениками, на параллельном ряду в таком же кольце выпускник, который учился в МГУ и приходил во Вторую уже преподавать, ученики старших классов что-то обсуждали рядом... все они одновременно учили чему-то восьмиклассников ... "

"На перемене подошел к ученику шестого класса, который увлеченно играл, громко стуча по клавишам и сделал ему замечание - на экране летали разноцветные планеты и космические корабли с лазерными лучами - он удивленно повернулся ко мне и сказал - "это МОЯ игра - Я ее САМ разработал "...

"В коридоре выпрыгивал из-за крупного растения, высокий школьник, широко расставив руки, пугая проходивших девчонок, строил рожи - брат сказал, что этот парень дважды чемпион мировой олимпиады по астрономии ..."

Понял, что либо надо нырять с головой в этот чудесный мир, либо идти той же дорогой предпринимательской. Выбрал второе ...

"Уже позже, сидя в кафе напротив одного очень небедного человека, собственника крупной ИТ-конторы и инвестора, и слушая его бизнес-приключения, обронил, что во Второй как-то был, тот просто изменился в лице - "Вторая!!! Овчинников?? Ааа я там учился, ооо ... выйыы что ты сразу не сказал ..." стал приглашать на должность маркетолога с завтрашней поездкой в Японию ... - снова выбрал делать свое, малое, но свое...

"Он живет там, в Л2Ш, всю свою жизнь вкладывает в этих нестандартных ребят, которые требуют и особого подхода, и особого воспитания ... Возит их и на сплавы, и в калужскую деревню, где большое хозяйство отстроил сам ..."

Точно знаю, что в 12 часов ночи на втором этаже в кабинете математики вновь сидит и проверяет тетрадки заслуженный учитель города Москва Сергей Иванович Васянин.



Васянин С. И. с учеником лица №2



Трио “Март”

и непрерывно поющая литературно-музыкальная студия Васина-Макарова

<https://vk.com/club25652781>

www.studia-vasin.u

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Кто мы? В какой стране мы родились? Почему нужно укреплять и строить здоровое общество?

Почему нужно учиться у старших и опытных и уважать их? Почему так важно знать Историю и своей Семьи, и своей Страны, и своей Планеты? Почему гораздо важнее укреплять Мир, чем развивать конфликты?

Почему нужны непрерывные улучшения и развитие, но не нужны никакие революции, которые просто разрушают, и ничего пока ни разу не создали.

Почему важнее делать, чем обсуждать? И почему обсуждать действия тоже важно, чем делать тупо и неосознанно?

Для чего мы создаем Свое Дело? Какое место занимает наша компания в обществе? Какие отношения мы выстроим с государством?

«Правила для развития воли, деятельности, памяти и умственных способностей» Льва Николаевича Толстого



- Каждое утро назначай себе все, что ты должен сделать в течение дня, и исполняй все назначенное.
- Спи как можно меньше.
- Все телесные неприятности переноси, не выражая их наружно.
- Ежели ты начал какое бы то ни было дело, то не бросай его, не окончив.
- Не заботься об одобрении людей, которых ты или не знаешь, или презираешь.
- Повторяй вечером все то, что ты узнал в продолжение дня. Каждую неделю, каждый месяц и каждый год экзаменуй себя во всем том, чем занимался, ежели же найдешь, что забыл, то начинай сначала.
- Не переменай образа жизни, ежели бы даже ты сделался в десять раз богаче.
- Не позволяй себе расходов, делаемых для тщеславия.
- Всякое приращение к твоему имению употребляй не для себя, а для общества.
- Придумывай себе как можно больше занятий.
- Не требуй помощников в том деле, которое ты можешь кончить один.
- Чем хуже положение, тем более усиливай деятельность.
- Довольствуйся настоящим.
- Ищи случаев сделать добро.
- Стараться сделать приятной жизнь людей, связанных с тобой.
- Избегай блядей и пьяниц.



Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999)

«По моему глубокому убеждению добро и красота едины для всех народов. Едины — в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

Ложь — зло для всех. Искренность и правдивость, честность и бескорыстие всегда добро.

В своей книге „Письма о добром и прекрасном“, предназначенной для детей, я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

В своих письмах я не пытаюсь объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и с природой. Объяснений, определений и подходов может быть много. Я стремлюсь к другому — к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой натуры.

Я не подчиняю понятия добра и сопутствующего ему понятия красоты человека какому бы то ни было мировоззрению. Мои примеры не идеологичны, ибо я хочу растолковать их детям еще до того, когда они станут подчинять себя каким-либо определенным мировоззренческим принципам.

Дети очень любят традиции, гордятся своим домом, своей семьей, как и своим селением. Но они же охотно понимают не только свои собственные, но и чужие традиции, чужое мировоззрение, улавливают общее, что есть у всех людей.

Я буду счастлив, если читатель, к какому бы возрасту он ни принадлежал (случается ведь, что и взрослые читают детские книги), найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться.

Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества».

Словарь юного предпринимателя

УПРАВЛЕНИЕ ЦЕЛЯМИ

“Нельзя объять необъятное”

"По течению плывет толькодохлая рыба"



"Вот 4 свойства действий, которые приводят к гарантированному достижению цели:

- 1) целенаправленные
- 2) в полную силу
- 3) постоянные и регулярные
- 4) с перерывами на восстановление сил."

Лариса Федорова
DIS – ТЕРРИТОРИЯ ДОСТИЖЕНИЙ

Проблемы организаций по целям от Стивена Кови:

- 1) Целей нет;
- 2) Целей слишком много;
- 3) Цели часто меняются;

Только 15% сотрудников знают цели организации.

У 19% сотрудников нет эмоциональной привязанности к целям.

49% сотрудников стремятся к вторичным целям и не знают, что делать в первую очередь.

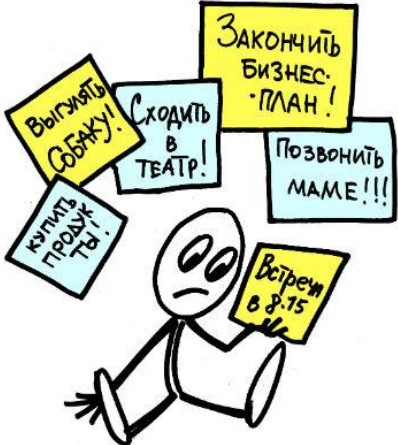
Проблемы нужно решать на входе, а не бороться или маневрировать с продуктом на выходе,

иначе уровень задачи выше уровня интеллекта.

Бессистемный подход – он как раз и определяется отсутствием целеполагания. Как следствие – борьба с последствиями, или «маневрирование» хвостом: когда «хвост виляет собакой»

Анонимный Пользователь Интернета

СВЕРХОТВЕТСТВЕННОСТЬ



- кажущаяся возможность взять на себя больше, чем позволяют Навыки, Силы и Возможности.

- чрезмерно серьезное Отношение к Жизни.

При Сверхперегрузках может закончиться Энергия и наступить Апатия. Попытка «зарыть голову в песок». Стресс. Невроз.

Работа на Натянутых нервах. Перегретая Энергетика. Постоянное Напряжение.

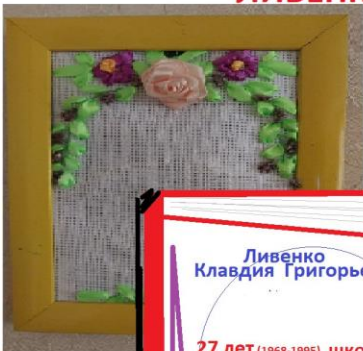
Для Лечения Сверхответственности подойдут Ролевые Игры, Спорт, Коллективная поездка на Природу. Спокойный Вдооох- Выдооох :)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РУКОДЕЛИЕ

ЛИВЕНКО КЛАВДИЯ ГРИГОРЬЕВНА, УЧИТЕЛЬ



ЛИВЕНКО КЛАВДИЯ ГРИГОРЬЕВНА



Песочница <https://cloud.mail.ru/r-seven/edit/home/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0-%20%D0%B8%D0%BD%D1%84%D1%80.%20%281%29.pptx>

История научной сферы <https://salon-proektov.ru/wp-content/uploads/2024/12/%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0.odp>

НАПРАВЛЕНИЕ
ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ДЕКОР
ИКО

Динамика направления «Искусство – культура – образование» - Версия Науки Декис (2012 г) по Программе изобразительного искусства «Декоративно - прикладное искусство как способ интеллектуального развития».

Основа всех видов и связи видов искусства, наук, мыслительной деятельности, установки межпредметной связи – ТОЧКА, линия. Пространственный декор – «восприятие - воздействие» окружающего мира в семье, доме, местности, транспорте, солнечной системе, геосфере, ноосфере, биосфере, космосферы, космоса. Пространство ДАЛИ позволяет ребенку ощущать целостность пространства – комфортность среды. Каким восторгом воспринимается среда морского побережья или океана – все сливается в единое пространство восприятия Высоты полета мысли в Небо или Космос, Широты взгляда, Глубины замысла воздействия, надежд, откровения с Природой собственного внутреннего «Я».

Ощущение причастности к миру Вселенной, интереса к труду, осознания роли в развитии окружающего мира начинается с песочницы – построить дороги, дома, посадить деревья из веточек, оказать помощь в ремонте машин по дороге к дому; изготовить пирожки, куличи из песка, и т.д. – мир ДЕТСТВА, радости, дружбы, сотрудничества, культуры отношений – знакомства с миром по возрастным этапам с раннего периода развития; мир изобразительной деятельности - рисования, лепки, аппликации, конструирования из различных материалов (бумаги, бросового материала, лоскутов, природного материала, ниток и пр.).

Огромную роль в представлении пространства Природы играет книга: сказки, стихи, рассказы отражают окружающий мир, в пространстве которого формируется Этноконцептуальная гармоничная личность.



Методический отдел Саратовского художественного музея имени А. Н. Радищева – хранилище образа царевны Цветажурии по Программе «Декоративно-прикладного искусства как способ интеллектуального развития» Манифеста «Этноконцептуальная гармоничная личность» Программы «Национальное образование»

Анна Сергеевна Довгаленко, зав. научно- просветительским отделом музея.

Методист центра музейной педагогики, хранитель дидактического фонда
- Стелла Александровна Чеботарева.

Царевна Цветажурия.
Автор: Волгунова Л.В.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВКЛАД В ТЕОРИЮ ОПТИМАЛЬНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РЕСУРСОВ



Канторович Леонид Витальевич

(1912–1986)

выдающийся русский математик, экономист, академик, лауреат Нобелевской премии

Значимые достижения и вклад включают:

1. Метод линейного программирования:

Канторович разработал методы, которые легли в основу линейного программирования и оптимизации. Он сосредоточился на задаче распределения ресурсов, что стало основой для многих научных и практических приложений.

2. Теория оптимального распределения ресурсов:

В своей работе Канторович предложил подход, позволяющий эффективно распределять ресурсы в экономике. Это работало не только для производственных задач, но и для управления транспортом и другими сферами.

3. Работа в области математической экономики:

Он занимался развитием математических методов в экономике, в том числе вопросов, связанных с планированием и управлением.

4. Нобелевская премия по экономике:

В 1975 году Канторович стал лауреатом Нобелевской премии по экономике за его работу по оптимальному распределению ресурсов.

5. Образование и работа:

Преподавал и работал в различных учреждениях, существенно влияя на развитие математической науки в России, а также в международном научном сообществе.

6. Вклад в вычислительные методы:

Он разработал и обосновал множество алгоритмов и численных методов, которые стали стандартами в области научных вычислений и оптимизации.

Его работы продолжают оказывать влияние на экономические исследования, операции и оптимизацию в самых различных областях.

Из биографии ученого в Википедии:

“Работая по ночам и имея склонность к опозданиям, заставлявшим часто пользоваться такси, Канторович обратил внимание на частые простои машин и нежелание водителей совершать короткие поездки. Применив методы математического моделирования, он вместе с группой молодых учёных вывел экономически обоснованные тарифы на поездки: была введена плата за посадку и несколько уменьшена такса за километраж. Предложение Канторовича было опубликовано в самом престижном математическом журнале страны — «Успехи математических наук» — и применено таксопарками по всему Союзу.”

«Вы знаете, в чем я вижу свое главное призвание?

Не в своих научных достижениях, а в том, чтобы творить и делать добро для людей.

Этот посыл должен лежать в основе всех научных исследований и достижений.

Эти достижения должны дарить возможности для развития следующих поколений, для наращивания человеческого капитала»

Л. В. Канторович

“Леонид, в свои 18 лет, поступил в аспирантуру и параллельно начал преподавать в университете. К 22-ум годам получил высокий статус профессора. Когда он заходил в аудиторию и садился на место, где обычно профессор ведет занятие, новые и непосвященные студенты в полном недоумении кричали ему: «Эй парень! Уйди оттуда! Это место нашего профессора, он сейчас придет!». В ответ им, парень с непозволительной молодостью для преподавания, со звонким мальчишеским смехом произносил такую фразу: «Ваш профессор это я!».”



26-летний профессор Л. В. Канторович

Абзац и фотография с сайта <https://pikabu.ru/>