

ЛВ Волгунова  
Вечность бесконечности -4 Введение-  
Ажурометрия  
Цветажурия

## **МОДЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **"ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР"**

**в индустриальной модели "ОБЩЕСТВО ДЛЯ ИНДИВИДА" -  
в экономической модели "ИНДИВИД ДЛЯ ОБЩЕСТВА"**

**анализ**

### **IV-XX ВЕК**

системы образования различных стран

Цель

времени:

- опыт, образы, историко- литературный фактор ( экранизация, театрализация)  
какого-либо исторического периода приблизить к сознанию XXI века методом  
трансформации сознания автора эпохи прошлого поколения через сознание  
современного автора (сознание масс не формируется )

## **СОЗНАНИЕ В "ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ФАКТОРЕ"**

**формируются базовыми ценностями в спекулятивной форме  
торговли**

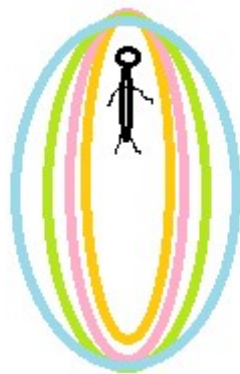
**1 ФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ-** накопления ценностей методом завоевания;  
био открытий для развития промышленности

**2 ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ** - законодательства регулируемых налогов

**3 ЭКОНОМИКА-** экономического права "Шелкового пути"

**4 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА** - развития индивида до уровня  
профобразования (рабовладельческий, феодальный строй)

**5 СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КАК ВЗАИМОСВЯЗУЮЩАЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАЗЛИЧНЫХ СФЕР УСЛУГ**



## ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ

### XXI ВЕК

Цель

времени:

- опыт, образы, историко- географический, литературный фактор во всех видах и жанрах искусства всех периодов развития на предмет осознания 1,2.... и т.д. век - сознанию XXI века- **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХЕ И СОЗНАНИЯ УРОВНЯ ДАННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ** (формируется планетарное коллективное сознание масс, подсознание )

## СОЗНАНИЕ В "ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ФАКТОРЕ"

**базовые ценности через систему образовательных услуг**

**1 ФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ**- психология сознательных творческих замыслов на предмет педагогического воздействия

**2 ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ**- законодательство в составной части налогооблагаемой базы- на

предмет:

- организация и оплата сектора государственных услуг

- развития секторов

экономики и получения прибыли

**3 ЭКОНОМИКА** -этноделегированная система права педагогического воздействия (докреативный, до креативный период- профориентация- знания, умения, навыки; творчество; креативный период (среднего профессионального, высшего образования, профессиональная производственная и научная деятельность)- знания, опыт,

творчество)

**4 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА** - профорентация, свобода выбора труда

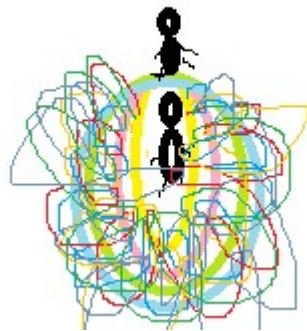
**5 СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ** -система профилактических мер безопасности - в быту, на производстве; научных достижений



### **СИСТЕМА ВИДОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ-ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫСТУПАЕТ КАК ВЗАИМОСВЯЗУЮЩАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, ИНДИВИД - ПЕДАГОГ (КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК) - НА ПРЕДМЕТ ДИНАМИКИ менеджмента, маркетинга ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ;**

**СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ (безопасность, охрана труда по медицинским показателям и т.д) формируется вокруг экономического спектра различных видов деятельности индивида **НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ВНУТРИ СИСТЕМЫ** (детство- старость; профилактика- стационарное лечение; улучшение условий труда- времени, материалов, технологий и пр.)**



. С 14-20 век система образования всех стран, включая СССР, представляла систему образования по системе ликвидации беспризорности экономической модели с наращиваемыми элементами воспитательно - образовательного процесса различных видов воспитания с основой трудовой деятельностью: общественной, бытовой, в природе, занятиях, творческой и т.д . В конце 20 века трудовое воспитание из программы образования изъяли и в настоящее время опыт трудового воспитания России успешно вводят через третьи страны!!! с элементами экономической модели 14-20 века. Поэтому опыт трудового воспитания, образования в нашей стране остается основой воспитания, образования, ПРОСВЕЩЕНИЯ. Заказчиком воспитательно-образовательного процесса является министерство Обороны каждой ихз стран, выполняющее функции защиты- образа девочки, образа мальчика, образа защитника Отечества и в лице историко-литературных образов, фольклора: "ГЕОКУЛЬТУРЫ"- традиций, национальных и семейных ценностей перед министерством Культуры любой страны. Министерство культуры, формируя ценности "ГЕОКУЛЬТУРЫ" настоящего времени является заказчиком перед министерством ПРОСВЕЩЕНИЯ (образования) - формирования индивидуального, коллективного, планетарного сознании принципами системы образования 20 века СССР: постепенность, последовательность, систематичность,- успешно распространяемого методами общественной педагогической деятельности на Планете Земля. Министерство образования , в лице Департамента Науки и образования формирует департамент НЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ, НЕ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ, а ПРОФОРИЕНТАЦИИ с ранних лет до вузовской подготовки через систему видов ПРОСВЕЩЕНИЯ общего, дополнительного, художественного в системе дополнительного (включая спорт) образования, музейной педагогики межпредметной связи, систему семейного воспитания и образования, интернет-образования. Вертикаль просвещения- стержень государственных целей и задач, в которой до... (11-13 лет (ответит психология)) семейное воспитание ценностей является общими ценностями и подлежит всеобщему просвещению (сертификацией ВИДА ПРОСВЕЩЕНИЯ по выбору взрослых с 11-13-летнего возраста и выбору ребенка с 12..(?) лет "Социология морали") Таким образом государственные цели и семейные ценности - общие цели и задачи, в которых педагогическая деятельность- динамичный проспект формирования мышления, стилизация направлений, прогресс связей наук межпредметной связи и заказчик наглядного демонстрационного, раздаточного материала в секторе экономики: научно-обусловленный методологический дизайн для научно-практической педагогической деятельности.И, таким образом, система видов просвещения, как система международной дипломатии педагогического трименеджмента является заказчиком перед министерством экономического развития предметной принадлежности, формирующей "ГЕОКУЛЬТУРУ" через виды художественных ценностей настоящего времени (туристический , санаторно-туристический бизнес, систему ценностей образовательных услуг-

международной дипломатии педагогического трименеджмента в системе докреативного (дошкольного), до креативного (школьного), переходных периодов в креативный (взрослость) периодов развития индивида и передачи опыта) ""ГЕОКУЛЬТУРА"- "Политическая КУЛЬТУРА индивида"" - государственные ценности, формирующиеся общими целями и задачами страны! Ведущая роль в "ГЕОКУЛЬТУРЕ" - версия Науки ".Дек ис" по Программе "Декоративно-прикладное искусство как способ интеллектуального развития"